



CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU



**RAPORT**  
privind activitatea desfășurată  
în anul 2025

**Vicepreședinte**  
**Vasile ISVORAN**

## Cuprins

<b>1. Cabinetul Vicepreședintelui Consiliului Județean Bacău.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Filarmonica „Mihail Jora” .....</b>	<b>4</b>
<b>3. Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” .....</b>	<b>23</b>
<b>4. Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont .....</b>	<b>45</b>

## **1. Cabinetul Vicepreședintelui Consiliului Județean Bacău**

Cabinetul vicepreședintelui este structură funcțională a Consiliului Județean care se află sub directa subordonare a vicepreședintelui Consiliului Județean Bacău.

Personalul din cadrul Cabinetului este numit sau eliberat din funcție numai la propunerea vicepreședintelui și îndeplinește sarcinile stabilite de către acesta, drept urmare, poate fi considerat o interfață între vicepreședintele consiliului județean, pe de o parte, și opinia publică, aparatul de specialitate al Consiliului Județean, autoritățile publice locale și naționale, alte organisme, pe de altă parte.

Pe parcursul anului 2025, în cadrul Cabinetului vicepreședintelui și-a desfășurat activitatea 1 consilier, în baza unui contract individual de muncă pe durată determinată, încheiat în condițiile legii, pe durata mandatului vicepreședintelui Consiliului Județean Bacău.

Consilierul a desfășurat activitățile specifice, cu preponderență în zona orașului Onești și a UAT-urilor învecinate iar printre sarcinile îndeplinite în decursul anului 2025 se află:

- redactarea răspunsurilor la interpelările adresate vicepreședintelui Consiliului Județean;
- rezolvarea problemelor semnalate în cadrul audiențelor, în colaborare cu structurile din cadrul aparatului de specialitate;
- participarea la ședințele Consiliului Județean;
- asigurarea transmisiunii video a ședințelor de Consiliu Județean și a conferințelor de presă;
- redactarea de știri, realizarea de conținut multimedia (foto, video, text) și transmiterea acestora către mass-media, postarea pe pagina oficială a Consiliului Județean Bacău sau pe pagina oficială a vicepreședintelui consiliului județean;
- întocmirea și actualizarea agendei vicepreședintelui și pregătirea activităților conform programului de lucru săptămânal;
- organizarea vizitelor și întâlnirilor de lucru ale vicepreședintelui prin participarea, împreună cu acesta sau reprezentanți ai Consiliului Județean, la diferite acțiuni, evenimente publice;
- redactarea materialelor necesare participării vicepreședintelui C.J. Bacău la diferite întâlniri, vizite de lucru, dezbateri, respectiv rapoarte și informări realizate la solicitarea vicepreședintelui;
- stabilirea și menținerea relației cu mass-media locală și națională, în colaborare cu Serviciul Comunicare, Informații și Relații Publice;
- pe linia relației cu alte organisme, Cabinetul vicepreședintelui a asigurat legătura cu autoritățile publice locale și centrale precum și cu ambasade, Uniunea Națională a Consiliilor Județene din România etc.
- colaborarea cu departamentele și instituțiile subordonate Consiliului Județean Bacău pentru organizarea unor evenimente și acțiuni de reprezentare a instituției;
- întocmirea unor rapoarte, materiale și informări, la solicitarea vicepreședintelui C.J. Bacău.

## **2. Filarmonica „Mihail Jora”**

Filarmonica „Mihail Jora” Bacău este o instituție publică de spectacole și concerte ce își desfășoară activitatea în județul Bacău, fiind la rândul său integrată în sistemul național al instituțiilor de concerte. Activitatea de bază a filarmonicii se desfășoară în clădirea „Ateneu”, sediul situat în Bacău, strada Războieni 22, clădire ce conține sala de concerte dar și spații de studiu pentru instrumentiști și spații administrative. Începând cu luna noiembrie 2023, activitatea instituției are loc temporar la Centrul de Afaceri și Expoziții Bacău (Calea Doctor Alexandru Șafran 145), până la finalizarea lucrărilor de renovare ale clădirii „Ateneu”. Din punct de vedere al poziționării geografice există elemente care încurajează o activitate culturală consistentă, județul Bacău având o tradiție semnificativă în acest sens (George Enescu, Mihail Jora sau Sergiu Celibidache fiind doar câteva dintre numele care se leagă de această zonă geografică). De asemenea, faptul că Filarmonica din Bacău, înființată în anul 1956, este a doua cea mai veche din Moldova (după cea din Iași, înființată în 1942) oferă un argument în plus afirmației potrivit căreia instituția care poartă numele marelui Mihail Jora reprezintă unul dintre pilonii culturali ai zonei. Ultimii ani au adus provocări pentru domeniul cultural din întreaga țară, inclusiv pentru instituția noastră: contextul economic este unul delicat, iar situația militară din Ucraina are în continuare ecouri în întreaga Europa, aceste elemente reflectându-se atât în domeniul economic cât și în cel social. În ciuda acestor factori defavorabili, Filarmonica Bacău a reușit o creștere constantă în ultimii ani, atât din punctul de vedere al imaginii cât și al valorii și diversității programelor prezentate publicului.

### **Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleași comunități**

Ca și în anii anteriori, conducerea Filarmonicii Bacău a urmărit atât menținerea și dezvoltarea parteneriatelor deja existente, dar și identificarea de noi oportunități în acest sens. Susținerea oferită de Consiliul Județean Bacău a reprezentat nu doar fundamentul stagiunii simfonice (concertele săptămânale) ci s-a concretizat și în organizarea sau participarea Filarmonicii Bacău la evenimente de mare prestigiu zonal și național. Organizarea celei de a patra ediții a Festivalului Serilor Băcăuane (în ultima săptămână a lunii august), a festivalului „Enescu, Orfeul moldav” în luna septembrie (în Bacău și Tescani) și a ediției cu numărul 39 din „Zilele muzicii contemporane”, desfășurată în luna octombrie la Centrul de Afaceri și Expoziții „Mircea Cancicov” și la Centrul „George Apostu” a fost completată de participarea pentru a doua oară la „Young Island Festival” (Insula de agrement Bacău).

Pe plan internațional orchestra noastră a continuat colaborarea cu organizatorii celebrului concurs de pian desfășurat în Italia („Citta di Cantu”), participând cu un număr important de instrumentiști la ediția cu numărul 33, în luna mai a anului trecut.

La nivel național, realizarea cea mai importantă a anului 2025 este de departe participarea pentru a cincea ediție la rând la Festivalul Internațional „George Enescu”, unul dintre cele mai importante evenimente din lume dedicate muzicii clasice. Cele două concerte din cadrul festivalului, susținute în luna septembrie în Bacău (Centrul de Afaceri și Expoziții) și București (Sala Radio), împreună cu dirijorul Omar El Jamali și violoncelistul Marcel Johannes Kits confirmă aprecierea deosebită de care se bucură instituția noastră și colaborarea excelentă cu Artexim și Ministerul Culturii.

Colaborarea cu instituțiile de învățământ din aceeași comunitate s-a concretizat în continuarea proiectelor „Filarmonica merge la școală” și „Muzica clasică pentru toți”,

menite să aducă activitatea membrilor Filarmonicii Bacău în mijlocul copiilor de toate vârstele, din oraș și din afara acestuia.

Ca și în anul anterior, sute de preșcolari și elevi din Bacău și din alte localități din județ au participat în anul 2025 la mini-recitalurile educative și interactive susținute de artiștii filarmonicii în interiorul a numeroase unități de învățământ, la care se adaugă alte câteva sute de copii invitați la repetițiile și concertele desfășurate la sediu.

De asemenea, copiii aflați cu măsură de protecție în îngrijirea Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Bacău au fost beneficiarii celei de-a treia ediții a campaniei realizate de Filarmonica Bacău, „Dăruim de Paște”, în care membrii filarmonicii și spectatorii concertului prepaschal au donat jucării și articole de îmbrăcăminte, în timp ce campania „Moș Crăciun pentru o zi” (aflată de asemenea la a treia ediție) a vizat sprijinirea unor copii fără posibilități din comunități apropiate de Bacău.

O mențiune specială trebuie făcută în privința colaborării excelente cu Colegiul Național de Arte „George Apostu”. Începând cu prima parte a anului 2025 elevii colegiului amintit sunt principalii beneficiari ai proiectului „Atelierele Jora” al Filarmonicii Bacău, prin care instituția noastră organizează o serie de masterclasses gratuite susținute de artiști extrem de valoroși, dedicate tinerilor instrumentiști din Bacău sau din alte zone ale județului.

Alte colaborări care au avut continuitate în anul 2025 sunt cele cu Centrul de Cultură „George Apostu”, Aeroportul „George Enescu” Bacău (sprijinirea reciprocă a activității celor două instituții și afișaj), Colegiul Național de Arte „George Apostu” (ca beneficiar principal al proiectului „Atelierele Jora”, dar și prin realizarea concertului celor mai valoroși elevi, acompaniați de orchestra noastră), Aerostar S.A., Simba Invest (sprijin oferit pentru evenimente importante ale instituției), Catedrala Catolică „Petru și Pavel” (gazdă a concertului caritabil realizat în luna septembrie), Primăria Bacău, etc.

### **Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)**

Filarmonica „Mihail Jora” este una dintre instituțiile culturale importante ale țării, fiind înființată în 1956 și funcționând sub denumirea actuală începând cu anul 1995. Își desfășoară activitatea la sediul actual din 1983, sala „Ateneu” fiind singurul sediu de filarmonică sau sală de concert construite în țară în ultimii 70 de ani. Finanțarea activității instituției este asigurată de către Consiliul Județean Bacău, la care se adaugă și venituri provenite din activități proprii. Activitatea de bază are loc în Bacău, la sediul situat pe strada Războieni 22 (pe perioada lucrărilor de renovare activitatea se desfășoară la Centrul de Afaceri și Expoziții Bacău), constând în concerte săptămânale, evenimente camerale, acțiuni educative, cursuri de perfecționare, festivaluri, la care se mai adaugă și activități desfășurate în alte locații, în țară și în afara acesteia.

Unul dintre principalii factori în favoarea realizării de performanțe de către filarmonică este consolidarea unui colectiv artistic foarte valoros, echilibrat din punctul de vedere al experienței profesionale a instrumentiștilor și motivat de condițiile oferite de către instituție. Calitatea orchestrei este subliniată atât de prezența extrem de consistentă a publicului la toate acțiunile filarmonicii dar și de aprecierile externe, obținute cu ocazia participării la turnee sau festivaluri (cel mai important exemplu în acest sens este participarea Filarmonicii Bacău la ultimele cinci ediții ale unuia dintre cele mai importante festivaluri de muzică clasică din lume, Festivalul Internațional „George Enescu”).

Ca și în anii anteriori, stabilitatea financiară și organizatorică oferite de Consiliul Județean Bacău reprezintă o bază extrem de solidă pe care se construiește activitatea săptămânală a instituției. Acest lucru permite atât prezența unor invitați de excepție în stagiunea simfonică și camerală, dar și atragerea în cadrul orchestrei a unor artiști valoroși ,

## CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

### Raport de activitate 2025

---

care vor reprezenta baza aparatului orchestral în viitor (aspect deosebit de important în condițiile unui deficit important de instrumentiști pe piața muncii din țară). Prezența în numeroase festivaluri și manifestări culturale asigură vizibilitate și certifică apartenența la elita instituțiilor de acest fel din țară și de peste hotare. În acest sens trebuie amintite Festivalul Serilor Băcăuane, „Enescu, Orfeul moldav”, prezența la Festivalul „George Enescu” alături de cele mai importante orchestre ale lumii, festivalul „Zilele muzicii contemporane”, concertele dedicate unor momente importante ale comunității (Anul Nou, Craciunul, Paștele, zilele de 8 martie, 24 februarie sau 1 iunie).

Bineînțeles, existența și extinderea publicului meloman interesat de acțiunile Filarmonicii Bacău, ca și diversitatea acestuia reprezintă un aspect extrem de important. Acest lucru nu este dovedit doar de numărul de spectatori pentru anul 2025 ci și de faptul că acești spectatori au continuat să urmărească activitatea noastră în condițiile mutării temporare la Centrul de Afaceri și Expoziții, locație aflată departe de centrul orașului (locul unde se află sediul Filarmonicii „Mihail Jora”).

Începerea lucrărilor de renovare a clădirii „Ateneu”, sediul Filarmonicii „Mihail Jora” în anul 2023 a reprezentat unul dintre cele mai importante momente din istoria recentă a instituției. În momentul finalizării acestora, filarmonica va beneficia nu doar de o clădire modernizată, sigură și eficientizată, ci și de condiții superioare atât pentru artiști cât și pentru public sau parteneri. În același timp trebuie luate în calcul și aspectele mai puțin pozitive ale mutării temporare a activității instituției noastre: folosirea gratuită a spațiilor Centrului de Afaceri și Expoziții Bacău presupune accesul gratuit al spectatorilor la concerte, cu un impact evident asupra veniturilor pe termen scurt. De asemenea, poziționarea spațiilor amintite departe de zona centrală în care se află sala „Ateneu” necesită efort și cheltuieli suplimentare atât pentru membrii Filarmonicii Bacău, dar și pentru spectatori. Lipsa acusticii din sala „Ateneu” (una dintre cele mai bune din țară) reprezintă un alt obstacol care trebuie depășit în acest moment și o dificultate în plus pentru artiștii din orchestră sau pentru cei invitați, alături de dimensiunile reduse ale scenei, care condiționează lucrările care pot fi programate în acest moment. Toate aceste aspecte vor fi rezolvate odată cu revenirea la sediu, fiind dificultăți normale pentru un proces atât de complex precum lucrările de renovare.

Ca și în perioada anterioară, lipsa unei măsuri unitare în ceea ce privește salarizarea sau încadrarea în grilele de salarizare a diferitelor filarmonici din țară duce la nemulțumiri în cazul unor instrumentiști și poate avea ca efect pierderea unor elemente valoroase din orchestră. Acest risc este sporit în cazul instrumentiștilor tineri, care nu locuiesc în Bacău și care au de înfruntat în afară de inechitatea unei legi care obligă angajatorul să îi salarizeze în funcție de vechime, nu de valoare, și alte cheltuieli.

### Mediul intern

Puncte tari	Puncte slabe
<ul style="list-style-type: none"><li>-<b>existența unui colectiv artistic valoros și echilibrat</b></li><li>-<b>existența unui public numeros, eterogen, receptiv și interesat de proiectele filarmonicii</b></li><li>-<b>o stagiune diversificată, care se adresează unor categorii diferite de public</b></li><li>-<b>absența conflictelor în interiorul colectivului</b></li><li>-<b>bugetul acordat de către ordonatorul de credit a permis atingerea obiectivelor artistice și funcționale ale instituției</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-<b>locația temporară în care se desfășoară activitatea artistică a Filarmonicii Bacău (până la încheierea lucrărilor de reabilitare a sălii „Ateneu”) nu oferă condiții la înălțimea valorii orchestrei și a invitaților din stagiune</b></li><li>-<b>faptul că activitatea administrativă se desfășoară temporar într-o locație diferită de sala de repetiții și concerte îngreunează activitatea conducerii</b></li><li>-<b>accesul temporar gratuit al publicului la concerte și recitalurile filarmonicii îngreunează realizarea planului de venituri</b></li></ul>

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

-perspectiva unei săli de concerte renovate și moderne, atractivă atât pentru angajați cât și pentru invitați și public  
-parteneriate și proiecte realizate în comun cu alte entități din aceeași comunitate

**Oportunități**

-număr în creștere de persoane interesate de activitatea filarmonicii, atât în format fizic, dar și online  
-creștere a numărului de parteneriate cu instituții similare  
-interesul mare al publicului pentru evenimentele instituției oferă perspectiva unui număr important de spectatori și după reluarea activității în sala „Ateneu”

**Amenințări**

-situația temporară a spațiilor insuficiente pentru studiul individual al personalului artistic

**Mediul Extern**

**Puncte tari**

-susținerea financiară oferită de Consiliul Județean Bacău  
-tendință crescătoare în privința numărului de spectatori și în privința interesului online  
-perspectiva unei săli de concerte modernizate în urma investiției Consiliului Județean Bacău, care urmează să ofere condiții foarte bune atât personalului artistic și administrativ, cât și spectatorilor  
-imaginea pozitivă creată de instituție în țară și în afara ei, concretizată în invitații la concursuri și festivaluri de prestigiu (cel mai important exemplu fiind Festivalul Internațional „George Enescu”)  
-parteneriate cu instituții din aceeași comunitate

**Puncte slabe**

-colaborarea cu mass-media poate fi îmbunătățită în viitor

**Oportunități**

-invitații la concursuri și festivaluri de renume internațional, care pot reprezenta baza unor colaborări viitoare  
-interesul altor instituții din aceeași comunitate pentru colaborări cu Filarmonica Bacău  
- interesul în creștere al unor artiști valoroși pentru colaborarea cu Filarmonica Bacău

**Amenințări**

-situația economică la nivel național care poate avea un impact negativ asupra activității instituției  
-diferențele de salarizare existente încă la nivel național între instituții de același fel, care pot duce la migrarea unor artiști către alte orchestre  
-numărul mic de instrumentiști tineri (absolvenți de universități) la nivel național, în special în cazul instrumentelor de suflat

**Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia**

Relația unei instituții de cultură cu publicul și cu mass-media este esențială, mai ales într-o epocă în care concurența pentru atenția publicului este extrem de puternică. Opțiunile de petrecere a timpului liber pe care potențialii spectatori le au la dispoziție în acest moment sunt mult mai numeroase, publicul este mai exigent, iar modul agresiv și țintit în care se realizează publicitatea online (în special în cazul rețelelor sociale și a reclamelor plătite), face ca atenția acordată imaginii să fie extrem de importantă (ca și urmărirea și interpretarea feed-back-ului, de altfel).

Pe lângă afișajul tradițional (afișe care prezintă concertele săptămânale, dar și evenimentele lunii care urmează), un rol important îl au în continuare rețelele de socializare. Principalele elemente sunt reprezentate de paginile de Facebook (peste 17000 de urmăritori la finalul anului 2025) și Instagram, folosite nu doar pentru informare sau reflectare a activității prin fotografii sau clipuri video, ci și pentru a interacționa cu urmăritorii, actuali sau potențiali spectatori ai evenimentelor realizate de filarmonică, dar și contul de tik tok, cu un conținut specific caracteristicilor și utilizatorilor acestei rețele sociale. Trebuie precizată și lansarea în primele săptămâni ale anului 2025 a noului site al Filarmonicii „Mihail Jora”, un pas important în confirmarea imaginii de elită a instituției noastre.

Anul 2025 a fost caracterizat și de o relație strânsă cu reprezentanții mass-media, concretizată prin reportaje și interviuri realizate de Bacău.net, EuroTV, Radio România Actualități, Radio România Cultural, Deșteptarea, Jurnal FM, Kiss FM, Magic FM etc., acest lucru consolidând imaginea consistentă a Filarmonicii Bacău și reprezentând unul dintre motivele creșterii constante a numărului de spectatori prezenți la concertele noastre. Așa acum aminteam mai devreme, afișajul tradițional este completat de informările audio săptămânale realizate prin parteneriatele cu Jurnal FM și Kiss FM sau de afișajul electronic realizat în incinta Aeroportului „George Enescu” Bacău (de asemenea în baza unui parteneriat), și de reportajele referitoare la concertele și invitații filarmonicii, realizate în mod regulat de Radio România Actualități.

#### **Măsuri luate pentru cunoșterea categoriilor de beneficiari**

Principala metodă de interacțiune cu beneficiarii în afară de cea directă este interacțiunea în mediul online. Toate evenimentele organizate de Filarmonica „Mihail Jora” sunt prezentate online în avans (cu câteva zile sau săptămâni, în funcție de caz) prin programe ale lunii, afișe, avancronici, interviuri sau alte informații, oferindu-se astfel posibilitatea celor interesați atât de a afla mai multe, cât și de a își exprima opinia referitoare la acestea. Noul site al Filarmonicii Bacău, lansat în anul 2025, conține informații detaliate despre activitatea instituției, membrii orchestrei, invitați și lista evenimentelor noastre viitoare. De asemenea pagina oficială de Facebook și mesageria filarmonicii oferă posibilitatea de a intra în contact direct cu secretarul PR al instituției pentru informații suplimentare, feedback sau pentru schimb de opinii. Săptămânal sunt organizate ședințe (de obicei în zilele de luni sau vineri) în care managerul și persoanele implicate în planificarea și popularizarea evenimentelor filarmonicii analizează reacțiile beneficiarilor la o anumită propunere de program, prezența spectatorilor, numărul de bilete vândute și legătura cu un anumit eveniment, felul în care se reflectă activitatea online în interesul publicului etc. De asemenea, la finalul fiecărei stagiuni se analizează reacția spectatorilor la programele și invitații filarmonicii, iar pe baza concluziilor acestor ședințe se realizează strategii de abordare pentru fiecare moment al stagiunii de concerte, asigurându-se astfel o prezentare corectă a activității membrilor orchestrei și a invitațiilor instituției.

#### **Grupurile țintă ale activităților instituției**

Deși specificul instituției este legat de muzica simfonică, este ușor de observat că activitățile artistice ale instituției sunt caracterizate de diversitate, iar acest lucru influențează și analiza grupurilor de spectatori ai acesteia.

În anul 2025 Filarmonica „Mihail Jora” a avut concerte pe scena Centrului de Afaceri și Expoziții Bacău (cele mai multe), la Teatrul de Vară „Radu Beligan” (concertele de Paște, Crăciun etc), în Piața Tricolorului (Festivalul Serilor Băcăuane), la Insula de Agreement (Young Island Festival), în numeroase unități de învățământ din oraș și din alte localități ale județului, dar și recitaluri în Bacău (Centrul de Cultură „George Apostu”),

Tescani (Festivalul „Enescu, Orfeul moldav”) etc. Fiecare locație diferită a însemnat și un gen diferit de spectacol, un public țintă diferit, deși nucleul acestor grupuri este constant.

Grupurile țintă ale activității filarmonicii pot fi împărțite în mai multe categorii și în funcție de gradul de interes manifestat față de evenimentele propuse. Publicul actual, „fidel”, este reprezentat de către cei care vin în mod constant la aceste concerte, prezența lor fiind influențată în mică măsură de programul sau invitații săptămânii respective. Publicul ocazional cuprinde spectatorii atrași de evenimente extraordinare sau invitați speciali. Diversitatea dar și nivelul profesional înalt al celor prezenți pe scena filarmonicii sunt menite să contribuie la fidelizarea celor din această categorie și la atragerea lor treptată în grupul publicului actual. Publicul tânăr (copii, elevi și tineret) reprezintă una dintre prioritățile strategiei filarmonicii pentru prezent și viitorul apropiat, datorită importanței rolului artei în dezvoltarea individuală. În afară de concertele educative desfășurate la sediu, atenția acordată acestei categorii s-a concretizat și în proiectele prezentate anterior („Filarmonica merge la școală” și „Muzica clasică pentru toți”) menite să faciliteze contactul între muzica clasică și tineri, într-un mediu relaxat și familiar acestora, sau în proiectul dedicat tinerilor muzicieni, „Atelierele Jora”. O ultimă categorie se referă la persoanele neinteresate în acest moment de activitatea filarmonicii, din diferite motive. Primul pas în interacțiunea cu acest grup trebuie să fie reprezentat de analiza motivelor lipsei de interes a acestora, pentru ca treptat să se realizeze tranziția către grupul publicului ocazional, respectiv cel al publicului fidel.

Așa cum subliniam și anul trecut, lucrările de renovare și mutarea temporară a activității Filarmonicii „Mihail Jora” de la sediul din strada Războieni (zonă centrală) la Centrul de Afaceri și Expoziții (situat la periferia orașului) au adus o nouă categorie de public, dispusă la un efort suplimentar pentru a asista la concertele orchestrei. Suntem în continuare convinși ca un procent important dintre aceștia se va regăsi printre spectatori și după încheierea lucrărilor și revenirea la sala „Ateneu”.

### **Profilul beneficiarului actual**

Profilul beneficiarului actual al programelor prezentate de către filarmonica din Bacău este dinamic, în schimbare față de perioadele anterioare. Un prim obiectiv a fost cel de a menține interesul grupului format din persoane cu educație și venituri peste medie, care participă în mod obișnuit la evenimente culturale. Acest tip de beneficiar are cunoștințe extinse în domeniul muzicii clasice, apreciind în mod deosebit ideea de excelență asociată cu numele instituției. Prezența în stagiune a unor artiști precum Sarah Nemțanu, Remus Azoitei, Cristian Mandeal, Joe Cristophe, Ettore Pagano, Tiberiu Soare, Valentin Șerban, Ionuț Podgoreanu, Sander Teepen, Azis Sadikovic, Joidy Blanco, Eugen Tichindelean, Marcel Kits, Maria Marica etc. (pentru a enumera doar câțiva din artiștii invitați în 2025) este o confirmare a acestei idei și o garanție că acest segment de public va urmări toate acțiunile filarmonicii.

Un alt obiectiv al instituției a fost cel de a schimba percepția asupra activității noastre, în special în rândul celor mai puțin familiarizați cu muzica clasică, de a arăta că ideea potrivit căreia concertele simfonice sunt rezervate unei categorii speciale este eronată. Rolul educațional al artei nu are vârstă, nu există un moment nepotrivit în care să ne îndreptăm spre muzică și să îi descoperim efectele. Programele și direcțiile alese de filarmonică susțin aceste idei prin direcții bine definite: atenție sporită acordată publicului tânăr și integrarea unor repertorii și spații neconvenționale în stagiune. De asemenea, lucrările de renovare ale sălii „Ateneu” și mutarea temporară a concertelor instituției la Centrul de Afaceri și Expoziții Bacău (locație în care accesul este mai facil cu mașina personală față de transportul în comun) au contribuit la diversificarea publicului nostru.

Anul 2025 a însemnat continuarea unei tendințe de diversificare a locațiilor alese pentru concerte, prezente și în anii anteriori. Desfășurată în Piața Tricolorului, a patra ediție a Festivalului Serilor Băcăuane a fost un succes deplin (deși locația a fost ușor modificată datorită lucrărilor de renovare ale Palatului Administrativ) mii de spectatori fiind prezenți în cele trei seri alături de orchestra filarmonicii, Luiza Zan, cvintetul Sorin Zlat, formația Bere Gratis și dirijorul Alexandru Ilie. Muzeul Național „George Enescu”- secția „Dumitru și Alice Rosetti Tescanu” din localitatea Tescani a găzduit două recitaluri din cadrul festivalului „Enescu, Orfeul moldav” în luna septembrie, iar centrul de cultură „George Apostu” a fost locația aleasă pentru două recitaluri ale „Zilelor muzicii contemporane”, cel al grupului „Archaeus” și cel al cvartetului „Fagotissimo”. Alte evenimente importante ale filarmonicii au avut loc în anul 2025 la Teatrul de Vară „Radu Beligan”: concertul extraordinar de Paște alături de soprana Gabriela Iștoc și cel dedicat sărbătorilor de iarnă, dirijat de maestrul Ovidiu Bălan și realizat împreună cu soliștii Andrei Fermeșanu, Florin Guzgă și Andrei Apreotesei.

Atenția acordată publicului tânăr s-a concretizat prin experiențele inedite oferite (concerte fără dirijor, colaborarea cu DJ Asco la Young Island Festival, abordarea unor repertorii mixte, aparținând unor perioade diverse și unor genuri diferite), prin continuarea proiectelor „Filarmonica merge la școală” și „Muzica clasică pentru toți”, menite să ducă muzica realizată de membrii orchestrei noastre în sălile de clasă din Bacău și din alte localități ale județului, dar și prin inițierea în 2025 a proiectelor „Atelierele Jora” și „Rădăcini”.

#### **Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia**

Deși evoluția profesională a unei instituții artistice poate părea un termen subiectiv, există și elemente concrete care pot confirma progresul unui ansamblu și, prin extensie, al unei instituții. În cazul Filarmonicii „Mihail Jora” un exemplu în acest sens îl reprezintă participarea pentru a cincea ediție la rând la unul dintre cele mai prestigioase evenimente dedicate muzicii clasice la nivel mondial, Festivalul Internațional „George Enescu”. Cele două concerte susținute în luna septembrie 2025 în Bacău și București (sala Radio), alături de invitați de renume internațional (dirijorul Omar El Jamali și violoncelistul Marcel Johannes Kits) confirmă atât imaginea foarte bună de care se bucură instituția, cât și evoluția acesteia (rezultat pentru care trebuie apreciată și munca managerilor anteriori).

Interesul publicului, atât în cazul concertelor desfășurate la sediu, dar și în alte locații, concretizat într-un număr record de spectatori pentru ultimii ani, și nivelul artistic înalt al membrilor orchestrei sunt alte argumente importante care confirmă acest traseu ascendent. Acțiunile Filarmonicii Bacău au adus în 2025 peste 35.000 de spectatori, cifre importante care susțin ideea de evoluție la nivel instituțional.

Lista de invitați în cadrul unei stagiuni poate fi de asemenea un indicator extrem de important al imaginii unei instituții de spectacole. Alături de orchestra filarmonicii, în anul 2025 au urcat pe scena din Bacău artiști de prestigiu precum Ettore Pagano (laureat în 2024 al Concursului Internațional „George Enescu”), Remus Azoitei, Roman Reznik, Ionuț Podgoreanu, Joidy Blanco, Ion Storojenco, Azis Sadikovic, Dan Druțac, Cristian Mandea, Joe Cristophe, Tiberiu Soare, Sarah Nemțanu, Maria Marica, Eugen Țichindelean sau Valentin Șerban, mulți dintre aceștia fiind pentru prima dată în Bacău. De asemenea, sunt deja stabilite colaborări pentru 2026 cu nume importante precum Ramon Wolkenfelt, Alexey Stadler, Mihai Ritivoiu, Liviu Prunaru, Omar El Jamali, majoritatea fiind de asemenea pentru prima dată invitați ai Filarmonicii „Mihail Jora”. Nivelul profesional extrem de înalt al artiștilor enumerați îi face pe aceștia foarte solicitați de către instituții similare din țară și din străinătate, și astfel, deosebit de selectivi în privința colaborărilor

acceptate. Faptul că sunt prezenți în stagiunile Filarmonicii Bacău este o validare a muncii noastre, o confirmare importantă a progresului despre care vorbeam anterior, dar și una dintre cele mai sigure căi de evoluție profesională.

Sprijinirea instrumentiștilor care sunt cooptați în cadrul orchestrei noastre este unul dintre cele mai importante mijloace de creștere a calității acesteia. La nivel național există un deficit important de tineri instrumentiști, fapt care face ca aducerea celor valoroși în colectiv să fie un obiectiv prioritar. În condițiile în care reglementările actuale obligă un artist tânăr să acumuleze vechime pentru a promova (și implicit pentru a crește din punct de vedere salarial), indiferent de valoarea sa profesională, devine foarte important sprijinul oferit de instituție pentru cazarea celor care nu locuiesc în Bacău, de exemplu.

### **Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității**

Prioritățile artistice ale instituției în anul 2025 au fost accesibilitatea (asigurarea accesului la serviciile culturale oferite de către filarmonică unui număr cât mai mare de beneficiari, păstrând un nivel artistic înalt și respectând rolul educațional al instituției), promovarea unui număr important de lucrări ce aparțin compozitorilor români, integrarea activității noastre în tabloul comunitar, dar și colaborarea cu alte instituții de profil din județ și la nivel național prin diferite parteneriate și acorduri de colaborare.

Festivalul Internațional „Zilele Muzicii Contemporane”, ajuns în 2025 la ediția cu numărul 39, a continuat să fie un moment important pentru lucrările aparținând compozitorilor români, prin creații care poartă semnătura lui Liviu Dănceanu, Viorel Munteanu, Mihai Murariu sau Dan Bălan. De asemenea, spectatorii care au umplut sala Centrului de Afaceri și Expoziții Bacău și salonul de la Tescani pe parcursul celor trei seri ale Festivalului „Enescu, Orfeul moldav” au avut ocazia să asculte lucrări ale lui George Enescu în interpretările violonistului Remus Azoitei și ale pianistului Viniciu Moroianu. Nu în ultimul rând, creațiile compozitorilor români au reprezentat o prezență consistentă și pe parcursul stagiunii simfonice (Ciprian Porumbescu, Tiberiu Olah, Marțian Negrea, Alexandru Anastasiu sau George Enescu).

Anul 2025 a însemnat și continuarea îmbinării repertoriului majoritar simfonic cu alte genuri (menținându-se un nivel artistic adecvat unei instituții de cultură), scopul fiind atragerea unui număr cât mai important de spectatori către ceea ce înseamnă o orchestră simfonică. Astfel, dincolo de activitățile deja enumerate dedicate copiilor și tineretului (acțiunile din cadrul proiectelor „Filarmonica merge la școală”, „Muzica clasică pentru toți” și „Atelierele Jora”), au apărut în cadrul stagiunii diverse concerte desfășurate în locații neconvenționale și colaborări atipice (jazz simfonic alături de Luiza Zan, muzică de film, repertoriu dance în colaborare cu DJ Asco în cadrul „Young Island Festival”, concerte împreună cu Bere Gratis sau Trei Sud Est etc) menite să lărgească cercul de persoane interesate de evenimentele care poartă semnătura Filarmonicii „Mihail Jora”.

Integrarea în comunitate a activității instituției este reflectată și de preocuparea de a marca reperele anului calendaristic prin evenimente speciale. Ca și în anii trecuți, 2025 a început cu cele două concerte extraordinare dedicate Anului Nou, dirijate în acest an de maestrul Alexandru Ilie, urmând concerte dedicate zilei de 8 martie, sărbătorii Paștelui, zilei de 1 iunie, Zilei Naționale a Românei și Crăciunului. Interesul enorm din partea publicului pentru aceste acțiuni face ca acestea să devină o tradiție atât pentru filarmonică, dar și pentru comunitatea în care ne desfășurăm activitatea. Trebuie amintit și debutul proiectului „Rădăcini”, care își propune invitarea în cadrul stagiunii simfonice a unor artiști de nivel excepțional cu origini în Bacău (primul fiind violonistul Eugen Țichindelean, solist în cadrul concertului extraordinar de deschidere a stagiunii, în luna octombrie 2025).

### **Orientarea activității profesionale către beneficiari**

Beneficiarii acțiunilor Filarmonicii „Mihail Jora” Bacău din 2025 au fost în primul rând spectatorii, comunitatea și tinerii, stagiunea și proiectele având ca principale caracteristici calitatea și diversitatea programelor (respectând standardele unei instituții de cultură). Și 2025 a fost un an special din punctul de vedere al publicului, având în vedere lucrările de renovare aflate în desfășurare la sala Ateneu și necesitatea deplasării spectatorilor la Centrul de Afaceri și Expozila Centrul de Afaceri și Expoziții Bacău (locație aflată la periferia orașului). Cu toate acestea, faptul că la concertele Filarmonicii Bacău au asistat peste 35000 de spectatori în cursul anului trecut reprezintă o confirmare a calității programelor noastre și a aprecierii beneficiarilor.

Genul simfonic a fost predominant, lucru normal având în vedere specificul instituției, publicul având ocazia să asculte soliști de renume mondial precum extraordinara Sarah Nemțanu (concertmaestru al Orchestrei Naționale a Franței), Valentin Șerban (câștigător al concursului internațional „George Enescu”), Remus Azoței, Ionuț Podgoreanu, Roman Reznik, Maria Marica, Dan Druțac, Joe Cristophe sau Eugen Țichindelean și să admire dirijori ca Tiberiu Soare, Sander Teepen, Cristian Mandeal, Aziz Sadikovic, Huba Holloko, Mihnea Ignat, Sebastian Perlowski etc.

Orientarea către beneficiari a fost evidentă și în momentele în care membrii Filarmonicii Bacău au desfășurat activități în afara mediului obișnuit, cel al sălii de concert. În afară de proiectele educative devenite deja tradiție („Filarmonica merge la școală” și „Muzica clasică pentru toți”), trebuie amintite proiectele legate de Ziua Internațională a copilului, cele inaugurate în 2025 („Atelierele Jora” și „Rădăcini”), Festivalul Serilor Băcăuane (Piața Tricolorului), în care instituția a avut atât rol de protagonist, cât și de organizator, prezența apreciată la Young Island Festival, desfășurat pe Insula de Agreement Bacău etc.

### **Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse**

Una dintre principalele direcții urmărite de către instituția noastră a fost aceea de integrare a acțiunilor proprii în comunitate. Dincolo de calitatea artistică a concertelor și de dorința de asociere cu excelența, este evidentă orientarea Filarmonicii Bacău nu doar către iubitorii artei ci și către întreaga comunitate din care facem parte. Proiectul „Atelierele Jora”, inaugurat în prima parte a anului 2025, urmărește sprijinirea tinerilor instrumentiști prin organizarea de cursuri de măiestrie gratuite, susținute de artiști extrem de valoroși, invitați în stagiunea artistică a filarmonicii. Lista artiștilor care au luat deja parte la acest proiect (sau o vor face în 2026) îi cuprinde pe Remus Azoței (Academia Regală de muzică din Londra), Cătălin Oprețoiu (Universitatea Națională de Muzică din București), Alexandru Chirica (Malmo SymfoniOrkester), Ramon Wolkenfelt (Philharmonie Zuidnederland), Andrea Scaffardi (Bergen Filharmoniske Orkester), Alexey Stadler (Universitatea de Muzică și Teatru din Hamburg) etc. Proiectul „Rădăcini” este de asemenea orientat către comunitate deoarece își propune să aducă în fața publicului nostru artiști de nivel extrem de ridicat, recunoscuți la nivel internațional, care s-au format în Bacău. Prima întâlnire din cadrul acestui proiect a avut loc cu ocazia concertului de deschidere a stagiunii, invitat fiind violonistul Eugen Țichindelean (concertmaestru al Odense Symfoniorkester și City of Birmingham Symphony Orchestra). Trebuie amintită și seria de videoclipuri „Cum funcționează?”, realizată de departamentul de marketing al filarmonicii, care explică într-un mod original și abordabil pentru publicul larg diverse aspecte ale funcționării unei orchestre simfonice. Din categoria proiectelor orientate către comunitate fac parte și acțiunile

educative „Filarmonica merge la școală” și „Muzica clasică pentru toți”, de care au beneficiat sute de elevi încă din anul 2022.

Din punctul de vedere al publicului, activitățile Filarmonicii „Mihail Jora” Bacău, ca și instituție publică de concerte au vizat categorii cât mai diverse, având în același timp ca și prioritate păstrarea unui nivel elevat al evenimentelor. Deși poate exista tentația de a urmări în primul rând realizarea unor venituri cât mai mari (aspect foarte important, de altfel), trebuie avut în vedere și faptul că rolul principal al unei instituții de cultură este cel de a educa, de a contribui la dezvoltarea personală și în domeniul esteticii a membrilor comunității, asigurând în același timp accesibilitatea acestor produse culturale. Astfel, una dintre cele mai importante și sensibile sarcini ale managementului este aceea de a găsi un echilibru între dorința de a avea un număr de spectatori cât mai mare, de a realiza venituri cât mai mari, nevoia de a atrage la evenimentele filarmonicii persoane din generații diferite, cu preferințe și caracteristici diferite, necesitatea de a mări dimensiunile publicului și misiunea esențială de a educa.

În continuare, o preocupare importantă a vizat comunicarea, prezentarea concertelor, a programelor și a invitațiilor, folosirea unor canale de comunicare diferite și adecvate fiecărui eveniment în parte (afișaj tradițional, rețele sociale, fotografii, reel-uri, comunicare directă, flashmob, interviuri sau comunicare prin mass-media). În acest sens trebuie amintită lansarea noului site al Filarmonicii Bacău, un site modern și eficient, care reflectă mult mai bine activitatea colectivului artistic și a celui administrativ din instituție. Rezultatele obținute în urma fiecărui eveniment sunt analizate de echipa de marketing împreună cu managementul pentru a se trage concluzii și pentru eventuale modificări.

O altă direcție importantă urmărită prin activitățile filarmonicii din anul 2025 se referă la promovarea valorilor locale și naționale, atât în țară cât și în străinătate. Invitația de a participa la cea de-a 27-a ediție a Festivalului Internațional „George Enescu”, printre cele mai importante orchestre ale lumii pentru a cincea ediție la rând (la editia din 2023 doar cinci orchestre din provincie au fost invitate la București în cadrul festivalului) este una dintre cele mai remarcabile realizări artistice ale instituției în ultimii ani. De asemenea, organizarea festivalurilor „Enescu, Orfeul moldav”, dedicat marelui artist născut la Liveni și „Zilele muzicii contemporane” (cel mai vechi festival de acest tip din țară, cu repertoriu în mare parte românesc) contribuie la promovarea valorilor artistice ale țării.

Pe plan internațional trebuie subliniată participarea orchestrei Filarmonicii Bacău în luna mai 2025 la ediția cu numărul 32 a prestigiosului concurs pianistic „Citta di Cantu” desfășurat în Italia. Orchestra noastră, împreună cu dirijorul Ovidiu Bălan au acompaniat concurenții acestui important concurs la aproape toate edițiile acestuia, ducând astfel renumele Bacăului dincolo de granițe.

### **Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare pentru mai buna funcționare**

Organizarea angajaților Filarmonicii „Mihail Jora” Bacău este realizată conform statului de funcții aprobat de către Consiliul Județean Bacău. În anul 2025:

Conducere: 3 posturi

- Manager gr.II 1 post;
- Director adjunct gr.II 1post;
- Contabil Șef gr.II 1post.

Compartimentul artistic: 75 de posturi

- Dirijor gr.IA 2 posturi;
- Solist concertist gr.IA 1 post;
- Solist instrumentist gr.IA 11 posturi;

- Șef partidă gr.IA 15 posturi;
  - Șef partidă gr.I 1 post;
  - Șef partidă gr.II 1 post;
  - Concert maestru gr.IA 2 posturi;
  - Consultant artistic gr.IA 1 post;
  - Artist instrumentist gr.IA 24 posturi;
  - Artist instrumentist gr.I 9 posturi;
  - Artist instrumentist gr.II 8 posturi;
  - Secretar PR gr.II 1 post;
  - Șef orchestră gr.I A 1 post.
- Compartiment deservire orchestră
- Muncitor calificat tr.I 1 post.
- Compartiment financiar contabil
- Referent de specialitate gr.IA 2 posturi.
- Compartiment popularizare spectacole
- Impresar artistic gr.IA 1 post;
  - Muncitor calificat tr.I 1 post;
  - Secretar marketing gr.IA 1 post.
- Compartiment secretariat-administrativ
- Inspector de specialitate gr.IA 1 post;
  - Referent de specialitate gr.IA 1 post;
  - Administrator tr.I 1 post.
- Compartiment întreținere
- Portar 2 posturi;
  - Îngrijitor 1 post;
  - Muncitor calificat tr.I 1 post;
  - Muncitor calificat (focist) ½ normă tr.I 0,5 posturi.

### **Măsuri de organizare internă**

Din punct de vedere al activității artistice, fiecare program prezentat publicului trece prin câteva etape distincte în care este perfecționat și adus atât individual cât și din punctul de vedere al ansamblului la forma finală. Prima etapă este reprezentată de studiul individual al partiturii, care se poate desfășura la sediu sau la domiciliu. Pentru ca acest proces să se desfășoare în condiții optime fiecare instrumentist cunoaște cu câteva săptămâni înainte de fiecare concert lucrările pe care le va interpreta și cu minim o săptămână înainte (sau mai mult, dacă solicită acest lucru) are acces la partitura sa din concertul respectiv. A doua etapă este cea a repetițiilor pe compartimente și se desfășoară în intervalul între concertul anterior și prima repetiție pentru cel care urmează. Este obligatorie și este programată și coordonată de către conducătorul fiecărui compartiment în parte (concertmaestru, solist, șef de partidă). Astfel este simplificată ansamblarea elementelor artistice ale lucrărilor interpretate în săptămâna respectivă, iar dirijorul săptămânii respective preia lucrările la un nivel ridicat din punctul de vedere al asimilării acestora de către membrii orchestrei. Ultima etapă este și cea mai amplă, fiind reprezentată de repetițiile cu toată orchestra și având ca finalitate concertul prezentat publicului. Activitatea membrilor orchestrei, a invitațiilor precum și propunerile de îmbunătățire sunt analizate periodic în consiliul artistic.

### **Propuneri privind modificarea reglementărilor interne**

O problemă esențială, care este prezentă în peisajul vieții artistice de mai multă vreme și care necesită o soluționare cât mai urgentă este legată de statutul de importanță

națională acordat unor instituții artistice, dar refuzat altora, în condițiile unei legislații neclare și incomplete. Criteriile și condițiile de stabilire a acestui statut ar trebui să fie unitare și nediscriminatorii, pentru a nu se ajunge la tensiuni între instrumentiști, instituții, ordonatori de credit și guvern datorită diferențelor derivate din grilele de salarizare diferite. Este foarte complicat pentru conducerea unei instituții de cultură să își păstreze salariații (în condițiile unei lipse de instrumentiști pe piața muncii), atunci când aceștia sunt tentați de salarii superioare la instituții similare.

O altă problemă a instituțiilor artistice din țară (și o diferență majoră față de alte orchestre importante ale Europei și nu doar) este obligativitatea prioritizării vechimii în muncă față de valoarea individuală în momentul unui concurs de angajare. Un instrumentist tânăr fără experiență de cântat într-o orchestră este obligat să pornească de la categoria cea mai joasă și nu poate concura direct pentru un post superior indiferent de nivelul său individual, chiar dacă este câștigător de competiții, de exemplu. Acest sistem este frustrant și incorect atât pentru tinerii muzicieni de valoare, cât și pentru instituțiile care se văd de multe ori în imposibilitatea de a oferi acestora condițiile financiare și responsabilitatea artistică meritate și duce de cele mai multe ori la migrarea instrumentiștilor spre alte instituții.

#### **Sinteza activității organismelor colegiale de conducere**

Deși situația cauzată de lucrările de renovare ale sălii „Ateneu”, prin separarea temporară a spațiilor administrative de cele în care se desfășoară activitatea artistică, a complicat comunicarea între departamente, s-a încercat menținerea principiilor care au funcționat în perioada anterioară: eficiență și comunicare, pentru o rezolvare cât mai rapidă a situațiilor neprevăzute. Elementele care țin de specificul activității instituției sunt analizate în cadrul consiliului artistic, cele administrative în consiliul de administrație, la acestea adaugându-se ședințele periodice cu toți angajații Filarmonicii „Mihail Jora”, ședințe în care fiecare membru poate lua cuvântul și poate face propuneri de îmbunătățire a activității. Trebuie amintită și colaborarea eficientă cu reprezentanții salariaților, în privința aspectelor legislative, a drepturilor și obligațiilor fiecărui salariat în parte, dar și analizele săptămânale ale aspectelor care țin de popularizarea spectacolelor, prezența publicului, marketing, impact și reacție la nivelul persoanelor care intră în contact cu activitatea filarmonică, realizate de către persoanele responsabile împreună cu managerul.

#### **Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)**

Ca și în anii trecuți, și în 2025 preocuparea permanentă a conducerii Filarmonicii „Mihail Jora” a fost de a încerca atragerea unor elemente cât mai valoroase care să contribuie la ridicarea nivelului profesional al colectivului. În special în privința personalului artistic acest lucru nu este ușor de realizat datorită numărului scăzut de absolvenți de studii muzicale (comparativ cu alte domenii de activitate), a diferențelor salariale între instituții, a posibilităților fiecărei filarmonici în parte în privința dotărilor (instrumente, săli de studiu, facilități de cazare pentru cei care nu au domiciliul în Bacău) sau a proiectelor (dirijori, soliști, colaboratori, repertorii abordate).

Deși partea financiară este extrem de importantă, trebuie subliniat faptul că motivația profesională are de asemenea un rol esențial, instrumentiștii preferând în majoritatea situațiilor să facă parte dintr-o instituție care le oferă șansa de a lucra cu invitați sau colegi de nivel ridicat. Dirijorii și soliștii invitați pot ridica semnificativ nivelul colectivului și implicit și al concertelor, contribuind de asemenea și la menținerea unui nivel ridicat al motivației instrumentiștilor. Este important să se depună toate eforturile pentru a se găsi

soluții de păstrare a instrumentiștilor valoroși, foarte dificil de înlocuit din motivele expuse anterior, în special al celor tineri care sunt vulnerabili din punct de vedere financiar și mai predispuși la a schimba locul de muncă în cazul unor condiții mai avantajoase.

Evaluarea instrumentiștilor și a personalului administrativ se realizează anual în conformitate cu prevederile în vigoare, fiind analizate atât elementele profesionale cât și cele care țin de integrarea în colectiv sau de relațiile între colegi. De asemenea, prestația artistică a instrumentiștilor este analizată permanent de către responsabilii fiecărui compartiment sau partidă în parte, concluziile și propunerile de îmbunătățire fiind prezentate periodic managerului. Promovările sunt realizate conform legii, în funcție de vechimea în muncă, de evaluările anuale ale activității și de disponibilitatea statului de funcții.

În anul 2025 nu au existat situații care să necesite cercetarea disciplinară sau sancționarea vreunui salariat al Filarmonicii „Mihail Jora” Bacău.

### **Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncionalizări ale spațiilor**

Faptul că activitatea Filarmonicii Bacău s-a desfășurat și în anul 2025 la Centrul de Afaceri și Expoziții (colectivul artistic) și Casa de Cultură a Sindicatelor (partea administrativă) a adus în continuare provocări logistice importante. Instrumentiștii au depus eforturi suplimentare în privința spațiilor pentru instrumente, a spațiului pe scenă (inferior ca dimensiuni celui existent în sala „Ateneu”), pentru instrumentele mari (piane, orgă, instrumente de percuție, contrabași) au fost găsite soluții de depozitare (în afara timpului de lucru), iar colegii din zona de impresariat/bibliotecă/administrație au împărțit un spațiu comun pentru a asigura buna desfășurare a activității.

Ca și în anii anteriori, s-au efectuat lucrări de reparație la unele instrumente (contrafagot, clarinet bas, clarinet în Si bemol) în anumite situații datorate uzurii, deosebit de importantă fiind și mentenanța realizată de fiecare instrumentist în parte. Valoarea mare a acestor instrumente, precum și nivelul ridicat de specializare necesar pentru întreținerea și reparația acestora fac ca trimiterea lor periodică la specialiști să fie o operațiune deosebit de importantă. Astfel este prelungită durata de folosire a acestora, realizându-se economii în privința investițiilor pe termen mediu și lung.

### **Măsuri luate în urma controalelor, verificărilor din partea autorității sau altor organisme de control în perioada raportată**

Pe parcursul anului 2025 la Filarmonica „Mihail Jora” Bacău a existat un control din partea Compartimentului de Audit Public Intern al Consiliului Județean Bacău, având ca subiect implementarea recomandărilor privind misiunea de audit cu tema „Evaluarea sistemului de prevenire a corupției”. În urma acestui control, instituția a luat o serie de măsuri privind pagina de internet proprie, actualizarea adresei, publicarea pe website a unor informații, asigurarea accesibilității la pagina de internet, constituirea comisiei de analiză privind încălcarea dreptului de acces la informațiile de interes public etc.

### **Evoluția situației economico-financiare a instituției**

#### **Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate**

- \*mii lei-

Nr.crt.	Categoria	Plan 2025	Realizat 2025
	<b>Total venituri, din care:</b>	<b>12.996</b>	<b>12.993</b>
1.	Venituri proprii	131	145
2.	Subvenții/alocații	12.865	12.848
	<b>Total cheltuieli:</b>	<b>12.996</b>	<b>12.993</b>

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

3.	Cheltuieli de întreținere din care:	1404	1144
	-cheltuieli de capital	276	260
4.	Cheltuieli de personal din care:	11.301	11.166
	-cheltuieli cu colaboratorii	707	693
5.	Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	120	106
6.	Plăți efectuate/concedii medicale recuperate	-105	-137
7.	Cheltuieli cu beneficiarii din care:		368,23
	-din subvenție	368	364,12
	-din venituri proprii		4,11

**Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:**

Nr.crt.	Criterii de performanță	Date privind evoluția criteriilor
1.	Număr de premiere	21
2.	Număr de reluări	149
3.	Număr real de spectacole, din care:	72
	-la sediu	55
	-în alte locații	17
4.	Număr de spectatori, din care:	35285
	-la sediu	13650
	-în alte locații	21635
5.	Număr de participări la festivaluri, gale, concursuri	7
6.	Număr de proiecte promovate, ca inițiator sau partener	9
7.	Număr de apariții în presă	93
8.	Realizare studii vizând cunoașterea categoriilor de public	1

**Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management**

Ca definiție, viziunea managerială se referă la o reprezentare ideală a instituției proiectată în viitor și la prefigurarea rezultatului dorit de către conducerea acesteia. „Calitate în comunitate” a rămas sintagma care definește atât obiectivele pe termen scurt și mediu ale instituției, cât și rolul acesteia în viziunea managementului. Totodată, considerăm că Filarmonica „Mihail Jora” nu este o instituție de sine stătătoare ci o parte a angrenajului ce își propune promovarea valorilor culturale naționale și universale, obiectivul final fiind educația.

Calitatea oferită prin programele propuse în cadrul unei stagiuni este esențială ca factor de motivație a personalului artistic, ca element de consolidare a statutului instituției la nivel național și internațional, în același timp contribuind și la crearea unui public informat, educat și exigent. Programele și invitații instituției, dar și creșterea constantă a interesului publicului pentru acțiunile noastre confirmă corectitudinea acestui demers.

Este esențială continuarea extinderii rolului Filarmonicii Bacău în comunitatea locală, începută în urmă cu doi ani prin cele două proiecte orientate spre tineri și medii defavorizate, ca și reformularea conceptului de concert educativ aflat la baza relației între instituție și unitățile de învățământ. Alte două proiecte care au debutat pe parcursul anului 2025 („Atelierele Jora” și „Rădăcini”) aparțin de asemenea aceleiași direcții, susținând dezvoltarea tinerilor instrumentiști din județ, dar și readucerea în fața publicului băcăuan a artiștilor recunoscuți internațional, formați și educați în orașul nostru.

O atenție aparte trebuie acordată în continuare dialogului cu publicul tânăr, poate mai puțin obișnuit cu sala de spectacole și găsirii mijloacelor potrivite de a transmite mesajul artistic pentru ca acesta să își îndeplinească menirea. Nu în ultimul rând susținem

eficientizarea acțiunilor ce își propun cunoașterea mediului, cunoașterea publicului țintă, elaborarea unor strategii de atragere a publicului țintă și de adaptare în transmiterea mesajului.

Misiunea unei instituții înseamnă chiar rațiunea existenței acesteia. Așa cum susținea scriitorul american Alvin Toffler, „pentru a putea funcționa și performa în domeniul în care activează, organizația va trebui să își stabilească clar pentru cine și pentru ce anume există.” Astfel, din punct de vedere artistic misiunea noastră principală este preocuparea pentru calitatea concertelor prezentate publicului. A fost menținută tendința de a aduce alături de orchestră în fața publicului a unor invitați de excepție (Sarah Nemțanu, Joe Cristophe, Eugen Țichindelean, Cristian Mandeal, Valentin Șerban, Maria Marica, Remus Azoitei, Ettore Pagano sau Tiberiu Soare fiind doar câteva nume), cu un rol esențial atât în atragerea spectatorilor, cât și în creșterea valorică a instrumentiștilor filarmonicii. Numărul foarte mare de spectatori, dar și aprecierile venite din partea invitaților și a altor entități (participarea în luna septembrie la a 27-a ediție a festivalului „George Enescu”) au reprezentat confirmări ale succesului acestei abordări. În același timp a fost menținută preocuparea pentru diversitatea programelor, pentru prezența lucrărilor aparținând compozitorilor români, dar și pentru recepționarea și interpretarea feedback-ului din partea membrilor orchestrei și a publicului.

Colectivul și relațiile interumane au reprezentat de asemenea o componentă importantă a managementului în acest an, în centrul atenției fiind cultivarea unor relații între membrii instituției bazate pe respect, profesionalism, responsabilitate și bună înțelegere, dar și implicarea tuturor în rezolvarea situațiilor neprevăzute apărute sau folosirea eficientă a piramidei funcțiilor pentru abordarea cu succes a activităților zilnice.

### **Obiective (generale și specifice)**

Obiectivele unei instituții reprezintă formulări concrete ale rezultatelor urmărite, iar pentru a fi credibile acestea trebuie să fie măsurabile, specifice, abordabile, încadrate într-un anumit interval de timp (un an calendaristic sau o stagiune) și relevante. Chiar dacă nu este măsurabil în sensul consacrat al termenului, unul dintre cele mai importante obiective al oricărei instituții de spectacole și concerte este dezvoltarea permanentă a nivelului profesional al membrilor orchestrei, preocupare continuă care are ca și rezultat concerte de calitate, apreciere din partea publicului și o atmosferă pozitivă în rândul instrumentiștilor. Astfel, realizarea acestui obiectiv principal permite și îndeplinirea altor obiective derivate și măsurabile: atingerea numărului de spectatori urmărit într-o anumită perioadă de timp (peste 35000 pe parcursul anului 2025), realizarea plafonului de venituri proprii, dezvoltarea relațiilor cu alte instituții sau agenți economici, implementarea numărului planificat de proiecte etc. Alte modalități de a sprijini acest proces folosite în cadrul Filarmonicii Bacău sunt reprezentate de atenția deosebită acordată procesului de completare a posturilor vacante și de atragere a unor elemente noi valoroase, preocuparea pentru a avea invitați (soliști, dirijori, colaboratori) cât mai valoroși, respectând bugetul acordat de către ordonatorul de credit.

Din punctul de vedere al relației cu spectatorii, întărirea legăturii cu publicul tânăr a fost o preocupare constantă a instituției și în 2025 și va continua să reprezinte o prioritate și în perioada următoare. Unele obiective în acest sens stabilite la începutul mandatului actualei conduceri s-au concretizat în proiecte de succes („Filarmonica merge la școală” și „Muzica clasică pentru toți”) în timp ce altele au apărut pe parcursul acestui an, având un impact imediat („Atelierele Jora” sau acțiunile dedicate zilei de 1 iunie, campania „Moș Crăciun pentru o zi” și „Dăruim de Paște”).

### **Strategie culturală pentru întreaga perioadă de management**

Strategia culturală este reprezentată de suma acțiunilor instituției având ca scop realizarea obiectivelor culturale pe termen mediu și lung. Strategia propusă de Filarmonica „Mihail Jora” Bacău se sprijină pe câțiva piloni precum colaborarea cu alte instituții (ordonatorul de credit, alte organizații culturale locale sau din afara orașului, Inspectoratul Școlar, Colegiul Național de Arte „George Apostu”, organizatorii de festivaluri, agenți economici din județul Bacău etc.), comuniunea în interiorul colectivului, comunicarea cu publicul și cu partenerii sau creșterea semnificativă a rolului comunitar prin evenimente dedicate unui public cât mai divers, concerte educative, participarea la momentele importante ale județului sau sprijinirea tinerilor din zone defavorizate în privința interacțiunii cu arta.

### **Strategia și planul de marketing**

Dacă marketingul tradițional urmărește nevoile consumatorilor, în cazul nostru am prioritarizat oferirea unui produs cultural cât mai calitativ (în acord cu misiunea principală a instituției, cea de a educa), dar în strânsă legătură cu feedback-ul primit din partea colaboratorilor, artiștilor și publicului și cu momentele importante ale comunității. Marketingul cultural nu promovează produse în sensul clasic al cuvântului, ci urmărește cristalizarea unor obiceiuri de consum din partea publicului.

Unul dintre cele două obiective principale ale marketingului cultural, creșterea și diversificarea publicului, a fost urmărit prin caracterul eterogen al programelor propuse, dar și prin locațiile și tipologia diferită de evenimente asociate cu Filarmonica Bacău. Dacă stagiunea simfonică a fost dedicată în special repertoriului clasic, Festivalul „Zilele muzicii contemporane” a avut ca public țintă iubitorii creațiilor noi, „Festivalul Serilor băcăuane” s-a adresat publicului larg prin muzică de film, jazz și colaborări cu trupe pop-rock, participarea la „Young Island Festival” (eveniment pop-dance) a dus la colaborarea cu Dj Asco în „Symphony of Chaos” etc. Revenirea la sala „Ateneu” după finalizarea lucrărilor de renovare va avea un impact major și asupra maximizării veniturilor, al doilea obiectiv al marketingului cultural, deoarece va pune la dispoziția instituției, în afară de veniturile provenite din bilete și abonamente, și posibilitatea închirierii sălii de concerte și a spațiilor auxiliare.

Spre deosebire de industria divertismentului, domeniul cultural nu are luxul de a oferi publicului doar ce acesta își dorește, dar are privilegiul de participa la educația acestuia și de a modela generații din punctul de vedere al cunoștințelor acestora. În același timp, explicarea produsului oferit și prezentarea acestuia într-un mod care să înlăture lipsa de interes sau reținerea celor care intră în contact pentru prima dată cu acest segment cultural reprezintă pași simpli dar extrem de importanți. Un exemplu elocvent în acest sens este alegerea și alternarea canalelor de comunicare ale instituției cu publicul. Afișajul tradițional, rețelele de socializare, clipurile video, anunțurile difuzate la radio sau flyerile servesc aceluiași scop dar modul în care informația este transmisă diferitelor categorii de public diferă. Conducerea instituției are responsabilitatea de a realiza acordul fin care să armonizeze programele oferite cu așteptările ordonatorului principal de credit și ale publicului, cu exigențele membrilor orchestrei, cu cadrul financiar și cu tabloul general al comunității din care Filarmonica „Mihail Jora” face parte.

### **Programe propuse pentru întreaga perioadă de management**

Principalele elemente propuse pentru perioada de management sunt stagiunea simfonică, cea camerală și proiectele educative. Ca și în anul anterior, mutarea temporară a activității la Centrul de Afaceri și Expoziții Bacău a condiționat și planificarea anului 2025,

dar s-a urmărit menținerea numărului de evenimente din stagiunile precedente și creșterea numărului de spectatori, a nivelului artistic și a diversității programelor, în conformitate cu angajamentele asumate la începutul perioadei de management. Doar în sala Centrului de Afaceri și Expoziții au avut loc 39 de concerte simfonice în 2025, la care se adaugă încă patru la Teatrul de Vară „Radu Beligan” plus altele în locații diverse.

Evenimentele stagiunii camerale au prilejuit publicului din Bacău întâlnirea cu artiști de valoare precum Remus Azoitei, Mihai Ungureanu, Viniciu Moroianu, Kira Haltenwanger etc., locațiile alese fiind diverse: Centrul de Afaceri și Expoziții, Centrul de Cultură „George Apostu” sau Muzeul Național „George Enescu” Tescani.

Și în 2026 spectatorii din Bacău vor avea ocazia să admire invitați de mare prestigiu pe scena Filarmonicii Bacău: Ramon Wolkenfelt, Remus Azoitei, Alexandru Chirica, Sebastian Perlowski, Valentin Șerban, Joe Cristophe, Andrea Scaffardi, Tiberiu Soare, Liviu Prunaru, Ștefan Cazacu, Alexey Stadler, Omar El Jamali, Eugen Țichindelean, David Crescenzi etc. Festivalurile organizate de Filarmonica „Mihail Jora” vor continua să reprezinte priorități ale calendarului nostru. Atât cele desfășurate în sălile de concerte („Zilele muzicii contemporane” sau „Enescu, Orfeul moldav”), cât și cele din aer liber („Festivalul serilor băcăuane”) sunt elemente importante ale cărții de vizită a instituției și vor rămâne astfel și în anul 2026.

### **Proiecte din cadrul programelor**

Având deja aproape patru ani de când sunt prezente în programul instituției noastre, proiectele educative în format nou au facilitat apropierea de publicul tânăr (și foarte tânăr) pentru a împlini cât mai eficient componenta educațională a activității noastre. Pe parcursul anului 2025 **proiectele „Filarmonica merge la școală” și „Muzica clasică pentru toți”** s-au concretizat în 13 evenimente de care au beneficiat în mod gratuit peste 1000 de copii. Instrumentiștii Filarmonicii „Mihail Jora” au vizitat Școala Gimnazială nr.10 Bacău, Școala Gimnazială „George Bacovia”, Școala Gimnazială „Mihai Drăgan”, Școala Gimnazială Letea Veche și Grădinița Letea Veche, Grădinița Săucești și Școala Gimnazială „Ioniță Sandu Sturza”, Școala Gimnazială Coțofănești, Școala Gimnazială „Nicu Enea” Bacău, Școala de Vară „Copilăria în Grădina Maicii Domnului”- Parohia „Izvorul Tămăduirii” Bacău, Școala Saleziană „Don Bosco” Bacău, Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Bacău, Grădinița „Rază de soare”/Școala Gimnazială „Mihai Drăgan” Bacău, Grădinița „Pinochio” Bacău și Grădinița cu Program Prelungit Hârlești. Acestor acțiuni li se adaugă și numeroasele participări ale elevilor din Bacău și Piatra Neamț la repetiții și concerte desfășurate la Centrul de Afaceri și Expoziții Bacău în cursul anului trecut.

**Proiectul „Atelierele Jora”** urmărește sprijinirea tinerilor instrumentiști din Bacău și din alte localități prin organizarea de către instituția noastră de cursuri de măiestrie gratuite susținute de artiști extrem de apreciați la nivel internațional. Principalii beneficiari din 2025 au fost elevii Colegiului Național de Arte „George Apostu” Bacău, care au avut ocazia să lucreze cu artiști precum Remus Azoitei sau Cătălin Oprețoiu, acestui proiect urmând să i se alăture în anul 2026 și alte nume extrem de importante precum Ramon Wolkenfelt, Alexandru Chirica, Alexey Stadler sau Andrea Scaffardi. Colaborarea de tradiție cu Colegiul Național de Arte „George Apostu” a continuat și prin concertului în care cei mai valoroși elevi instrumentiști sunt acompaniați de orchestra filarmonicii, desfășurat în luna mai la Centrul de Afaceri și Expoziții.

**Proiectul „Rădăcini”** își propune invitarea în cadrul stagiunilor Filarmonicii Bacău a unor artiști de nivel internațional care s-au format în Bacău sau au legături semnificative cu comunitatea și orașul nostru. Debutul acestui proiect a avut loc cu ocazia concertului de deschidere a stagiunii 2025-2026, solist fiind excepționalul violonist Eugen

Țichindelean, concertmaestru al Odense Symfoniorkester și City of Birmingham Symphony Orchestra. „Rădăcini” va continua în 2026 prin prezența în concerte a unor artiști precum Gabriela Iștoc, Ioana Balașa, Răzvan Apetrei etc.

Parteneriatele cu diferite entități au facilitat în 2025 aducerea în Bacău a unor invitați de mare valoare, exemple în acest sens fiind colaborările cu Artexim, Concursul „George Enescu”, Bucharest International Conducting Competition, CellEast, Institutul Cultural Italian, New Hope Competition etc.

Trebuie amintite și campaniile umanitare „Moș Crăciun pentru o zi” și „Dăruim de Paște”, desfășurate cu ocazia concertelor extraordinare de sărbători ale instituției. Ajunse anul trecut la a treia ediție, acestea au permis sprijinirea copiilor fără posibilități prin colaborări cu Direcția Generală de Asistență și Protecție Copilului dar și cu comunitățile locale.

### **Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management**

În afara celor prezentate anterior, se remarcă din ce în ce mai multe solicitări adresate orchestrei noastre de a colabora în proiecte fusion, care îmbină genuri muzicale diferite. În anul 2025 au existat colaborări cu Luiza Zan, Trei Sud Est, Bere Gratis, Irina Baianț, precum și invitația de a participa din nou la Young Island Festival, unul dintre cele mai importante proiecte de acest gen din România. Acestea vor continua și în anul 2026, în afara stagiunii simfonice, dar făcând parte din tabloul general al activităților instituției noastre.

### **Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse**

În realizarea estimării bugetului de venituri și cheltuieli a instituției în perioada următoare trebuie să ținem cont de tendințele din anii anteriori dar și de alte elemente. Creșterile de cheltuieli ale filarmonicii pot fi influențate de modificările salariale decise de guvern, de decizia instanței privind diferențele salariale restante (operațiune începută la finalul anului 2023 în urma unei hotărâri judecătorești definitive și care va continua și în anul în curs), sau de promovări în grad. Din punctul de vedere al cheltuielilor dedicate realizării de producții artistice, nivelul artistic al invitaților este influențat fără doar și poate de bugetul avut la dispoziție, sumele mai mari consumate în acest sens reflectându-se în interesul crescut al spectatorilor și în nivelul mai ridicat al concertelor.

Un factor extrem de important în previzionarea veniturilor instituției și pentru anul acesta este relocarea activității instituției începând cu luna noiembrie 2023 la Centrul de Afaceri și Expoziții Bacău. Având în vedere că activitatea artistică se va desfășura cel mai probabil și în 2026 în aceeași locație, este de așteptat ca această situație să influențeze și veniturile instituției pe anul în curs. Colaborările artistice realizate de filarmonică atât în 2025 cât și cele prevăzute pentru 2026 vor reprezenta baza încasărilor instituției până la revenirea la sala proprie de concerte. Alte cheltuieli care pot crește în perioada următoare sunt cele legate de întreținerea clădirii și utilități, evoluția acestora fiind influențată de factori externi (politici, militari, climatici), așadar greu de anticipat. Investițiile care au loc în cadrul procesului de renovare și care vizează eficientizarea termică și energetică a clădirii „Ateneu” vor diminua impactul acestor factori asupra cheltuielilor instituției, ducând la o scădere a acestora în viitor.

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

**Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare**

- mii lei-

Nr.crt.	Categoria	Anul 2026	Anul 2027	Anul 2028
1.	Venituri proprii	90	100	110
2.	Subvenții/alocații	26.654	29.319	32.250
	Cheltuieli de întreținere, din care:	2250	2475	2722
3.	-cheltuieli de capital	424	466	512
	-cheltuieli cu colaboratori	1070		
4.	Cheltuieli de personal	19.584	21.542	23.696
	Cheltuieli cu beneficiarii, din care:	755,40	830,92	914,84
5.	-din subvenție	752,85	828,08	911,72
	-din venituri proprii	2,55	2,84	3,12

**Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de raportare**

Nr.crt.	Denumire	Anul 2026	Anul 2027	Anul 2028
1.	Beneficiari	26.000	27.000	27.500

**Analiza programului minimal realizat**

Perioada	Număr de spectacole
Anul 2025	72

### **3. Biblioteca Județeană „Costache Sturdza”**

Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău este cea mai veche instituție de cultură din județul Bacău, fiind înființată la 27 iunie 1893, când Societatea „Cultura” a pus bazele, în sediul Primăriei, primei bibliotecă publice din Bacău, cu un fond de aproximativ 2000 de volume, obținute grație strădaniilor fondatorilor, care au făcut donații consistente.

Biblioteca este, așadar, una dintre instituțiile cu cea mai îndelungată tradiție în zona băcăuană. Ea își dovedește utilitatea în raport cu comunitatea pe care o deservește, atât prin asigurarea accesului gratuit la documente pe diferite suporturi (papetar, electronic, baze de date, documente full-text etc.), cât și prin programul manifestărilor cultural-artistice pe care îl propune în fiecare an și prin care marchează anumite aspecte ale valorilor culturii locale, naționale și universale.

#### **Management organizațional**

În spiritul valorilor naționale și europene, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău este o instituție de cultură care își propune să conserve și să valorifice patrimoniul cultural în vederea păstrării identității locale ca element definitoriu al spiritualității românești. În conformitate cu recomandările Uniunii Europene, care pun accent pe cunoașterea și promovarea specificului local/regional ca parte integrantă a patrimoniului spiritual național și european, biblioteca este menită să asigure accesul nediscriminatoriu la cunoaștere, promovând principii democratice precum: egalitatea de șanse, dreptul la informare, incluziunea socială, libera circulație, schimbul de idei etc.

#### **Misiune**

Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău are ca misiune identificarea, dezvoltarea, organizarea, conservarea, cercetarea, comunicarea și punerea în valoare a patrimoniului documentar, asigurând accesul liber la colecțiile sale atât generației de azi cât și celor viitoare, în scop de educare, cercetare, studiu și informare.

#### **Obiective (generale și specifice)**

În conformitate cu viziunea și cu misiunea pe care și le asumă, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău a urmărit realizarea unor obiective adaptate societății contemporane pentru a face astfel față provocărilor lumii în care trăim. Dintre acestea, cele mai importante sunt:

- Valorificarea patrimoniului cultural;
- Perfecționarea resursei umane;
- Educarea publicului în spiritul valorilor culturale;
- Asigurarea accesului la informație.

La rândul lor, aceste obiective generale presupun o serie de obiective specifice, biblioteca propunându-și:

- Să-și adapteze serviciile la nevoile utilizatorilor;
- Să îmbogățească patrimoniul existent, prin achiziție de documente;
- Să faciliteze accesul la acest patrimoniu;
- Să stimuleze libera circulație a informației;
- Să digitalizeze o parte a patrimoniului existent;
- Să realizeze parteneriate cu instituții similare;
- Să asigure participarea angajaților la cursuri/programe de specialitate;
- Să încurajeze colaborarea cu omologi din țară și din străinătate;
- Să dezvolte noi programe pentru comunitate;

- Să organizeze activități/manifestări cultural-educative;
- Să colaboreze cu instituții de învățământ;
- Să creeze premisele care să ofere adulților posibilitatea învățării pe tot parcursul vieții;
- Să încerce să atragă noi utilizatori prin calitatea serviciilor oferite;
- Să actualizeze permanent pagina web pentru comunicarea permanentă cu utilizatorii.

### **Strategia culturală**

Activitatea din anul 2025 s-a desfășurat în condiții normale, existând condițiile necesare implementării strategiei culturale asumate prin proiectul de management. În acest sens, au fost reluate/încheiate acorduri de colaborare/parteneriat cu instituții din domeniul educațional și cultural-artistic, precum și cu agenți economici, mass-media sau ONG-uri, în vederea creșterii vizibilității instituției și pentru a oferi utilizatorilor servicii de cea mai bună calitate.

### **Analiza SWOT**

#### **Puncte tari:**

- Colecții enciclopedice ample, valoroase, prelucrate și organizate științific;
- Echipamente tehnologice performante, acces gratuit la internet;
- 2 filiale amplasate în zone diferite ale orașului;
- Procese de împrumut automatizate, sistem integrat de bibliotecă performant (TinRead);
- Informare de la distanță prin consultarea OPAC, pe pagina web a instituției, pe pagina de Facebook;
- Asistență permanentă de specialitate;
- Experiență în organizarea activităților de animație culturală;
- Personal de specialitate, cu competențe diverse;
- Existența unui public fidel;
- Adaptabilitatea personalului la diverse situații.

#### **Puncte slabe:**

- Lipsa unui sediu propriu;
- Acces dificil la spațiul central, amplasare periferică, lipsă mijloace de transport în comun;
- Cheltuieli mari de întreținere;
- Insuficiența spațiilor de depozitare;
- Lipsa luminii naturale în sălile de lectură și birouri;
- Creșterea prețurilor la carte și alte documente de bibliotecă;
- Legislația deficitară;
- Discrepanțele salariale;
- Personal demotivate.

#### **Oportunități:**

- Demararea proiectului „Reabilitare și eficientizare energetică Complex Muzeal „Julian Antonescu” și schimbare destinație în Bibliotecă Județeană”;
- Disponibilitatea autorității finanțatoare pentru investiții în programe și proiecte culturale;

- Dezvoltarea relațiilor profesionale în cadrul rețelei de biblioteci publice la nivel național, cu posibilitatea de schimb de experiențe și parteneriate în proiecte comune.

#### **Amenințări:**

- Concurența puternică cu alte medii de informare (Internet și televiziune);
- Creșterea costurilor per utilizator;
- Dezvoltarea accelerată a pieței concurențiale și sporirea vulnerabilității bibliotecii pe piața operatorilor de informații;
- Creșterea numărului persoanelor fără nevoi culturale; creșterea analfabetismului funcțional;
- Măsurile de austeritate și subfinanțarea culturii.

#### **Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia**

- Actualizarea permanentă a site-ului astfel încât utilizatorii să fie informați permanent asupra activităților bibliotecii, asupra programului de lucru, asupra noutăților editoriale etc.;
- Au fost depuse eforturi considerabile pentru soluționarea amiabilă a litigiilor de muncă;
- Adaptarea serviciilor la nevoile utilizatorilor;
- Actualizarea permanentă a paginii de Facebook pentru promovarea evenimentelor/ a expozițiilor de carte/ a profilurilor culturale etc.;
- Promovarea personalităților locale prin rubrica special dedicată pe site „Genius Loci”;
- Reluarea parteneriatelor existente și semnarea unora noi.

#### **Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari**

Salariații bibliotecii au depus eforturi pentru a menține o relație activă cu utilizatorii. Pregătirea profesională a bibliotecarilor, cunoașterea colecțiilor, abilitățile de utilizare a tehnologiei i-au ajutat pe angajați să răspundă solicitărilor venite din partea utilizatorilor care au solicitat documente pentru informare, documentare, cercetare, lecturare.

Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău asigură pentru toți utilizatorii, în mod constant, accesul la informații și la documente necesare informării, educației permanente, petrecerii timpului liber și dezvoltării personalității fără deosebire de statutul social sau economic, vârstă, sex, apartenență religioasă, politică sau etnică.

De asemenea, pe baza dialogului permanent bibliotecar-cititor, activitatea bibliotecii, politica de achiziții s-a bazat pe nevoile de lectură ale utilizatorilor și s-a adaptat, în continuare, politica de dezvoltare a fondului de publicații.

#### **Grupurile-țintă ale activităților instituției**

Atragerea, formarea și menținerea publicului, ca partener al bibliotecii, a reprezentat și va reprezenta o preocupare permanentă a conducerii instituției.

Pentru a aduce cartea mai aproape de utilizatori și a veni în sprijinul acestora, Biblioteca Județeană dispune de un sediu central și două filiale, organizate conform accesului liber la raft, respectând cerințele de lectură și studiu ale populației deservite. Asigurarea accesului neîngrădit la informație, ca responsabilitate fundamentală a bibliotecii, racordarea orarului de funcționare la necesitățile utilizatorilor, constituirea, organizarea, dezvoltarea și conservarea colecțiilor de documente prin mijloace tehnice de accesare a informației au reprezentat preocupări permanente pe parcursul anului 2025.

Catalogul on-line reprezintă o sursă de informare și documentare esențială. Prin intermediul acestuia, utilizatorii au acces la bazele de date ale bibliotecii, utilizatorii fiind încurajați să-l acceseze și să ceară consultanță de specialitate de la distanță, folosind emailul. Pe tot parcursul anului, pe adresa de poștă electronică a instituției s-au primit solicitări de sprijin în ceea ce privește informarea și documentarea în spațiul virtual, solicitări la care s-a răspuns cu celeritate, dezvoltarea serviciilor de bibliotecă oferite de la distanță dovedindu-se a fi o soluție fiabilă în această perioadă.

### **Profilul beneficiarului actual număr total beneficiari**

Pentru anul 2025, conform statisticii încheiate la nivel de instituție, din numărul total al utilizatorilor (24.984), utilizatori activi au fost de 1813 persoane, din care 1329 nou înscriși și 484 și-au reînnoit permisul.

Totalul vizitelor la bibliotecă: 84.506, din care 47146 vizite directe și 37360 vizite la distanță (vizite prin servicii telefonice, fax, poștă, virtuale).

De asemenea, în anul 2025 au avut loc un număr de 4735 sesiuni de instruire IT la locul de utilizare, au fost oferite un număr de 36525 informații către utilizatori, s-au furnizat un număr de 15161 referințe și bibliografii și au fost organizate un număr de 394 expoziții.

## **I. Programe culturale**

### **I.1. BAC-FEST. Festivalul național „GEORGE BACOVIA” 17-20 septembrie 2025**

#### **17 septembrie 2025, miercuri**

- 12.00 Vernisajele Bac-Fest: Lara Merlușcă – „Expresii” (expoziție de grafică, coordonator prof. Luminița Radu (Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău);
- 12.00-13.30 Colocviile revistei „Ateneu”: „Ateneu – o revistă centenară” – moderator Carmen Mihalache (Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău);
- 18.00-19.00 Cărțile Bac-Fest: Ioana Pârvulescu – „Aurul pisicii” (prezentator Adrian Jicu) și Iuliana Miu – Mircea Nedelciu. „Un personaj principal” (prezentator Marius Manta) (Centrul de Cultură „George Apostu” Bacău);
- 19.00-20.00: Premiile revistei „Ateneu” (Centrul de Cultură „George Apostu” Bacău).



#### **18 septembrie 2025, joi**

- 9.00-9.30 Patrimoniul Bac-Fest: La mormântul familiei Vasiliu-Bacovia (Cimitirul Central Bacău);

## CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

### Raport de activitate 2025

---



- 10.00-11.30 Podcast Bac-Fest: „Acasă la Bacovia”. Cu Damian Anfile (Casa Memorială „George Bacovia”);
- 12.00-13.30 Dialogurile Bac-Fest: „Depresii și nevroze în literatura română”. Cu Damian Anfile și Adrian Jicu (Colegiul „Ferdinand” Bacău);



- 12.00-13.30 Dezbatere Bac-Fest: „Viața lui Bacovia” – moderator Doris Mironescu (Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău);



- 18.00-19.00 Gala Premiilor Festivalului Național „George Bacovia” (Teatrul Municipal Bacovia);



- 19.00-20.00 Muzica Bac-Fest: Ada Milea & Berti Barbera – „Amintiri din copilărie”. Concept muzical: Victor Panfilov (Teatrul Municipal Bacovia).



### **19 septembrie 2025, vineri**

- 12.00-12.40 Muzica Bac-Fest: Recital folcloric Ansamblul Profesionist Busuiocul (Salina Târgu-Ocna);
- 12.40-14.00 Salina cu poezi – moderator Violeta Savu (Salina Târgu-Ocna);



## CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

### Raport de activitate 2025

---

- 17.00-17.30 Murala Bac-Fest: „Karskione – Solomon Marcus” (Strada Libertății nr. 1, Camera de Comerț Bacău);
- 17.30-18.00 Cărțile Bac-Fest: Cornel Simion Galben – Solomon Marcus. Prezintă Adrian Jicu (Camera de Comerț Bacău).



#### 20 septembrie 2025, sâmbătă

- 10.00-14.00 Via Bacovia Trail (Luizi Călugăra, Bacău);
- 14.00-15.00 Muzica Bac-Fest: „Brothers of Rock. Scripped” – Concert acustic (Luizi Călugăra, Bacău).

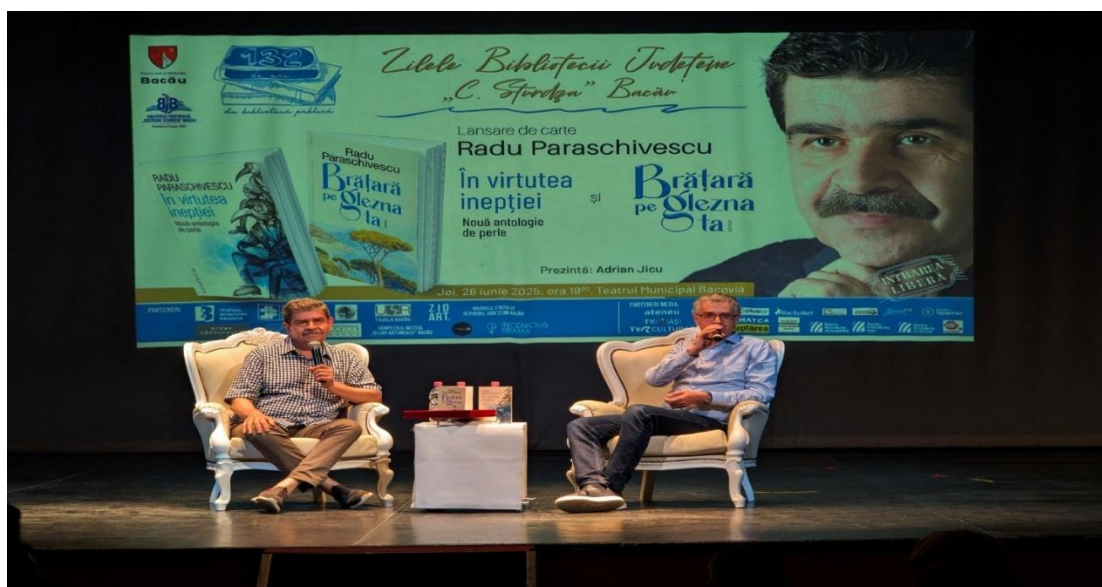


**I.2. Zilele bibliotecii. 132 de ani în slujba comunității**  
**Joi, 26 iunie 2025**

- Ora 11.00: „Atelierele bibliotecii: Mădălina Rotaru, Petrecere în livadă. Cu și pentru copii” (Biblioteca Județeană „Costache Sturdza”);
- Ora 18.00: „Recitalurile bibliotecii: Analia Selis și Mariano Castro (Teatrul Municipal Bacovia)”;



- Ora 19.00: „Dialogurile bibliotecii: Radu Paraschivescu și Adrian Jicu” (pornind de la volumele „Brățară pe glezna ta” și „În virtutea ineptiei. Nouă antologie de perle”) (Teatrul Municipal Bacovia);



**Vineri, 27 iunie 2025**

- Ora 11.00: „Atelierele bibliotecii: Mișcarea fondului de bibliotecă. Declasarea unităților biblioteconomice” – coordonatori: Paula Savin și Luminița Breșug;

## CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

### Raport de activitate 2025

---



- Ora 17.30: „Vernisajele bibliotecii”: „Împreună”. Amintiri cu Viorica Zaharia: Vasile Bogdan Antochi, Mari Bucur, Dragoș Burlacu, Ioan Burlacu, Liliana Dumitriu, Geanina Ivu, Elena Lupașcu, Marius Crăiță-Mândră, Ion Mihalache, Luminița Radu, Bianca Rotaru, Elena Samburic, Ioan Văsâi, Oana Văsâi, Viorica Zaharia. Prezintă: Iulian Bucur (Biblioteca Județeană „Costache Sturdza”);
- Ora 18.00: „Cărțile bibliotecii”: Vio Savu – „O bucată de zi în mijlocul nopții”. Prezintă: Dan Perșa și Adrian Jicu (Biblioteca Județeană „Costache Sturdza”).

### I.3. Conferințele bibliotecii

- 21.03.2025 Vasile Ernu – „Anii 90 sau despre cum am devenit generația canibală”;



- 24.04.2025 „Shakespeare și contemporanii lui” George Volceanov, Anca Ignat și Elena Ciobanu;
- 26.06.2025 „În virtutea ineptiei. Degradarea discursului public” Radu Paraschivescu;

## CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

### Raport de activitate 2025

---

- 18.09.2025 „Depresii și nevroze în literatura română”, Damian Anfile;
- 14.11.2025 „Cum predăm astăzi un scriitor supracanonic?”, Adrian G. Romila;
- 18.12.2025 „Rădăcini ancestrale ale Jocului Urșilor”, Iulian Bucur.



#### I.4. Lansări de carte

- 14.02.2025 „În căutarea Zeiței Soarelui”, Briana Maria Postolache Cujbă;
- 03.06.2025 „Ferenike”, Doina Ruști;
- 18.03.2025 „Printre oameni și alte ființe bizare”, Bogdan Boeru;
- 29.03.2025 „Evitând ochiul”, Julie-Mary Happier (Iulia Bucur);
- 04.04.2025 „Golestan”, traducerea Sa'adi, Când Pierre Bordieu citește (educație sentimentală), Gheorghe Iorga;
- 15.05.2025 „Scheletul unui suflet”, Andreea Anastasia;
- 04.06.2025 „Grație harului”, Grațiela Tudorița Șorea;
- 26.06.2025 „Brățară pe glezna ta”, Radu Paraschivescu;
- 26.06.2025 „În virtutea ineptiei”, Radu Paraschivescu;
- 27.06.2025 „O bucată de zi în mijlocul nopții”, Violeta Savu;
- 19.09.2025 „Solomon Marcus”, Cornel Galben;
- 19.11.2025 „Fără sfârșit”, Oana Marin;
- 19.12.2025 „Totul sau nimic”, Val Mănescu.

#### I.5. Vernisaje

- 15.05.2025 „Portrete din jurul meu”, Botezatu Andreea-Teodora;
- 03.06.2025 „Doar oameni”, Ion Fușcel;
- 27.06.2025 „Împreună. Amintiri cu Viorica Zaharia”, Vasile Bogdan Antochi, Mari Bucur, Dragoș Burlacu, Ioan Burlacu, Liliana Dumitriu, Geanina Ivu, Elena Lupașcu, Marius Crăiță-Mândră, Ion Mihalache, Luminița Radu, Bianca Rotaru, Elena Samburic, Ioan Văsâi, Oana Văsâi, Viorica Zaharia.

#### I.6. Alte activități

##### I.6.1. Club de lectură „Nosce Te Ipsum”

- 13.03.2025 „Alchimistul” - Paulo Coelho;
- 28.05.2025 „Mănâncă, roagă-te, iubește”, Elisabeth Gilbert;
- 12.06.2025 „Cum să-ți deschizi inima către o nouă viață”, Ana Maria Ducuță și Raluca Adriana Muntean;

- 19.11.2025 „Micul prinț”, Antoine de Saint Exupery;
- 10.12.2025 „Poveste de Crăciun”, Charles Dickens.

#### **I.6.2. Activități derulate în parteneriat cu terți**

- 20-28.03.2025 Ziua Poliției Române: „Poliția între realitate și ficțiune”;
- 23.05.2025 Cerc Pedagogic organizat de Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Bacău;
- 31.07.2025 DIDASKALOS - Atelier de mers pe munte „Inimă de munțoman”, organizat în colaborare cu Parohia Ortodoxa Șerbănești Bacău;
- 02.09.2025 „Credință și cultură pentru o generație de creștini”, activitate derulată în parteneriat cu Protoieria Bacău, Arhiepiscopia Romanului și Bacăului, Consiliul Județean Bacău;
- 12.09.2025 Raft Civicult la Bacău, o primă discuție pornind de la provocările vieții de tânăr având ca punct de plecare cartea „Oameni normali”, de Sally Rooney;
- 27-31.10.2025 Târg de carte organizat de Editura Arthur Bacău;
- 14.11.2025 Cerc Pedagogic organizat de profesorii de limba română din Piatra Neamț.

#### **I.6.3. Proiecte derulate cu biblioteci, la nivel național**

- „Prietenie pe o sfoară” aprilie - iulie 2025. Aflat la cea de-a 13-a ediție, acțiunile parteneriatului sunt dedicate promovării literaturii pentru copii și stimulării interesului pentru lectură a celor mici.
- „Fantezii literare” - ianuarie - noiembrie 2025. Aflat la cea de-a 5-a ediție, proiectul are ca obiective specifice identificarea, stimularea și valorificarea potențialului imaginativ și creator al elevilor în domeniul prozei, prin realizarea unor texte literare originale

#### **I.6.4. Campania „Dăruiește o carte”**

În anul 2025, Biblioteca Județeană a derulat campania „Dăruiește o carte”, cu scopul de a promova egalitatea accesului la educație și cultură, de a stimula interesul pentru lectură și învățare continuă. Campania a avut loc în două etape (01 – 31 august 2025 și 20 octombrie - 5 decembrie 2025), băcăuanii donând un număr de aproximativ 5.000 de volume care au ajuns în bibliotecile iubitorilor de lectură.

#### **II. Programe educaționale. Biblioteca și școala**

- 15.01.2025 Mihai Eminescu, programe culturale organizate în parteneriat cu:
- Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Bacău;
  - Școala „Octavian Voicu”.
- 15.01.2025 Ziua Culturii Naționale
- recital dramatic inspirat din poezia lui Mihai Eminescu, susținut de actorul Matei Bogdan;
  - program artistic susținut de elevi și profesori de la Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău;
  - vizionarea documentarului „Mari români – Mihai Eminescu”;
  - lecturi din creația eminesciană susținute de elevi de la Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Bacău;
  - concurs cu premii la care au participat elevi de la liceele din județean activitate organizată în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Bacău Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Bacău”.

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

14.02.2025 Ziua națională a lecturii

- Lansare de carte „În căutarea Zeiței Soarelui”, Briana Maria Postolache Cujbă;
- Expoziție de grafică „Insectum” - prof. coordonator Radu Lumina.

17.02.2025 „Împreună descoperim lumea cărților”, proiect derulat în colaborare cu Grădinița nr.28 Bacău

04.03.2025 „Terra - o casă, o șansă unică”, proiect cultural derulat în parteneriat cu elevii de la Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Bacău

08.04.2025 „Poezia religioasă românească” activitate desfășurată în cadrul proiectului „Biblioteca - o lume pentru toți”, în colaborare cu Colegiul Național de Artă „George Apostu Bacău

Vizite la bibliotecă organizate de unitățile școlare din județul Bacău:

06.01.2025 Elevii claselor a XI-a E și a XI-a F de la Colegiul Economic „Ion Ghica” Bacău;

14.02.2025 Elevii de la Școala Gimnazială „Spiru Haret” Bacău;

19.02.2025 Elevii Colegiul Național „Ferdinand I” Bacău;

19.02.2025 Elevi de la Grădinița cu Program Prelungit nr. 28 Bacău;

20.02.2025 Elevi de la Grădinița cu Program Prelungit Barați din Bacău;

23.09.2025 Vizită la bibliotecă elevi de la Colegiul Național „Vasile Alecsandri”

Bacău;

17.10.2025 Elevi de la Școala Gimnazială „Spiru Haret” Bacău;

21.10.2025 Vizită elevi Școala Gimnazială nr.10 Bacău;

22.10.2025 Elevi de la Școala Gimnazială Specială „Maria Montessori” Bacău;

27.10.2025 Vizită elevi de la Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Bacău;

5.11.2025 Școala Gimnazială „George Bacovia” Bacău;

28.11.2025 Elevi de la Colegiul Național „Gheorghe Vrănceanu” Bacău;

17.12.2025 Moș Crăciun la Bibliotecă, elevi de la Școala Gimnazială „Alexandru

Ioan Cuza” Bacău.

În cadrul programului „Săptămâna verde”, biblioteca a primit și a derulat activități educative împreună cu elevi de la:

- Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Lipova;
- Grădinița „Alec Russo”;
- Școala Gimnazială „Spiru Haret” Bacău;
- Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Bacău;
- Grădinița „Crai Nou” Bacău;
- Grădinița nr. 17 Bacău;
- Școala Gimnazială „Alexandru Șafran” Bacău;
- Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Bacău.

Pe tot parcursul anului școlar 2024-2025 și 2025-2026, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Spiru Haret” Bacău și Școala gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Bacău, s-au derulat, în zilele de marți și joi, activități educative în cadrul proiectului „Atelier de lectură și pictură”.

05.03.2025 „Atelier de măștișor”, în parteneriat cu elevii Școlii Gimnaziale nr.10 Bacău;

06.03.2025 „Atelier de primăvară”, în parteneriat cu „Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău și Colegiul „N.V.Karpen” Bacău”;

16.06.2025 „Atelier de rescris povești”:

- Atelier de scriere creativă, în parteneriat cu Colegiul Național „Ferdinand I” Bacău, Europe Direct Bacău, Universitatea „Vasile Alecsandri” Bacău;
- Grafică și broșare, în parteneriat cu Colegiul Național „Ferdinand I” Bacău, Europe Direct Bacău, Universitatea „Vasile Alecsandri” Bacău;

18-29.08.2025 „Biblioteca de vacanță”, program ce a cuprins activități distractive și educative pentru copii și adolescenți;

10.12.2025 Proiect cultural „Spiritul Crăciunului între cărți și prietenie”, derulat în parteneriat cu Școala Gimnazială Specială „Maria Montessori” Bacău.

### **III. Promovare**

Pentru creșterea vizibilității bibliotecii au fost folosite platformele social media, unde au făcute 368 de postări pe Facebook (dintre care 105 profiluri ale unor personalități, sub egida Genius loci) și 57 de postări pe Instagram. Pe site-ul [www.bjbacau.ro](http://www.bjbacau.ro), au fost postate 270 de articole și 205 evenimente organizate de bibliotecă, prin intermediul cărora cei interesați au putut afla informații despre activitățile derulate.

De asemenea, au fost realizate, de-a lungul anului 2025, la sediul central și la filiale, 162 de vitrine tematice, ilustrând activitatea unor scriitori reprezentative pentru literatura națională și universală.

#### **Compartiment Împrumut la domiciliu**

- Mihai Eminescu, 175 ani de la naștere;
- Titu Maiorescu, 185 ani de la naștere;
- Tudor Arghezi, 145 ani de la naștere;
- Constantin Călin, 85 ani de la naștere;
- Thomas Mann, 150 ani de la naștere;
- Alexandru Graur, 125 ani de la naștere;
- Victor Ion Popa, 130 ani de la naștere;
- Teodor Mazilu, 95 ani de la naștere;
- Paul Goma, 90 ani de la naștere;
- Liviu Rebreanu, 140 ani de la naștere;
- Mircea Nedelciu, 75 ani de la naștere;
- Ziua Culturii Naționale;
- Ziua Națională a Lecturii;
- Ziua Mondială a Teatrului;
- Ziua Bibliotecarului din România. Ziua Cărții;
- Ziua Limbii Române;
- Ziua Mondială a Inimii;
- Culorile Toamnei;
- Sărbătorile la Români.

#### **Compartiment Copii**

- Mihai Eminescu, 175 ani de la naștere;
- Grigore Vieru, 90 ani de la naștere;
- Ion Creangă, 188 ani de la naștere;
- Constantin Chiriță, 100 ani de la naștere;
- Jules Verne, 120 ani de la moarte;
- Hans Christian Andersen, 219 ani de la naștere;
- George Enescu, 70 ani de la moarte;

- Marin Preda, 45 ani de la moarte;
- Tudor Arghezi, 145 ani de la naștere;
- Victor Hugo, 140 ani de la moarte;
- Mihai Eminescu, 136 ani de la moarte;
- Gellu Naum, 110 ani de la naștere;
- Ioan Slavici, 100 ani de la moarte;
- George Bacovia, 144 ani de la naștere;
- Mihail Sadoveanu, 145 ani de la naștere;
- Liviu Rebreanu, 140 ani de la naștere;
- Oscar Wilde, 125 ani de la moarte;
- Nicolae Labiș, 90 ani de la naștere;
- Ziua Matematicii, Informaticii și Științelor Naturii;
- Ziua Culturii Naționale;
- Ziua Unirii Principatelor Române;
- Ziua Națională A Lecturii;
- Ziua Mondială A Poeziei;
- Ziua Mondială a Teatrului;
- Ziua Internațională a Cărții Pentru Copii;
- Ziua Planetei Pământ;
- Ziua Bibliotecarului din România. Ziua Cărții;
- Cărțile Copilăriei, Salonul Cărții Pentru Copii;
- Cărțile Anului 2024;
- Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău - 132 de ani de la inaugurarea bibliotecii publice din Bacău;
- Ziua Șahului;
- Ziua Europeană a Limbilor;
- Ziua Mondială a Profesorului;
- Sărbătoarea Pomului de Crăciun.

#### **Compartiment Patrimoniu**

- Dimitrie Gusti, 145 ani de la naștere;
- Titu Maiorescu, 185 ani de la naștere;
- Constantin Gane, 140 ani de la naștere;
- In Memoriam George Bacovia, 68 ani de la moarte;
- Gheorghe Lahovary, 187 ani de la naștere;
- Iuliu Zanne, 170 ani de la naștere;
- Constantin Giurescu, 150 ani de naștere;
- Victor Anestin, 150 ani de la naștere;
- Vasile Conta, 180 ani de naștere;
- Rainer Maria Rilke, 150 ani de la naștere;
- „Boabe de Grâu”, Revistă lunară ilustrată, 95 ani de la apariție;
- Ziua Cărții și a Drepturilor de Autor;
- „Convorbiri Literare”, 55 ani de la apariție;
- Ziua Europeană a Patrimoniului;
- Incursiuni în Cultura Germană.

#### **Sală lectură carte**

- Henriette Yvonne Stahl, 125 de ani de la naștere;
- Mihai Eminescu, 175 de ani de la naștere;

- Russell Bertrand, 55 de ani de la moarte;
- Mircea Radu Iacoban, 85 de ani de la naștere;
- Agatha Grigorescu-Bacovia, 130 de ani de la naștere;
- Ioana Postelnicu, 115 ani de la naștere;
- Cassian Maria Spiridon, 75 de ani de la naștere;
- Veronica Micle, 175 de ani de la naștere;
- Lucian Blaga, 130 de ani de la naștere;
- Tudor Arghezi, 145 de ani de la naștere;
- Thomas Mann, 150 de ani de la naștere;
- Antoine de Saint-Exupery, 125 de ani de la naștere;
- Alexandru Graur, 125 de ani de la naștere;
- Marcel Gafton, 100 de ani de la naștere;
- Guy de Maupassant, 175 de ani de la naștere;
- Eusebiu Camilar, 60 de ani de la moarte;
- Alexandru Paleologu, 20 de ani de la moarte;
- Dumitru Vatamaniuc, 105 ani de la naștere;
- Paul Goma, 90 de ani de la naștere;
- Ioan Grigorescu, 95 de ani de la naștere;
- Tudor Mușatescu, 55 de ani de la moarte;
- Petru Comarnescu, 120 de ani de la naștere;
- Nicolae Labiș, 90 de ani de la naștere;
- Vasile Lovinescu, 120 de ani de la naștere.

#### **Compartiment Artă**

- Radu Constantinescu, 125 ani de la naștere;
- Nicolae Tonitza, 85 ani de la moarte;
- Maurice Ravel, 150 ani de la naștere;
- Antonio Salieri, 200 ani de la moarte;
- Mișu (Matei) Fotino, 95 ani de la naștere;
- Ziua Mondială a Teatrului;
- Ziua Bibliotecarului din România. Ziua Cărții;
- Ziua Muzicii Europene;
- Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău - 132 ani de la inaugurarea bibliotecii publice din Bacău;
- Ziua Internațională a Muzicii;
- Zilele Colindului din România.

#### **Filiala Bicz**

- „Dor de Eminescu”, 175 ani de la nașterea lui Mihai Eminescu;
- „La Hotarele Unirii”;
- Jules VERNE, 197 de ani de la naștere;
- Ion Creangă și poveștile sale;
- Ziua Internațională a Cărții Pentru Copii;
- „Noi și Europa”;
- „Veșnicia s-a născut la sat”. Ziua Iei;
- Cărțile anului 2024;
- 1001 Întrebări și Răspunsuri. Enciclopedia vă răspunde;
- Educatori și Educație;
- „Pădurea Amintirilor”. Liviu Rebreanu, 140 ani de la naștere;

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

- Sărbătorile de Iarnă - Între tradiție și modernitate.

**Filiala Miorița**

- Mihai Eminescu, 175 de ani de la naștere;
- Radu Tudoran, 115 ani de la naștere;
- Jules Verne, 120 ani de la moarte;
- Panait Istrati, 90 ani de la moarte;
- „Planeta Noastră”, Ziua Planetei Pământ, 22 aprilie;
- Lucian Blaga, 130 ani de la naștere;
- Marin Preda, 45 ani de la moarte;
- Tudor Arghezi, 145 ani de la naștere;
- Charles Dickens, 155 de ani de la moarte;
- Mihai Eminescu, 136 de ani de la moarte;
- Vasile Alecsandri, 135 ani de la moarte;
- Mihail Sadoveanu, 45 ani de la naștere;
- Nicolae Iorga, 85 ani de la moarte;
- Nicolae Labiș, 90 ani de la naștere;
- Ziua Culturii Naționale;
- Unirea Principatelor Române;
- Ziua Națională a Lecturii;
- Ziua Internațională a Limbii Materne;
- Ziua Mondială a Poeziei;
- „Salvează Mediul!” Ziua Mondială a Mediului;
- Ziua Internațională a Cărții pentru Copii;
- Cărțile Copilăriei;
- Ziua Sănătății;
- Cărți pentru Vacanță;
- Ziua Internațională a Tinerilor;
- Ziua Limbii Române;
- „Sună clopoțelul”;
- „S-a ivit pe Culme Toamna”;
- Ziua Mondială a Profesorului;
- Sărbătorile de Iarnă.

**IV. Achizițiile/donațiile de carte 2025\***

Nr. crt.	Compartiment	Intrări	Achiziție	Donație	Depozit Legal	Schimb interbiblio-tecar
1.	Compartiment Artă	53	2	51	0	0
2.	Compartiment Copii	900	756	144	0	0
3.	Filiala Bicaz	508	450	58	0	0
4.	Filiala Miorița	651	571	80	0	0
5.	Sală Lectură Carte	417	65	352	0	4
6.	Împrumut la domiciliu	1012	621	391	0	0
7.	Sală lectură Periodice	964	48	916	0	0
8.	Fond Documentar	0	0	0	0	0
9.	Depozit Legal	456	0	0	456	0
	<b>Total</b>	<b>4961</b>	<b>2513</b>	<b>1992</b>	<b>456</b>	<b>0</b>

\*datele sunt cele de la data întocmirii raportului, urmând a fi completate cu unitățile de bibliotecă intrate în bibliotecă la finalul anului 2025 și aflate în prelucrare

### **Orientarea activității profesionale către beneficiari**

În cifre, anul 2025, are următoarea configurație statistică:

- Total împrumuturi 86118 unități de bibliotecă, repartitia documentelor împrumutate este următoarea:
  - După categoria de documente: cărți 84270; seriale 1287; documente de muzică tipărită 0, documente audio 100, documente grafice 374;
  - Titluri solicitate de bibliotecă altor biblioteci: 18;
  - Titluri solicitate de alte biblioteci: 6;
  - Titluri primite de la alte biblioteci: 18;
  - Titluri primite de alte biblioteci: 6.

### **Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse**

Am continuat acțiunile de încurajare/îndrumare utilizatorii în vederea solicitării serviciilor on-line, oferind informații sau documente, cu respectarea legislației în vigoare în ceea ce privește drepturile de autor. În ceea ce privește împrumutul de carte, au existat preocupări în ceea ce privește încurajarea și sprijinirea utilizatorilor spre consultarea catalogului on-line, rezervarea unităților de bibliotecă prin telefon sau prin e-mail în vederea reducerii timpului de așteptare la ghișeu.

### **Măsuri de organizare internă**

- Continuarea procesului de întocmirea de procedurilor operaționale pentru dezvoltarea Sistemului de Control Intern Managerial;
- Actualizarea permanentă a informațiilor din baza de date.
- Preocupare permanentă în ceea ce privește achiziționarea de carte, în conformitate de normele biblioteconomice, adaptate la cererile utilizatorilor.

### **Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor**

Ca urmare a demarării proiectului PNRR „Reabilitare și eficientizare energetică Complex Muzeal Iulian Antonescu, str. 9 Mai, Municipiul Bacău și schimbare destinație în Bibliotecă Județeană”, Compartimentul Copii și Compartiment Artă au fost relocalate în sediul central, din Aleea Parcului Nr. 9.

Actualmente, în vederea optimizării cheltuielilor de funcționare, biblioteca își desfășoară activitatea în sediul central din incinta Complexului „Ion Borcea” Bacău și în cele două filiale: Bicaș și Miorița.

### **V. Management financiar**

Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău este instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, finanțată integral de la bugetul local al județului Bacău.

Potrivit prevederilor Legii nr. 273/2006 cu modificările și completările ulterioare privind Finanțele publice locale, veniturile Bibliotecii Județene “ C. Sturdza” Bacău se formează din:

- a) Finanțare de la Consiliul Județean Bacău;
- b) Venituri proprii formate din tarife pentru servicii speciale oferite utilizatorilor;
- c) Donații.

Tarifele, ca surse de venit ale bugetului bibliotecii sunt reglementate de Legea bibliotecilor nr.334 din 2002, republicată în februarie 2005, cu completările și modificările ulterioare, cap. 8, art.70, alin. (4), (5) și (6), privind susținerea financiară și logistică a

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

bibliotecii care se poate realiza și din alte venituri provenite de la utilizatori, din tarife pentru servicii speciale.

Taxele pentru serviciile prestate de Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău în anul 2025 sunt aprobate de către Consiliul Județean Bacău prin Anexa nr.4 la Hotărârea nr. 3 din 30.01.2025.

Deoarece veniturile proprii sunt relativ mici, sumele încasate ca urmare a serviciilor prestate către utilizatorii bibliotecii sunt depuse zilnic la Trezoreria Municipiului Bacău, în contul Consiliului Județean Bacău, de aceea ele nu constituie sursă de finanțare.

În perioada de la 01.01.2025 la 31.12.2025 au fost prevăzuți și realizați indicatorii economici :

Nr. crt.	Categorii	2025	
		Prevăzut ( mii lei)	Realizat ( mii lei)
(1)	(2)	(3)	(4)
1	Venituri proprii ( totalitatea surselor atrase) -donații și taxa imprimare	-	40,99
2	<b>Alocații bugetare,total, din care:</b>	<b>4.312,00</b>	<b>4.237,50</b>
2.1	<b>Cheltuieli de personal :</b>	<b>3.830,00</b>	<b>3.800,21</b>
2.1.1	- Salarii de bază	3.275,00	3.270,53
2.1.2	-Spor pentru condiții de muncă	280,00	277,59
2.1.3	-Alocații de delegare	5,00	0,31
2.1.4	-Indemnizație de hrană	154,00	149,76
2.1.5	-Tichete de vacanță	32,00	19,20
2.1.6	-Contribuția asiguratorie pentru muncă	84,00	82,82
3	<b>Cheltuieli cu bunuri și servicii:</b>	<b>482,00</b>	<b>437,29</b>
3.1	Furnituri de birou	4,00	2,03
3.2	Materiale pentru curățenie	7,00	6,76
3.3	Încălzit, iluminat și forță motrică	21,00	9,28
3.4	Apă, canal, salubritate	15,00	13,10
3.5	Carburanți și lubrifianți	5,00	5,00
3.6	Piese de schimb	2,00	0,33
3.7	Poștă, telecomunicații, radio, TV , internet	7,00	5,03
3.8	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional ( proiecte culturale)	215,00	207,15
3.9	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	60,00	55,00
3.10	Obiecte de inventar	1,00	0,23
3.11	Deplasări interne, detașări	3,00	0,46
3.12	Materiale de laborator(pentru legatorie)	2,00	0,23
3.13	Cărți, publicații și materiale documentare	95,00	93,61
3.14	Pregătire profesională	0,00	0,00
3.15	Protecția muncii	8,00	5,61
3.16	Prime de asigurare non-viață	2,00	1,07
3.17	Chirii	35,00	32,40
4	<b>Cheltuieli de capital :</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
4.1	Mașini, echipamente (centrala termică)		
4.2	Alte active fixe (licențe)		

În anul 2025 s-au obținut venituri operaționale din donații de carte (contul 779) în sumă de 40,91 mii lei.

La nivelul anului 2025 ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor este de 89,68 %, și a cheltuielilor cu bunurile și serviciile de 10,32 % .

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

Ponderea cheltuielilor cu achiziția de cărți, publicații periodice și materiale documentare în totalul cheltuielilor cu bunurile și serviciile efectuate în anul 2025 este de 21,41 %.

Pentru anul 2026 Biblioteca Județeană "C. Sturdza" Bacău a propus pentru aprobare Consiliului Județean Bacău următorul buget de venituri și cheltuieli:

Nr. crt.	Denumirea indicatorilor	Propuneri anul 2026 (mii lei)
(1)	(2)	(3)
1	Venituri proprii ( totalitatea surselor atrase)	-
2	<b>Alocații bugetare, total, din care:</b>	<b>4.996,00</b>
2.1	<b>Cheltuieli de personal :</b>	<b>3.867,00</b>
2.1.1	- Salarii de bază	3.405,00
2.1.2	- Sporuri pentru condiții de muncă	156,00
2.1.3	- Alocații de delegare	6,00
2.1.4	- Indemnizație de hrană	181,00
2.1.5	- Tichete de vacanță	35,00
2.1.6	- Contribuții – contribuția asiguratorie pentru muncă	84,00
3.1	<b>Cheltuieli cu bunuri și servicii:</b>	<b>1.129,00</b>
3.1.1	Furnituri de birou	8,00
3.1.2	Materiale pentru curățenie	8,00
3.1.3	Încălzit, iluminat și forță motrică	60,00
3.1.4	Apă, canal, salubritate	20,00
3.1.5	Carburanți și lubrifianți	5,00
3.1.6	Piese de schimb	3,00
3.1.7	Poștă, telecomunicații, radio, TV , internet	8,00
3.1.8	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional ( proiecte culturale) *	268,00 *
3.1.9	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	556,00
3.1.10	Obiecte de inventar	3,00
3.1.11	Deplasări interne, detașări	3,00
3.1.12	Materiale de laborator(pentru legatorie)	2,00
3.1.13	Cărți, publicații și materiale documentare	123,00
3.1.14	Pregătire profesională	10,00
3.1.15	Protecția muncii	14,00
3.1.16	Prime de asigurare non-viață	2,00
3.1.17	Chirii	36,00
4	<b>Cheltuieli de capital :</b>	<b>0,00</b>

\*) Reprezintă suma prognozată pentru programe și proiecte culturale pentru anul 2026, din care menționăm:

Bac-fest. Festivalul Național „George Bacovia” prevăzut în proiectul de management eveniment cultural-artistic: cheltuieli cu materiale de promovare; drepturi de autor; cheltuieli artistice; cheltuieli cu onorarii și premii , cheltuieli cazare, transport și masă pentru invitați; alte cheltuieli specifice- septembrie 2026	200,00
Zilele Bibliotecii -prevăzute în proiectul de management: drepturi de autor; cheltuieli artistice; cheltuieli cu onorarii și premii , cheltuieli editare de carte, expoziții, cheltuieli cazare, transport și masă pentru invitați ; alte cheltuieli specifice- 25 iunie-2 iulie 2026	20,00
Conferințele Bibliotecii- prevăzute în proiectul de management:-promovare autori din diverse domenii, conferențieri de prestigiu, evenimente cultural-artistice, drepturi pentru proprietate intelectuală; cheltuieli artistice; cheltuieli cu onorarii și premii , cheltuieli cazare, transport, masă pentru invitați; alte cheltuieli specifice-pe parcursul anului 2026	5,00

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

Genius loci- drepturi de autor/drepturi pentru proprietatea intelectuală autori locali	2,00
Cercetarea și valorificarea moștenirii spirituale- cheltuieli specifice evenimentelor; cheltuieli de promovare- pe parcursul anului 2026	5,00
Interdisciplinaria - lansări de carte, expoziții, concerte :cheltuieli artistice, pentru drepturi de autor; cheltuieli pentru drepturi de proprietate intelectuală , cheltuieli editare de carte, expoziții, alte cheltuieli specifice- pe parcursul anului 2026	6,00
- Editura bibliotecii: editarea -reeditarea unor autori băcăuani reprezentativi; cheltuieli de editare, cheltuieli pentru materiale de promovare, cheltuieli specifice	8,00
„Biblioteca și școala”- parteneriate cu mediul universitar și preuniversitar; colaborări , formare public, găzduire activități cu elevii, stimularea interesului pentru lectură, educație alternativă: cheltuieli pentru drepturi de autor; cheltuieli pentru drepturi de proprietate intelectuală, alte cheltuieli specifice - pe parcursul anului 2026	5,00
„ Biblioteca și noile media”-comunicare și actualizare permanentă : Facebook(s)-2.000 lei; www.bjbacau.ro-1.000.lei ; canale alternative: Instagram, Youtube etc. Patrimonium-1.000 lei	4,00
Digitalizarea cărților/ colecțiilor de patrimoniu și a altor resurse semnificativ	5,00
Evenimente cultural artistice - Compartimentul Împrumut la domiciliu : „Atelier de primăvară”-materiale specifice-500 lei; „ Târg de Crăciun” - materiale specifice-500 lei	1,00
Serviciul „Filiale, Copii și Artă”: „ Invitație la lectură”- activități educative-materiale specifice 1.500 lei și „ Prietenie pe o sfoară”- dezvoltarea rolului bibliotecii pentru copii-materiale specifice 1.500 lei și „Biblioteca de vacanță”-găzduire activități cu elevii pe perioada vacanțelor, stimularea interesului pentru lectură, educație alternativă cheltuieli specifice -4.000 lei	7,00

**VI. Managementul resurselor umane. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)**

Din cele 50 de posturi din statul de personal la finalul anului 2025, 41 sunt ocupate, 7 vacante și 2 suspendate, conform legii. Dintre aceștia, 37 sunt femei și 6 bărbați; 34 dintre ei au studii superioare, 9 studii medii.

Un singur salariat are abateri disciplinare, sancționate în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

**VII. Comunicare instituțională**

În anul 2025, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău și-a intensificat comunicarea instituțională, în vederea consolidării relațiilor de colaborare și a creșterii vizibilității activității desfășurate. Astfel, au fost continuate parteneriatele și protocoalele de colaborare semnate anterior și au fost încheiate unele noi, după cum urmează:

1. Colegiul de Artă „George Apostu” Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, parteneriat educațional „Biblioteca – o lume a cărților”, derulat pe parcursul anului școlar 2024/2025;
2. Direcția de Asistență Socială a Municipiului Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, Protocol de colaborare cu scopul promovării lecturii în cadrul persoanelor din cadrul „Clubului pensionarilor”;
3. Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, Acord de Parteneriat în vederea derulării proiectului „Fantezii Literare”, ediția a V-a;
4. Școala Gimnazială „George Bacovia” Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, Proiect educațional „Magia poveștilor – Împreună descoperim lumea cărților”, derulat pe parcursul anului școlar 2024-2025;

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

5. Școala Gimnazială „Spiru Haret” Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, proiect cultural „Invitație la lectură și pictură”, ediția I, derulat în anul școlar 2024-2025;
6. Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Bacău, Școala Gimnazială „Al.I.Cuza” Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, proiect cultural „Invitație la lectură și pictură”, ediția I, derulat în anul școlar 2024-2025;
7. Colegiul Național „George Apostu” Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, proiect educațional „Școala altfel la bibliotecă”;
8. Colegiul de Artă „George Apostu” Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, Acord de parteneriat pentru proiectul „Expoziție de pictură și grafică”, derulat în perioada martie – septembrie 2025;
9. Colegiul „N.V. Karpen” Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, Acord de parteneriat pentru proiectul „Atelier de primăvară”, derulat în luna martie 2025;
10. Administrația Națională a Penitenciarelor – Penitenciarul Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, Protocol de colaborare în vederea creării cadrului favorabil de petrecere a timpului liber și de satisfacere a nevoilor de socializare a persoanelor private de libertate;
11. Inspectoratul de Poliție Județean Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, Protocol de colaborare în vederea derulării de proiecte educaționale, culturale, de interes local și județean, pe parcursul anului 2025;
12. Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, Declarație de parteneriat în vederea derulării proiectului „Patrimoniul băcăuan – istorie, natură și literatură”, din perioada 29 iulie – 28 noiembrie 2025;
13. Asociația CENASPER Măgura, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, Declarație de parteneriat în vederea derulării proiectului „VEZI – povestea celui care a deschis ochii după ce și-a pierdut vederea”, derulat în perioada 01 iulie – 31 decembrie 2025;
14. Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov, Centrul de Excelență pentru Copii și Tineret Brașov, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, Parteneriat educațional Internațional „Prietenie pe o sfoară”, ediția a 13-a, derulat în perioada aprilie – iulie 2025;
15. Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, Protocol în vederea colaborării în vederea derulării activității „Cerc pedagogic al învățătorilor”, din data de 23 mai 2025;
16. Școala Gimnazială „Alexandru cel Bun” Bacău, Asociația Creștin Ortodoxă „Mama Olga”, Asociația „Betania” Bacău, Biserica Ortodoxă „Sfinții Apostol și Pavel” Bacău, Teatrul Municipal Bacovia Bacău, Clinica Dentară „Profi Smil”, Florăria „Bliss” Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, Proiect educațional „Educația ne aduce împreună”, derulat pe parcursul anului 2024-2025;
17. Școala Gimnazială „Alexandru cel Bun” Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, Proiect de activitate extracurriculară „Și cartea de povești ne poate fi prietenă”, derulat în data de 29 mai 2025;
18. Teatrul Municipal „Bacovia” Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, Acord de parteneriat pentru derularea proiectului „Zilele bibliotecii” din perioada 26-27 iunie 2025;

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

19. Colegiul Național Ferdinand I Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, Acord de parteneriat în cadrul proiectului educațional la nivel regional „Atelier de rescris povești”;
20. Protopopiatul Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, Protocol de colaborare în vederea organizării programului socio-cultural „Credință și cultură pentru tineri cu rădăcini”, 2 septembrie 2025;
21. Teatrul Municipal „Bacovia” Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, Acord de parteneriat pentru derularea proiectului „Bac-Fest”, din perioada 17-20 septembrie 2025;
22. Ansamblul Folcloric Profesionist „Busuiocul” Bacău, Teatrul Municipal „Bacovia” Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, Protocol de colaborare pentru organizarea spectacolului de muzică și dansuri populare, în data de 19 septembrie 2025, în cadrul proiectului Bac-Fest 2025;
23. Uniunea Armenilor din România, sucursala Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, Proiect cultural Educațional „Festivalul de Teatru și Film „HAYSTAN”, ediția a IX-a, din perioada 12-14.09.2025;
24. Colegiul Național „Ferdinand I” Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, acord de parteneriat în vederea derulării proiectului „George Bacovia – un solitar”, din luna septembrie 2025;
25. Grădinița cu Program Prelungit nr.23 Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, Acord de parteneriat pentru derularea proiectului „Cooperare și încurajare prin actul educațional”, din perioada septembrie 2025-iunie 2026;
26. Uniunea Armenilor din România, sucursala Bacău, Inspectoratul Școlar al Județului Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, Proiect cultural-educational „Ziua limbii, alfabetului și culturii armene – Maraton cultural La Armeni”, derulat în data de 24 octombrie 2025;
27. Liceul Tehnologic „Grigore Antipa” Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, Acord de parteneriat în vederea derulării de proiecte educative în cadrul programului „Săptămâna Altfel”;
28. Școala Gimnazială Specială „Maria Montessori” Bacău, Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, Proiect educațional „Din inimă pentru inimi speciale: Spiritul Crăciunului între cărți și prietenie”.

#### **4. Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont**

Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău (S.P.J.P.T.C.A.S. Bacău) funcționează, în baza Hotărârii Consiliului Județean Bacău cu nr. 107 din 2013, cu modificările și completările ulterioare, ca instituție publică de interes județean, cu personalitate juridică, aflată în subordinea Consiliului Județean Bacău (CJ) și a Hotărârii Consiliului Județean Bacău cu nr. 94 din 30.04.2024 privind preluarea activității Serviciului Public de Protecție a Animalelor și Plantelor Bacău de către Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău, precum și reorganizarea acestuia din urmă.

Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău, îndeplinește strategia stabilită prin normele legale și hotărârile Consiliului Județean Bacău pentru realizarea activităților referitoare la activitatea de popularizare, promovare și dezvoltare a turismului durabil în județul Bacău și la activitatea de salvamont. Compartimentul de Protecție a animalelor și plantelor este organizat în scopul prestării de servicii publice specifice pe raza județului Bacău, la solicitarea celor interesați, persoane fizice sau juridice, conform actelor legislative în vigoare și a dispozițiilor Consiliului Județean Bacău.

##### **Atribuții**

Atribuțiile S.P.J.P.T.C.A.S. Bacău au fost aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 94 din 30.04.2024. Printre atribuțiile serviciului se numără:

- a) Realizează operațiunile de salvare în munții de pe raza județului Bacău, constând în patrulare preventivă, asigurarea permanenței la punctele salvamont, căutarea și recuperarea persoanelor dispărute sau a celor izolate în urma calamităților naturale, intervenție cu unități canine specializate, acordarea primului ajutor și transportul acestora la prima unitate sanitară;
- b) Identifică traseele turistice montane și, după caz, transmite UAT-urilor și Asociațiilor interesate datele traseelor identificate;
- c) Coordonează activitatea de salvare montană în județ, atât din punct de vedere administrativ, cât și organizatoric;
- d) Propune omologarea sau desființarea unor trasee turistice montane pe raza județului;
- e) Supraveghează activitatea de amenajare, întreținere și reabilitare a traseelor montane din județ;
- f) Asigură preluarea apelurilor de urgență privind accidentele montane și transmiterea acestora la șefii de formație Salvamont sau la înlocuitorii acestora;
- g) Asigură permanența la punctele și refugiile Salvamont;
- h) Verifică îndeplinirea obligațiilor prevăzute de legislația în vigoare pentru persoanele fizice sau juridice care administrează cabane montane nominalizate prin hotărâre a Consiliului Județean Bacău sau, după caz, a consiliilor locale care au organizat, servicii publice locale Salvamont;
- i) Organizează activitatea de pregătire profesională a salvatorilor montani în județ,



- în condițiile legii;
- j) Îndeplinește atribuțiile prevăzute de legislația în vigoare pentru serviciile publice locale Salvamont, în situația în care nu s-au organizat astfel de servicii la nivelul localităților pe teritoriul cărora există trasee montane și/sau pârtii de schi;
  - k) Colaborează cu serviciile Salvamont din județele limitrofe pentru realizarea operațiunilor de salvare în munți și/sau prevenire;
  - l) Promovează activitățile de Salvamont desfășurate în județul Bacău;
  - m) Propune încheierea de acorduri de parteneriat și contracte de sponsorizare;
  - n) La solicitarea autorităților competente și în limitele legilor și normativelor valabile, în situații speciale, ce implică salvări de persoane în zone cu acces dificil din afara arealului montan, asigură sprijin subunităților operative de intervenție ale Inspectoratului pentru Situații de Urgență sau Departamentului pentru Situații de Urgență din cadrul Ministerului Afacerilor Interne;
  - o) Îndeplinește orice alte atribuții legate de activitatea de salvare montană prevăzute de legislația în vigoare sau stabilite prin decizie a directorului/ hotărâri ale Consiliului Județean Bacău;
  - p) În cadrul Serviciului Coordonare Salvamont formațiile de salvare montană au următoarele atribuții:
    - Asigură patrularea preventivă în zonele montane cu flux turistic mare, grad de pericolozitate ridicat și în zonele de practicare intensivă a sporturilor de iarnă;
    - Asigură deplasarea de urgență la locul solicitat, salvarea accidentatului sau a bolnavului, acordarea primului ajutor medical și transportarea la locul stabilit, pentru a fi preluat de personalul medical de specialitate, sau la prima unitate sanitară;
    - Duc la îndeplinire și alte sarcini repartizate de Șeful de serviciu;
  - q) Fiecare formație de salvare montană este condusă de un șef de formație ales de membrii acesteia. Șeful formației are sarcina de a organiza activitatea de patrulare, de a mobiliza formația pentru intervenție în timpul cel mai scurt, de a asigura coordonarea activității de intervenție și de a asigura instruirea permanentă a formației;
  - r) Întocmește baza de date privind potențialul turistic al județului, cu asigurarea informațiilor către persoanele juridice sau fizice interesate;
  - s) Identifică, fundamentează și propune spre aprobare programul de dezvoltare a turismului durabil în județul Bacău, avându-se în vedere: turismul montan, ecoturism; turismul cultural, istoric, turismul rural, gastronomic; turismul ecumenic; turismul balnear, recreativ, turismul terapeutic, turismul sportiv, școlar, universitar;
  - t) Promovează prin mijloace informative obiectivele turistice și toate formele de turism din județul Bacău;
  - u) Monitorizează și acordă consultanță de specialitate autorităților locale și altor instituții din județ pentru dezvoltarea turismului durabil;
  - v) Identifică oportunitățile de accesare a programelor/proiectelor cu finanțare externă sau internă a turismului durabil și asigură diseminarea acestor informații către factorii interesați;
  - w) Fundamentează și propune proiecte pentru accesarea surselor externe/interne de finanțare cu referire la turism;
  - x) Propune încheierea de acorduri de parteneriat și contracte de sponsorizare;
  - y) Fundamentează și organizează orice fel de evenimente și acțiuni (festivaluri,

târguri, expoziții, concursuri etc.) în legătură cu obiectul de activitate și cu atribuțiile serviciului, cu aprobarea Consiliului Județean Bacău.

z) Efectuează lucrări de amenajare și întreținere, marcarea sau remarcarea periodică a traseelor turistice montane la care, în certificatul de omologare, responsabil pentru aceste lucrări este Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău;

w) Asigură buna funcționare și întreținerea Bazei de Intervenție Salvamont din Slănic Moldova și a punctului salvamont din Agăș;

ww) Realizează operațiuni de dezinsecție, dezinsecție și deratizare, lucrări fitosanitare și de toaletare a arborilor.

www) Preia în urma ordinelor de plasare în adăpost emise de către Poliția animalelor, animalele abandonate și se ocupă de plasarea lor în adăposturi.

### **Managementul organizațional**

Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău este organizat să realizeze activități pe patru domenii care se ocupă de:

- a) Promovare turistică;
- b) Marcarea traseelor turistice montane, administrarea bazei materiale și a mijloacelor fixe ale serviciului;
- c) Coordonarea activității de Salvamont;
- d) Protecția plantelor și animalelor, asigurarea lucrărilor de dezinsecție, dezinsecție, deratizare și lucrări fitosanitare iar pentru protecția animalelor, de organizarea și desfășurarea serviciilor publice de adăpostire a animalelor care fac obiect al ordinului de plasare în adăpost emis de Poliția Animalelor.

Activitatea de promovare turistică presupune activități de realizare materiale de promovare, participare la evenimente și târguri de turism, promovare în mediul online, realizarea de baze de date cu potențialul turistic al județului Bacău, transmiterea de informații autorităților locale și centrelor naționale de informare și promovare turistică din județul Bacău, oferirea de informații turiștilor cu privire la potențialul turistic băcăuan și de participare și promovare a evenimentelor care se desfășoară în județ.

Activitatea Compartimentului Administrativ constă în lucrări de întreținere a traseelor turistice montane, a Bazei Salvamont din Slănic Moldova, a postului Salvamont din Agăș, a mașinilor și utilajelor aflate în exploatare în anul 2025.

Coordonarea activității de Salvamont se desfășoară conform Hotărârii Guvernului 77/2003 privind instituirea unor măsuri pentru prevenirea accidentelor montane și organizarea activității de salvare în munți. Activitatea de salvare în munți, desfășurată de salvatorii montani, cuprinde patrularea preventivă, asigurarea permanenței la punctele și refugiile salvamont, căutarea persoanelor dispărute, acordarea primului ajutor medical în caz de accidentare și transportarea accidentatului sau a bolnavului la prima unitate sanitară. Această activitate este desfășurată de salvatorii montani. Aceștia asigură și asistență salvamont pe Pârția de schi Nemira din Slănic Moldova.

Activitatea Compartimentului de Protecție a animalelor și plantelor își desfășoară activitatea în mun. Bacău, str. George Bacovia, nr. 57, ocupându-se de luarea unor măsuri organizatorice cu incidență în protecția animalelor, de organizarea și desfășurarea serviciilor publice de adăpostire a animalelor care fac obiect al ordinului de plasare în adăpost emis de Poliția Animalelor, asigură desfășurarea lucrărilor de dezinsecție, dezinsecție și deratizare.

### **Compartimentul Informare și promovare turism durabil**

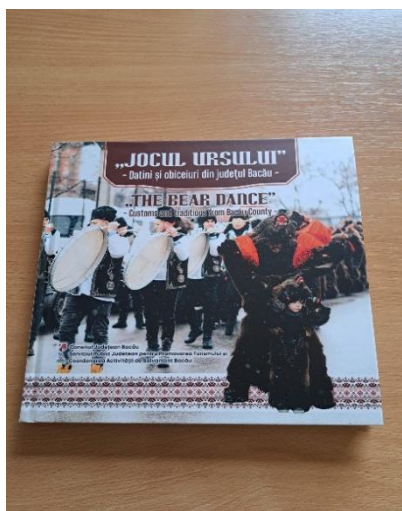
Pe toată perioada anului 2025 au fost realizate materiale scrise (ilustrate foto), care au promovat o serie de obiective turistice și evenimente băcăuane la care am participat, postate mai apoi pe mijloacele de comunicare ale serviciului nostru, respectiv site-ul de turism [www.turism-bacau.ro](http://www.turism-bacau.ro), paginile de Facebook, aplicația „Visit Bacău” și canalul de YouTube „Visit Bacău”, după care au fost trimise și apoi publicate/prezentate în diverse publicații/posturi de radio și televiziune, precum „Deșteptarea”, revista „Plumb”, Radio Iași, Radio România Internațional, Exclusiv TV, TV Moldova Plus, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România etc.

În perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2025, pe Site-ul de turism (la secțiunile „Știri/Noutăți”/„Comunicate de presă” și „Calendar evenimente”) au fost realizate și postate un număr de 260 articole/materiale de promovare turistică.

A fost concepută și redactată broșura „Bacău - Personalități ale locului, Ediția a V-a, Bacău, 12 noiembrie 2025”, care a fost oferită invitaților la evenimentul cu același nume și cu aceeași dată de desfășurare.

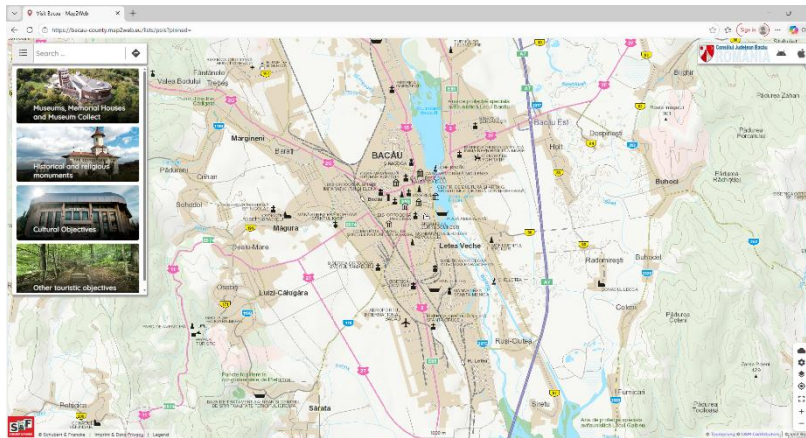
Pe lângă activitățile desfășurate potrivit celor planificate, în urma documentărilor efectuate, a fost conceput și scris volumul cu scop de promovare, intitulat „Slănic-Moldova - Legende, povești și povestiri”, unicul apărut în România ultimelor decenii, care spune legendele și poveștile unei localități, în speță, ale unei stațiuni balneoclimatice. Volumul a fost lansat în cadrul primei ediții a evenimentului „Colocviile stațiunii Slănic-Moldova-Legende, povești și povestiri”, care a avut loc la Complexul „Panoramic” din Slănic-Moldova, sâmbătă, 20 decembrie 2025.

„Jocul Ursului – Datini și obiceiuri din județul Bacău” este un album realizat de către



serviciu în anul 2025 și este dedicat uneia dintre cele mai spectaculoase tradiții ale Moldovei, surprinzând semnificația culturală, spirituală și identitară a acestui ritual ancestral. Cartea evidențiază „Jocul Ursului” ca simbol al legăturii dintre om și natură, al regenerării și al coeziunii comunitare, păstrat cu respect de generații întregi. Structurată în capitole tematice, lucrarea îmbină analiza simbolisticii ritualului cu o amplă poveste vizuală și artistică, interviuri, mărturii și legende locale. Cititorul este purtat prin universul măștilor, al costumelor din blană de urs, al tobelor și al dansului sacadat, descoperind semnificațiile profunde ale morții și renașterii simbolice, ale purificării și regenerării. Cartea surprinde atât rădăcinile geto-dacice ale obiceiului, cât și evoluția sa în timp, de la practicile vechi până la manifestările spectaculoase contemporane din localități precum Comănești, Dărmănești sau Doftena. Prin texte documentate, imagini expresive, mărturii și legende locale, lucrarea prezintă evoluția obiceiului de-a lungul timpului și rolul său esențial în viața comunităților din județul Bacău. Albumul este o invitație la descoperirea și prețuirea patrimoniului cultural imaterial, contribuind la păstrarea unei tradiții autentice care continuă să definească identitatea locului.

**Materiale de promovare turistică online (video, audio, platforme digitale)**  
**Extinderea funcționalităților hărții online „Visit Bacau” prin implementarea de layere tematice suplimentare**



Platforma online (harta digitală) „Visit Bacau” a fost îmbunătățită prin implementarea unor layere tematice suplimentare pe suportul hărții interactive map2web a județului Bacău, cu scopul de a facilita accesul publicului la informații

turistice relevante și de a susține promovarea patrimoniului local.

Noile layere integrate pe hartă includ: muzee, case memoriale și colecții muzeale; monumente istorice și religioase; obiective culturale, precum și alte obiective turistice de interes din județul Bacău. Obiectivele turistice integrate în harta digitală sunt însoțite de texte descriptive, programe de funcționare și date de contact, toate disponibile și în limba engleză.

Platforma online „Visit Bacău” oferă turiștilor o experiență interactivă, permițând vizualizarea reliefului în format 3D și consultarea informațiilor despre vremea locală, în timp real.

Prin aceste îmbunătățiri, harta online „Visit Bacau” devine un instrument modern și eficient de informare și orientare turistică, contribuind la dezvoltarea și promovarea durabilă a destinației Bacău. (link <https://bacau-county.map2web.eu/lists/pois?pinned=>)

Pe prima pagină a site-ului [www.turism-bacau.ro](http://www.turism-bacau.ro) au fost integrate hărțile digitale ale județului Bacău, disponibile pentru Municipiul Bacău, Municipiul Onești, Municipiul Moinești, orașul Comănești și orașul Târgu Ocna, facilitând accesul rapid la informații turistice relevante.

Pe canalul de YouTube „Visit Bacău” au fost realizate și publicate mai multe materiale video de promovare-interviuri (cu durate cuprinse între 25 și 30 de minute) și mini-filmulețe dedicate promovării traseelor turistice ale județului.

- Interviu fam. Paliștan, Pensiunea „Păstrăvul de Aur”, sat Ciugheș, comuna Palanca, 8 mai 2025, la <https://www.youtube.com/watch?v=bhCHJxvUKcA;>
- Interviu Liliana Atomulese-Brusturoasa, 8 mai 2025, la <https://www.youtube.com/watch?v=wanRM77UcJE&t=29s>
- Interviu Georgeta Ababei-Camenca, Brusturoasa, 8 mai 2025, la <https://www.youtube.com/watch?v=51AfebQWt88>
- Interviu Lucia Pădurariu, Bacău, 28 mai 2025, la <https://www.youtube.com/watch?v=iZ3bm3blrY4&t=11s>
- Interviu Mihaela Băbușanu, Bacău, 28 mai 2025, la <https://www.youtube.com/watch?v=RDw352Nrt1g>
- Interviu Alina Șova despre turismul slănicean, inclusiv despre Cazinoul din Slănic-Moldova, interviu în premieră (7 iunie 2025) cu 679 de vizionări!  
- <https://www.youtube.com/watch?v=0s1ebYV8Vho&t=83s>
- Simpozionul „Bacău- Personalități ale locului”, ediția a V-a 12 noiembrie 2025  
<https://www.youtube.com/watch?v=1Cq1N5iY1fM>



### **Activități de promovare turistică și valorificare a traseelor montane din județul Bacău**

În perioada raportată, Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Salvamont Bacău (SPJPTCAS Bacău), prin Compartimentul Salvamont și Compartimentul de Promovare turistică, a desfășurat o serie de activități menite să contribuie la dezvoltarea și promovarea turismului județean, cu accent pe turismul activ, montan și de agrement.

Un obiectiv important l-a reprezentat promovarea traseelor turistice din județ, atât a celor recent marcate sau reabilite, cât și a celor deja cunoscute, pentru creșterea gradului de informare a publicului și stimularea frecventării acestora în condiții de siguranță. În acest context, prin colaborarea celor două compartimente, au fost organizate drumeții tematice la care au fost invitați să participe toți cei interesați să descopere patrimoniul natural al județului. Aceste activități au avut un rol esențial în promovarea traseelor turistice, încurajarea unui stil de viață activ și responsabil și creșterea gradului de conștientizare privind siguranța în mediul montan. Pe parcursul activităților au fost realizate materiale foto și video, surprinzând principalele obiective naturale, traseele parcurse și desfășurarea drumețiilor. Materialele au fost ulterior publicate online, pe pagina oficială YouTube a Compartimentului de Promovare Turistică SPJPTCAS Bacău, contribuind la extinderea vizibilității activităților și la promovarea județului Bacău ca destinație turistică atractivă: <https://www.youtube.com/@visitbacau8489/videos>

### **Materiale audio de promovare**

Titlu „Județul Bacău, de la fereastra vacanței”: servicii balneoclimaterice, drumeții, istorie și cultură. Romulus Dan Busnea, inspector de turism, la „Weekend cu prieteni”, realizator: Horia Daraban, Radio Iași, 17 august 2025, disponibil la: <https://www.radioiasi.ro/emisiuni/judetul-bacau-de-la-fereastravacantei-servicii-balneoclimaterice-drumetii-istorie-si-cultura-ghid-romulus-dan-busnea-inspector-de-turism-la-weekend-cu-prieteni-realizator/>

În urma colaborărilor cu diverse posturi de radio și televiziune pe tema promovării turistice a județului Bacău au fost realizate și în 2025, reportaje de prezentare și promovare a unor obiective turistice și a principalelor evenimente desfășurate (Radio România Internațional, Radio Iași, Exclusiv TV etc).

## Proiecte de promovare inițiate, organizate și derulate în 2025



**Proiectul „Turism-Bacău.ro”**, care include site-ul dedicat și pagina de Facebook, reprezintă un instrument eficient și actual de informare și promovare a turismului băcăuan. Platforma online este actualizată periodic cu informații relevante, incluzând noutăți din domeniul turismului, calendarul evenimentelor culturale și turistice, precum și noi atracții și

obiective turistice din județul Bacău. Prin intermediul site-ului sunt promovate destinații turistice, trasee, evenimente locale și inițiative culturale, contribuind la creșterea gradului de informare a publicului și la consolidarea vizibilității județului Bacău ca destinație turistică atractivă, atât la nivel local, cât și regional.

**Proiectul „Visit Bacău”**, aplicație mobilă (iOS/Android) bilingvă, implementată de compartimentul nostru, pentru a contribui la promovarea și dezvoltarea arealului turistic al județului Bacău. Aplicația de promovare turistică „Visit Bacău”, destinată utilizatorilor de smartphone, a fost actualizată în anul 2025, cu scopul de a oferi turiștilor informații actuale și relevante. În cadrul acestei actualizări au fost adăugate noi obiective turistice, au fost revizuite și completate informațiile privind unitățile de cazare și alimentație publică din județul Bacău, în conformitate cu lista actualizată a structurilor de primire turistică cu funcțiuni de cazare, publicată de Ministerul Economiei, Antreprenoriatului și Turismului.

Totodată, aplicația pune la dispoziția utilizatorilor informații despre evenimentele desfășurate pe teritoriul județului Bacău, contribuind la o mai bună informare și orientare a turiștilor.

**Proiectul „Visit Bacău - YouTube”**, canal dedicat realizării de materiale video de promovare a zonelor cu potențial turistic din județul Bacău (documentare de tip interviu și reportaj), cu durate cuprinse între 25–30 de minute, a fost inițiat în data de 5 mai 2023, parcurgând etapele de documentare, filmare și montaj. În anul 2025, proiectul a fost continuat și extins, fiind realizate și publicate pe noul canal de YouTube mai multe materiale video (prezentate la punctul 1 al raportului), care au inclus interviuri cu persoane reprezentative, cu expertiză și rol activ în dezvoltarea potențialului turistic al județului Bacău, provenind din domenii de activitate diferite (turism, administrație publică, cultură, protecția mediului, activități montane etc.), precum și din zone geografice distincte ale județului. Totodată, materialele realizate au cuprins mini-documentare și filmări tematice dedicate promovării traseelor turistice montane, zonelor naturale și obiectivelor de interes, având ca scop evidențierea resurselor locale, a bunelor practici și a perspectivelor de dezvoltare durabilă a turismului. Proiectul reprezintă un instrument constant de comunicare și promovare turistică și va fi continuat și în anii următori.

**Proiectul „Visit Bacău – TikTok”** reprezintă un instrument modern de informare și promovare turistică, cu impact deosebit în rândul publicului tânăr, adaptat noilor tendințe de consum media. În cadrul acestui proiect au fost realizate și publicate materiale video de scurtă durată (clipuri/short-form video), concepute sub forma unor mini-filmulețe de promovare turistică, având ca scop prezentarea rapidă și atractivă a obiectivelor turistice, traseelor montane, zonelor naturale și experiențelor turistice din județul Bacău.



**Proiectul „Bacău - Personalități ale locului”,** ajuns la ediția a cincea, a avut loc, miercuri, 12 noiembrie 2025, în Aula Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău. Evenimentul se desfășoară anual și este organizat de SPJPTCAS Bacău și Complexul Muzeal „Iulian Antonescu din Bacău”, în parteneriat cu Universitatea

„Vasile Alecsandri” din Bacău, Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău și Filialele Bacău ale Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România (UZPR) și Uniunii Scriitorilor din România (USR).

Obiectivul principal al acestuia îl constituie organizarea, în fiecare an, a unor evenimente cultural-artistice dedicate personalităților din județul Bacău, care prin operele create și proiectele dezvoltate de-a lungul timpului și-au adus contribuția la îmbogățirea patrimoniului cultural, științific și spiritual românesc, contribuind astfel, la asigurarea vizibilității județului Bacău pe plan național, ca promotor al valorilor culturale și tradițiilor românești.

**Proiectul „Pe urmele pașilor lui Ion Creangă la Slănic-Moldova”,** Ediția a III-a, Slănic-Moldova, 30 august 2025, care se desfășoară de regulă, cu ocazia evenimentului „Ziua Limbii Române” (sărbătorită anual, la 30 august).

Proiectul, inițiat și implementat de Romulus-Dan Busnea, de la SPJPTCAS Bacău, jurnalist și scriitor, evocă marile personalități ale culturii românești care au vizitat stațiunea Slănic-Moldova, conferindu-i de-a lungul anilor, un plus de imagine și de atractivitate.



**Proiectul „Curierul Slănicului-Moldova” -**

Povestea primului ziar care a apărut într-o stațiune din România, un model peste timp de promovare a stațiunii Slănic-Moldova, a fost inițiat și difuzat în perioada iulie 2022 - 24 mai 2025, în premieră națională, de SPJPTCAS Bacău prin Romulus-Dan Busnea, sub forma unui serial online, care a totalizat 75 de episoade, postate toate, pe site-ul și pagina de Facebook a serviciului, precum și în presă.

Acest proiect, lansat de SPJPTCAS Bacău, promovează imaginea stațiunii Slănic-Moldova, demonstrând valoarea sa turistică și balneologică de-a lungul timpului, a necesitat multe ore de documentare și cercetare arhivistică, adaptarea, adnotarea și completarea tuturor informațiilor obținute, pentru forma finală a materialelor, care se vor regăsi în volumul cu același titlu

ca cel al proiectului.

**Proiectul „Izvor de neuitare - Comuna Brusturoasa, jud. Bacău”,** revistă trimestrială de promovare a tradiției și memoriei culturale a comunei Brusturoasa, proiect inițiat și demarat în luna decembrie 2024 de Liliana Atomulese, promotor cultural, creator

digital și editor-fondator al revistei, în colaborare cu SPJPTCAS Bacău, prin persoana lui Romulus-Dan Busnea.

**Proiectul „Festivalul de Comedie Marin Cimponeriu”**, ediția a cincea, Cazinoul Regal, Slănic-Moldova, 13 - 14 septembrie 2025, eveniment de tradiție al culturii slănicene.



**Proiectul „Colocviile stațiunii Slănic-Moldova - Legende, povești și povestiri”**, prima ediție, în premieră națională, Slănic-Moldova, 20 decembrie 2025, organizat de Complexul „Panoramic” Slănic-Moldova și SPJPTCAS Bacău.

#### **Participare la evenimente de promovare a potențialului turistic al județului Bacău**

În anul 2025 serviciul nostru a participat la o serie de evenimente cultural-artistice și sportive, în calitate de inițiatori, organizatori și co-organizatori, care au fost promovate pe site-ul de turism, pe pagina de Facebook a acestuia, pe aplicația „Visit Bacău”, TikTok, canalul YouTube „Visit Bacău”, precum și în presă, printre ele numărându-se următoarele:

**Ziua Culturii Naționale și Ziua lui Mihai Eminescu**, eveniment de mare anvergură culturală și artistică ce are loc anual la Slănic-Moldova, timp de două zile, în 17 și 18 ianuarie 2025.

**„Jocul Ielelor” - Ediția a V-a: „Balul Sânzienelor”**, eveniment care a avut loc la Castelul „Ghika” din comuna Dofteana, sâmbătă, 28 iunie 2025, singurul eveniment de acest gen din România, care se desfășoară anual pe domeniul unui castel și care precede sau urmează Sărbătoarea Sânzienelor, din ziua de 24 iunie.

Evenimentul este organizat de Asociația „Simfonia Florilor” din Bacău, al cărei președinte-fondator este Lucia Pădurariu, organizator de evenimente culturale, unul dintre cei mai reprezentativi exponenți ai culturii și tradițiilor românești, colaborator al serviciului nostru.

**Concursul de alergare montană „Legendele Nemirei”**, Slănic-Moldova, ediția a opta, 5 iulie 2025, care are ca principal obiectiv, dezvoltarea durabilă a turismului în zonă, prin atragerea atenției asupra conceptului de turism activ, ecoturism, turism sportiv și turism de aventură.

**Festivalul Județean de Folclor și Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale, Slănic-Moldova, 12 - 13 iulie 2025**, cu un program diversificat de activități culturale și artistice, menite să promoveze tradițiile și obiceiurile comunităților băcăuane.

**Festivalul Internațional de Blues „Open Air Blues in the garden festival”**, Dărmănești, ediția a VI-a, 22 - 24 august 2025. Cu această ocazie, participanților le-au fost

înmânate din partea SPJPTCAS Bacău, mape cu materiale care promovează județul Bacău, inclusiv în limba engleză.

**Comemorarea Eroilor de pe Dealul Cireșoia, Slănic-Moldova, 13 septembrie 2025**, la 108 ani de la jertfa supremă în Războiul de Reîntregire a Neamului.

**Festivalul de Comedie „Marin Cimponeriu”**, ediția a cincea, Cazinoul Regal, Slănic-Moldova, 13 - 14 septembrie 2025, eveniment de tradiție al culturii slănicene.

În perioada 31 ianuarie – 1 februarie 2025, Aeroportul Internațional „George Enescu” din Bacău a găzduit **Ediția I a “Târgului de turism din Bacău”**, eveniment ce a reunit oferte variate, inițiative locale și oportunități pentru promovarea destinațiilor din regiune. Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău (SPJPTCAS) a participat activ, prezentând oferta turistică a județului Bacău printr-o gamă diversificată de instrumente de promovare: broșuri bilingve, albume, hărți turistice și montane, pliante, flyere, aplicații mobile și site-uri dedicate. Toate acestea au avut ca scop consolidarea imaginii județului ca destinație turistică atractivă, autentică și accesibilă. Pe parcursul celor două zile, reprezentanții serviciului au oferit vizitatorilor consiliere personalizată, informații detaliate despre atracțiile turistice ale județului și recomandări privind vacanțele în zonă.



**Târgul Internațional de Turism „Tourism & travel expo”**, ediția a XXVIII-a, cel mai important și mai așteptat eveniment dedicat industriei turismului din Republica Moldova, desfășurat la Chișinău, în perioada 14–16 februarie 2025, a reprezentat o



oportunitate strategică de promovare externă, la care a participat și SPJPTCAS Bacău. Participarea la acest eveniment a avut la bază faptul că cel mai mare număr de turiști străini care vizitează stațiunea Slănic Moldova, precum și alte destinații turistice din județul Bacău, provine din Republica Moldova, ceea ce justifică prezența constantă a instituției în cadrul acestui târg de profil. Reprezentanții SPJPTCAS Bacău au valorificat platforma expozițională pentru

promovarea județului în cadrul seminarelor tematice, atelierelor B2B, prezentărilor oficiale și altor activități conexe, fiind prezentate noile oportunități turistice ale județului Bacău, oferta actualizată de turism balnear, montan și cultural, traseele turistice, evenimentele locale, precum și direcțiile de dezvoltare a turismului durabil. Prin participarea la „Tourism & travel expo 2025”, SPJPTCAS Bacău a urmărit consolidarea relațiilor cu operatorii de turism din Republica Moldova, creșterea vizibilității destinațiilor din județ și atragerea unui număr sporit de turiști, în special din piața externă de proximitate.

**Târgul Internațional de Turism IMEX de la Frankfurt (Germania)**, care a avut loc în perioada 20 – 22 mai, cel mai prestigios târg internațional dedicat industriei MICE (Meetings, Incentives, Conferences, Exhibitions). Prezența la IMEX Frankfurt reprezintă un alt moment important pentru județul Bacău, care își dorește să fie identificat tot mai clar ca



o destinație cu un real potențial în turismul de business, cultural și experiențial. Participarea SPJPTCAS Bacău la IMEX Frankfurt a permis promovarea județului Bacău ca destinație emergentă pentru evenimente, conferințe și întâlniri profesionale, facilitând dialogul direct cu organizatori de evenimente, agenții specializate, DMC-uri și reprezentanți ai altor destinații europene. Totodată, prezența la târg a contribuit la consolidarea imaginii instituționale a județului Bacău ca actor activ și interesat de integrarea în circuitele internaționale de turism de afaceri.

**Târgul Internațional de Turism „TTG Travel Experience”, desfășurat la Rimini (Italia)**, în perioada 8–10 octombrie 2025, reprezintă cel mai mare târg dedicat specialiștilor din industria turismului din Italia și unul dintre cele mai importante evenimente de profil la nivel internațional. Participarea SPJPTCAS Bacău pentru a doua oară consecutiv, sub umbrela MEDAT, a avut ca obiectiv principal promovarea județului Bacău ca destinație turistică atractivă pe piața internațională, precum și stabilirea și consolidarea de parteneriate B2B cu



agenții de turism, tour-operatori și alți profesioniști din domeniu care desfășoară activități de incoming în România. Piața italiană prezintă un potențial semnificativ pentru turismul românesc, inclusiv pentru destinațiile emergente, datorită interesului crescut pentru turismul cultural, balnear, montan și de experiență, precum și a deschiderii față de destinații autentice, mai puțin aglomerate. În acest context, participarea la TTG Travel Experience 2025 a urmărit creșterea vizibilității județului Bacău, promovarea resurselor turistice locale și atragerea unui flux de turiști din Italia, prin intermediul colaborărilor cu operatori specializați. Prezența la acest târg a contribuit la poziționarea județului Bacău pe harta destinațiilor de interes pentru piața italiană și la susținerea demersurilor de internaționalizare a ofertei turistice județene.

Prezența SPJPTCAS Bacău la aceste târguri internaționale s-a făcut sub umbrela Ministerului Economiei, Digitalizării, Antreprenoriatului și Turismului (MEDAT). Necesitatea participării la târguri internaționale de tip MICE derivă din faptul că aceste platforme oferă un cadru profesionist de networking, schimb de bune practici și identificare de oportunități concrete de colaborare, care nu pot fi replicate prin mijloace de promovare exclusiv online sau la nivel național.

Prezența județului Bacău la astfel de evenimente internaționale contribuie la alinierea strategiei de promovare turistică la tendințele actuale ale pieței europene și la creșterea competitivității destinației pe termen mediu și lung.

Participarea S.P.J.P.T.C.A.S. Bacău a avut în vedere următoarele: prezentarea produselor turistice ale județului Bacău, respectiv turism cultural, montan, ecoturism, stațiuni balneare, turism rural și de aventură; stabilirea de contacte profesionale cu operatori internaționali interesați de România și regiunea Moldovei; promovarea identității turistice a județului Bacău prin materiale de prezentare și discuții directe; crearea de parteneriate între sectorul public și privat pentru dezvoltarea ofertei locale.

**Județul Bacău prin SPJPTCAS Bacău a fost prezent la cea de-a doua ediție a Festivalului „Prispa”**, desfășurat în perioada 5–7 septembrie în Piața Sfatului din Brașov, eveniment dedicat promovării tradițiilor, meșteșugurilor și valorilor autentice românești. Standul Serviciului Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău (S.P.J.P.T.C.A.S.) a reunit reprezentanți ai comunităților locale, artizani, producători și promotori ai turismului băcăuan, oferind publicului materiale de promovare, produse tradiționale și demonstrații meșteșugărești. Pavilionul Bacăului s-a



remarcat prin autenticitate și diversitate, fiind unul dintre cele mai vizitate din cadrul festivalului. Vizitatorii au putut admira costume populare, o blană de urs specifică zonei Văii Trotușului, precum și dansurile Ansamblului Folcloric Profesionist „Busuiocul”. Printre participanți s-au numărat și reprezentanți ai UAT-urilor Tg. Ocna respectiv Brusturoasa, meșteșugari și producători locali din Brusturoasa, Blăgești și Târgu-Ocna, evidențiind implicarea comunităților în promovarea patrimoniului cultural al județului.

**Festivalul „Răvășitul Oilor”, desfășurat pe Muntele „Bolovanu”, la Ferma „Stâna Dacilor”, în stațiunea Slănic-Moldova, în perioada 10–12 octombrie 2025, a ajuns la ediția a X-a, confirmându-și statutul de cel mai important eveniment pastoral al toamnei băcăuane și unul dintre puținele evenimente tradiționale de acest tip care se mai desfășoară în România.**

**Gala Turismului „Descoperă Nord-Est”, ediția a X-a, 2025, care a avut loc la Complexul „Casa Lux” din municipiul Botoșani, între 9 - 11 decembrie 2025, unul dintre cele mai importante evenimente dedicate promovării turismului și patrimoniului cultural din regiune, în organizarea Agenției pentru Dezvoltare Regională Nord-Est (ADR), prin Centrul „Europe Direct Nord-Est” și Centrul Regional de Studii Nord-Est (CRS), în parteneriat cu Consiliul Județean Botoșani (CJ) și Primăria Municipiului Botoșani. Ediția din acest an a reunit peste 300 de participanți din toate cele șase județe ale Regiunii Nord-Est, reprezentanți ai sectorului „Horeca”, operatorilor de turism, autorităților publice, instituțiilor culturale, mediului academic, precum și invitați din Republica Moldova și Ucraina.**

Printre aceștia s-au aflat, pentru a doua oară consecutiv la această Gală și reprezentanții SPJPTCAS Bacău, cu unul dintre cele mai atractive și mai bogate standuri, menit să promoveze destinațiile turistice, gastronomia și tradițiile comunităților băcăuane.



Ca și la ediția de anul trecut, SPJPTCAS Bacău a fost distins cu „Premiul de Excelență”.

**Festivalul de Datini și Obiceiuri de Iarnă: Bacău, Ghimeș-Făget, Palanca, Agăș, Asău, Comănești, Moinești, Dofteana, Târgu-Ocna, care au avut loc în zilele de 27, 30 și 31 decembrie 2025, iar pe stil vechi, în ziua de 6 ianuarie 2026, la Slănic-Moldova.**

#### **Propuneri de proiecte de promovare a județului Bacău, pentru 2026**

- Continuarea proiectelor prezentate;
- Redactarea și editarea cărții „Curierul Slănicului-Moldova” - Povestea primului ziar care a apărut într-o stațiune din România, un model peste timp de promovare a stațiunii Slănic-Moldova”. Acest proiect dorește să demonstreze valoarea turistică și balneologică a stațiunii Slănic-Moldova de-a lungul timpului;
- Reeditarea cărții „Legende, Povești și Povestiri”;
- Reeditarea unor broșuri/lucrări de promovare, în urma actualizării datelor și imaginilor din cuprinsul acestora;

- Realizarea unui proiect special de promovare turistică a județului Bacău, în colaborare cu posturi de radio și televiziune, care să prezinte obiectivele turistice ale județului, evenimentele care au loc, proiectele turistice, posibilitățile de cazare, tratament și agrement, toate acestea incluse într-o emisiune televizată, gen „ROventura”, „Exclusiv România”, „Discover România” etc.;
- Marcarea și promovarea traseelor cicloturistice montane în zonele care au această oportunitate din județul Bacău, împreună cu asociațiile cu care avem protocoale de colaborare;
- Promovarea prin texte și imagini a diferitelor atracții de-a lungul traseelor turistice din județul Bacău, prin toate canalele de comunicare de care dispune compartimentul de specialitate;
- Bugetarea și realizarea în parteneriat a unui târg de turism, unde pe lângă oferta turistică să fie prezenți și producători tradiționali de produse montane din zonele Ghimeș, Dărmănești, Moinești, Dărmănești, Agăș, Asău etc.;
- Organizarea unor întâlniri la Slănic-Moldova și Târgu-Ocna, cu reprezentanți ai industriei hoteliere din țară și străinătate, în vederea implementării unor proiecte care au fost prezentate și discutate la târgurile de turism din România și din străinătate, la edițiile precedente;
- Participarea la târguri naționale și internaționale de profil, unde vom promova imaginea turistică a județului Bacău și vom stimula interesul turiștilor pentru vizitarea zonei.

#### **Serviciu Coordonare Salvamont**

Conform Regulamentului de Organizare și Funcționare al Serviciului Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău, Serviciul Coordonare Salvamont îndeplinește, în principal, următoarele atribuții:

- a) Realizează operațiunile de salvare în munții de pe raza județului Bacău, constând în patrulare preventivă, asigurarea permanenței la punctele Salvamont, căutarea și recuperarea persoanelor dispărute sau a celor izolate în urma calamităților naturale, intervenție cu unități canine specializate, acordarea primului ajutor și transportul acestora la prima unitate sanitară;
- b) Identifică traseele turistice montane și, după caz, transmite UAT-urilor și Asociațiilor interesate datele traseelor identificate;
- c) Coordonează activitatea de salvare montană în județ, atât din punct de vedere administrativ, cât și organizatoric;
- d) Propune omologarea sau desființarea unor trasee turistice montane pe raza județului;
- e) Supraveghează activitatea de amenajare, întreținere și reabilitare a traseelor montane din județ;
- f) Asigură preluarea apelurilor de urgență privind accidentele montane și transmiterea acestora la șefii de formație Salvamont sau la înlocuitorii acestora;
- g) Asigură permanență la punctele și refugiile Salvamont;
- h) Verifică îndeplinirea obligațiilor prevăzute de legislația în vigoare pentru persoanele fizice sau juridice care administrează cabane montane nominalizate prin hotărâre a Consiliului județean sau, după caz, a consiliilor locale care au organizate, servicii publice locale Salvamont;
- i) Organizează activitatea de pregătire profesională a salvatorilor montani în județ, în condițiile legii;

- j) Îndeplinește atribuțiile prevăzute de legislația în vigoare pentru serviciile publice locale Salvamont, în situația în care nu s-au organizat astfel de servicii la nivelul localităților pe teritoriul cărora există trasee montane și/sau pârtii de schi;



- k) Colaborează cu serviciile Salvamont din județele limitrofe pentru realizarea operațiunilor de salvare în munți și/sau prevenire;

- l) Promovează activitățile de Salvamont desfășurate în județul Bacău.

Serviciul Coordonare Salvamont a funcționat în anul 2025 cu 10 salvatori montani angajați, 3 salvatori montani atestați voluntari, un voluntar aspirant, coordonați de șeful de serviciu coordonare Salvamont (care este și salvator montan).

Salvatorii montani sunt organizați în două formații:

- Formația nr.1 Slănic Moldova, care are baza la Slănic Moldova și acționează în munții Nemira, Vrancei și Berzunți;
- Formația nr. 2 Agăș, care are punctul de desfășurare a activității la Agăș și acționează în munții Ciucului, Tarcăului și Goșmanului.

Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău are două unități canine de salvare brevetate în cadrul Stagiului Național de formare a unităților canine pentru intervenție în avalanșă și mediu natural. Câinii de salvare și-au dovedit deja utilitatea, prin participarea la patrule, exerciții, dar și găsirea persoanelor dispărute în munți.

În cursul anului 2025, dotarea Serviciului Coordonare Salvamont din a fost completată cu echipamente de protecție și de salvare, individuale și colective, pentru salvatorii montani.

S-au achiziționat echipamente performante, omologate pentru salvări montane:

- Îmbrăcăminte și încălțăminte de protecție specifice mediului alpin ;
- Echipamente de salvare – căști alpinism, saltea vacuum, 2 buc GPS cu caracteristici avansate de căutare după coordonate;
- Instrumentar medical și materiale sanitare – rucsac de prim ajutor, fașe și comprese sterile, medicamente etc.

### **Prevenirea accidentelor montane**

#### **Activități de asigurarea permanenței /patrule**

Permanența s-a efectuat prin asigurarea serviciului de dispecerat la Baza Salvamont din Slănic Moldova. Patrulele au avut o intensitate mai mare în perioada iulie-august și s-au efectuat cu precădere pe traseele din munții Nemira: 300 de scări, Vf. Șandru Mare, Vf. Nemira Mare, Valea Uzului, Cheile Doftanei și pe traseele omologate sau în curs de amenajare din munții Tarcăului, Berzunți și Ciucului.

În timpul patrulelor s-a verificat starea traseelor, au fost îndrumați turiștii întâlniți și, dacă a fost cazul, au fost însoțiți pe o parte din traseu. Turiștii au primit informații utile despre zonă dar și sfaturi ce priveau siguranța lor (echipament, orientare, animale sălbatice etc.).

### **Amenajarea și întreținerea traseelor turistice montane**

În anul 2025 am continuat, împreună cu compartimentul administrativ, reamenajarea/întreținerea traseelor turistice din munții Nemira și a traseelor din munții Berzunți, Ciucului și Tarcăului. Am încheiat contracte de colaborare cu mai multe UAT-uri din zona de munte a județului Bacău, și am prelungit valabilitatea celor care expirau. La solicitarea UAT-urilor, am acordat sprijin pentru amenajarea de trasee montane noi.

La sfârșitul anului 2025, în județul Bacău erau omologate 42 de trasee montane, din care 12 trasee omologate în anul 2025. Lungimea totală a acestor trasee depășește 500 de km. De asemenea, a fost instalat un refugiu montan în munții Tarcăului, zona Pasul Hanului, în colaborare cu Asociația Abeona.



Salvatorii montani au continuat realizarea de track-uri GPS prin parcurgerea traseelor și alegerea variantelor care prezintă siguranță pentru turiști și ating obiectivele importante de pe traseu. Am început marcarea și amenajarea mai multor trasee urmând a fi finalizate cu ajutorul UAT-urilor din zonă, care sunt interesate de dezvoltarea turismului montan din județul Bacău.

Pentru siguranța turiștilor am reamenajat mai multe podețe și balustrade, locuri de odihnă de pe traseele montane cele mai circulat din munții Nemira și Tarcăului.

### **Asistență Salvamont la evenimente sportive**

În anul 2025 salvatorii montani au asigurat asistență Salvamont la mai multe evenimente sportive:

- 14 – 15 Iunie, „Maratonul sării” – cursă de trail running și mountainbiking;
- 5 Iulie, maratonul montan „Legendele Nemirei”, ediția VIII-a;
- 1-3 August, concursul „Potecile naturii”, Târgu Ocna, județul Bacău;
- 20 Septembrie, concursul de alergare „ViaBacovia Trail” 2025;
- 6-9 Noiembrie, Etapa a VIII-a a Campionatului Național de OffRoad 2025, Slănic Moldova.

### **Activități de educație montană**

În anul 2025 am continuat activitățile de educare a turiștilor cu privire la parcurgerea în siguranță a traseelor montane, păstrarea curățeniei pe trasee, protejarea faunei și a florei. Am organizat mai multe acțiuni de strângere a gunoaielor aruncate de turiști în special pe traseul “300 de Scări” dar și pe alte trasee din Nemira.

În timpul patulărilor pe traseele montane am însoțit grupuri de turiști pe care i-am îndrumat cu privire la regulile pe care trebuie să le respecte pe munte, le-am prezentat potențialul turistic al zonei, ce măsuri trebuie să ia în caz de pericol, metode de alarmare etc.

Au fost desfășurate activități teoretice și practice cu copiii, activități care au cuprins orientare în zona de munte, cunoașterea semnificației marcajelor turistice, metode de alarmare în caz de urgențe, prim ajutor, atribuțiile formațiilor Salvamont:

- 19 Februarie, Colegiul Național „Ferdinand I”, Bacău;
- 10 Aprilie, Școala gimnazială „Dr. Alexandru Șafran”, Bacău;
- 1 Iunie, activități de Ziua copilului cu copii din Târgu Ocna și Slănic Moldova;
- 5 Iunie, tabăra „Arta în natură”, Brusturoasa;
- 27-29 Iunie, Auto Tuning Show, Târgu Ocna;

- 7 – 11 Iulie, Parohia Curița, Protopopiatul Onești;
- 8 Octombrie, Școla „Don Bosco”, Bacău;
- 16 Octombrie, Maratonul Resuscitării, Bacău;
- 23 Octombrie, cu copii de la Școala gimnazială Pietroasele, la Baza Salvamont Slănic Moldova;
- 1 Decembrie, Ziua Națională a României, com. Dofteana;
- 17 Decembrie, Școala Gimnazială nr. 1, Onești;
- 20 Decembrie, eveniment Acordarea primului ajutor, Slănic Moldova.



### **Promovarea turismului montan în județul Bacău**

Pe tot parcursul anului 2025 echipa de salvatori montani din cadrul Serviciului Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău a participat la acțiuni de promovare a turismului montan în județul Bacău, atât în acțiuni desfășurate pe traseele montane, cât și prin site-urile Serviciului și pagina de facebook. Au fost împărțite pliante și broșuri cu zona montană a județului și pârtia de schi turiștilor.

Cu turiștii interesați, au fost efectuate mai multe tururi ghidate de promovare a noilor trasee montane din munții Tarcăului, Nemira, Berzunți și Ciucului, organizate în colaborare cu Compartimentul Promovarea turismului din cadrul Serviciului.

### **Intervenția la accidentele montane**

#### **Intervenții la accidentele din zona alpină**

Pe parcursul anului 2025 echipele Salvamont au fost solicitate la 44 intervenții, au fost salvate 48 persoane, din care 10 persoane pe pârtia de schi și 38 persoane în zona alpină sau alte zone cu acces dificil.

Primul ajutor s-a acordat de către salvatorii montani atestați (care au și pregătire de paramedic) respectând toate normele și procedurile în vigoare. Accidentații au fost transportați și preluați de către Serviciul de Ambulanță Județean sau SMURD.

### **Intervenții pe Pârtia de schi „Nemira” din Slanic Moldova**

Sezonul de schi 2024-2025 a început pe data de 21.02.2025 și s-a încheiat pe data de 01.03.2025. Perioada scurtă de funcționare a fost cauzată, și în acest an, de temperaturile ridicate și lipsa precipitațiilor sub formă de zăpadă.

Serviciul de salvare montană pe pârtia de schi Nemira a fost asigurat de Formația Salvamont Slănic Moldova din cadrul Serviciului Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău.

În acest sezon, pe pârtia de schi, au fost 10 intervenții ale salvatorilor montani, majoritatea cu traumatisme ale membrilor inferioare și superioare.

#### **Activități de căutare persoane rătăcite în zona alpină și alte zone cu acces dificil**

Numărul turiștilor care au străbătut traseele turistice montane din județul Bacău s-a menținut ridicat, dar și numărul persoanelor rătăcite a crescut simțitor. S-a observat și o înmulțire a rătăcirilor persoanelor care efectuează diverse activități în zona montană: culegători de fructe de pădure, lucrători forestieri, ciobani etc. În anul 2025 au fost căutate și găsite 16 persoane rătăcite, majoritatea fără afecțiuni medicale.

### **Formarea profesională a salvatorilor montani**

În anul 2025, am organizat periodic cursuri interne de pregătire, unde am pus accent pe tehnici/proceduri de salvare montană, salvarea de pe pârtiile de schi, acordarea primului ajutor, orientarea cu harta, busola, gps-ul, pregătirea fizică și în mod deosebit pe siguranța salvatorilor montani aflați în misiune.

Pe data de 20.02.2025, toți salvatorii montani din cadrul Serviciului au participat la o instruire având ca temă salvarea de pe instalația de transport pe cablu efectuată de o firmă de specialitate, în urma cursului fiecare salvator montan primind un atestat care certifică competențele specifice salvării de pe instalația de transport pe cablu.

Pe data de 27.02.2025 am participat la un exercițiu de salvare a persoanelor accidentate pe Pârția Nemira din Slănic Moldova și instalația de transport pe cablu aferentă, în colaborare cu ISU Bacău, Inspectoratul Județean de Jandarmerie Bacău, Serviciul Județean de Ambulanță Bacău.

În cursul anului 2025, salvatorii montani din cadrul Serviciului Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de SALVAMONT Bacău au participat la mai multe stagii de pregătire naționale:



- în perioada 11-13.02.2025, au fost reatestate două unități canine la Stagiul Național de formare și pregătire a unităților canine pentru salvare din avalanșă, din Capra, munții Fagarasi. Unitățile canine sunt formate din Raya cu Florin Ciobanu și Haruki cu Gheorghe Coșa;

- în perioada 23-25.06.2025, unitățile canine din cadrul serviciului au participat în munții Făgăraș la „Tabăra națională de pregătire a unităților canine

Salvamont pentru căutarea în mediu natural”, etapă obligatorie pentru unitățile canine brevetate.

### **Proiecte în elaborare**

Dirjecțiile de dezvoltare pe care le avem în vedere în anul 2026 sunt:

- Creșterea operativității și a capacității de intervenție prin creșterea nivelului de pregătire profesională a salvatorilor montani și dotarea Serviciului cu echipamente de salvare moderne;
- Amenajarea și omologarea mai multor trasee turistice în munții Nemira, Ciucului, Tarcăului și Berzunți, în colaborare cu UAT-urile din zona montană;
- Extinderea zonelor de patrulare și de permanență;
- Creșterea implicării serviciului în activități de promovare a sporturilor montane, a activităților în aer liber, a protejării mediului înconjurător.

Extinderea activității turistice din județ a creat nevoia dezvoltării resurselor umane și materiale ale Serviciului. Resursa umană calificată fiind vitală pentru derularea în condiții optime a activității vom pune accentul pe mărirea numărului și pe formarea profesională a salvatorilor montani.

### **Statistica accidentelor montane la care au intervenit formațiile Salvamont Bacău în anul 2025**

<b>Total (toate persoanele asistate, transportabile sau netransportabile)</b>		<b>48</b>
<b>Total intervenții</b>		<b>44</b>
<b>Din care</b>	Români	47
	Străini	1

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

<b>Din care</b>	Masculin	33
	Feminin	14
<b>Vârsta</b>	< 8 ani	
	8 – 15 ani	2
	16 – 20 ani	7
	21 – 30 ani	14
	> 30 ani	25
	Nedeclarată	
<b>Locul producerii accidentului</b>	Pârtie de schi amenajată	10
	Zona alpină sau alte zone	37
<b>Tipul accidentului</b>	Fracturi membre superioare	1
	Fracturi membre inferioare	2
	Alte fracturi	
	Entorse membre superioare	5
	Entorse membre inferioare	5
	Plăgi	5
	Hipotermie	1
	Lipotimii	3
	Comoții cerebrale	1
	Alte îmbolnăviri	10
<b>Echipament</b>	Decedați	5
	Ratăciti găsiți, fără afecțiuni	10
	Adecvat	22
	Neaдекват	26
<b>Cazuri transportabile</b>		48
<b>Cazuri predate la ambulanță/elicopter</b>		17

### **Compartiment Administrativ**

Activitatea Compartimentului Administrativ constă în lucrări de întreținere a traseelor turistice montane, a bazei Salvamont din Slănic Moldova și punctul de desfășurare a activității de la Agăș, a mașinilor și utilajelor aflate în exploatare în anul 2025.

### **Atribuții**

Compartimentul Administrativ este format dintr-un referent și 3 muncitori calificați, ei având următoarele atribuții:

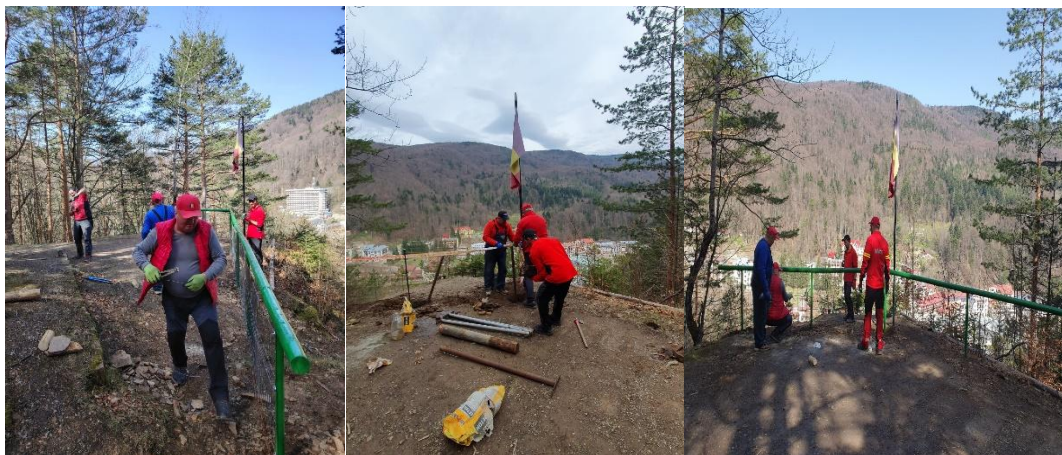
- Întocmirea referatelor de necesitate, completarea foilor de parcurs pentru utilajele și mașinile din cadrul serviciului;
- Gestionarea materialelor, echipamentelor și a bonurilor de combustibil pentru autospecialele din dotare;
- Întreținerea bazelor și punctelor de desfășurare a activității a serviciului, traseele, refugiile turistice montane, utilajele și mașinile din cadrul serviciului.

### **Lucrări de întreținere în anul 2025**

Pe Platoul de Sub Vf. Cerbul s-a construit o balustradă de protecție cu mână curentă.

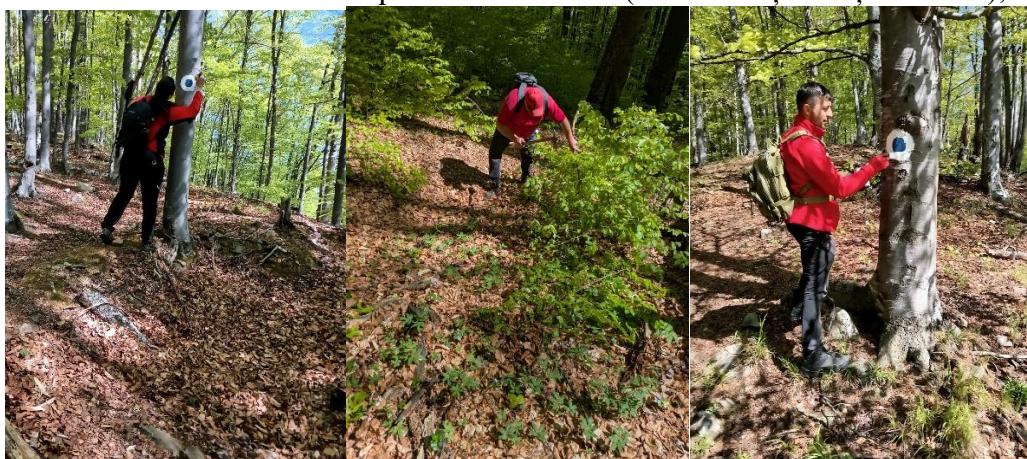
CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU  
Raport de activitate 2025

---



S-au marcat, plantat stâlpi, săgeți și panouri de orientare turistică pe următoarele trasee turistice montane:

- Slănic Moldova – Vârful Pipas – cerc albastru (remarcare și curățare traseu);



-Slănic Moldova – La Sălărie – Plaiul Ciungetului – Sălătruc – banda galbenă (remarcare) ;



-S-au montat panouri de orientare și informare turistică pe traseele Ghimeș – Vf. Bilibok, Cetatea Rakoczi – Via Regina – Vf. Popiu, Ghimeș – Pas Tărhăuși, Făget – Vf. Ascuțit, Făget – Bolovăniș – Răchitiș – Pas Tărhăuși.

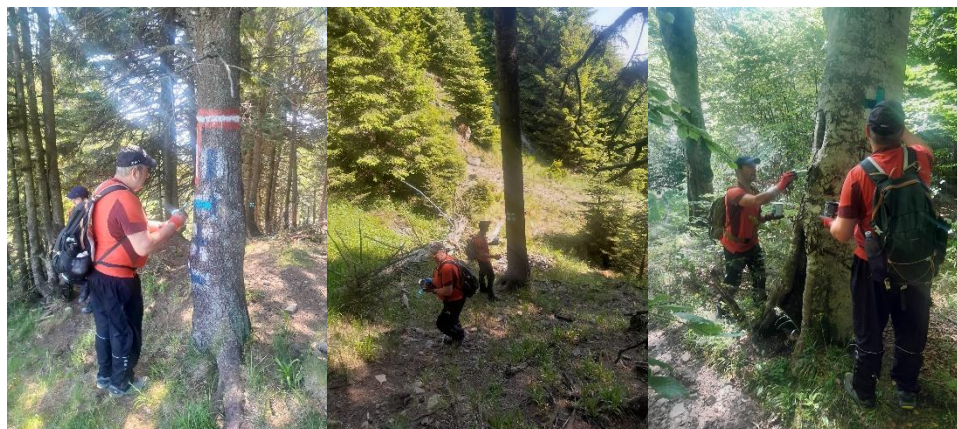
## CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU Raport de activitate 2025



-S-au montat panouri de orientare și informare turistică pe traseele Pasul Aranyos – Vf. Slatina de Sus (Vf. Lui Mihai), Pasul Târhașuși – Vf. Grindușul, Târhașuși – Vf. Grindușu.



- Slănic Moldova – Valea Pufu – Vf. La Cireș – Șaua Nemirei.



## CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU Raport de activitate 2025

---



- Coșnea și Ciobănuș – Pârâul Tulburea – Vf. Cărunta, remarcare și curățare traseu turistic montan.



- Pasul Tărhăuși – Vf. Grindușu, marcare și curățare traseu turistic montan.



-S-au plantat stâlpi cu săgeți de orientare turistică, s-au marcat și curățat traseele Vf. Viscol, Păstrăvăria Cărunta.

CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU  
Raport de activitate 2025

---



-Traseu Tărhăuși – Vf. Grindușu s-au montat stâlpi și săgeți de orientare turistică montană.



-S-au montat stâlpi și săgeți de orientare turistică montană în zonele Plaiul Ciungetului, Vf. Nemira Mare, Poiana Uzului.

CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU  
Raport de activitate 2025

---



**Lucrări de întreținere a Bazei Salvamont**

S-au efectuat lucrări de întreținere a Bazei Salvamont din Slănic Moldova.



S-a construit un podeț - Platoul de sub Vf. Cerbul.



### **Baza materială a Compartimentului Administrativ**

Pe parcursul anului 2025 au fost achiziționate materiale, scule și echipament individual de muncă pentru buna desfășurare în condiții optime a activității compartimentului administrativ.

### **Obiectivele Compartimentului Administrativ pentru anul 2026**

- Remarcarea și înlocuirea stâlpilor de lemn cu stâlpi din metal și săgeți de orientare turistică montană acolo unde este necesar;
- Reconstrucția gardului ce împrejmuiește punctul de desfășurare a activității de la Agăș.

### **Compartiment de Protecție a animalelor și plantelor**

Activitatea Compartimentului pentru Protecția animalelor și plantelor constă în soluționarea situațiilor apărute ca urmare a sesizărilor privind protecția animalelor, respectând legislația în vigoare și asigură baza logistică pentru executarea lucrărilor de dezinsecție, dezinfecție și deratizare, tratamente fitosanitare și lucrări de combatere a bolilor și dăunătorilor, precum și pentru toaletarea arborilor.

### **Atribuții**

Compartimentul de Protecție a animalelor și plantelor își desfășoară activitatea în mun. Bacău, str. George Bacovia, nr. 57 și îndeplinește în principal următoarele atribuții:

- a) Organizarea și desfășurarea conform Ordonanței de Guvern nr. 24/2016 și a Legii nr. 55/2017 a procedurilor privind delegarea/contractarea activității de neutralizare a animalelor moarte și semnarea contractului, după caz, conform legislației în domeniul achizițiilor publice pe baza listei cu speciile și numărul de animale deținute de crescătorii individuali, întocmite de Direcția Sanitar Veterinară;
- b) Se ocupă conform, Ordonanței de Urgență a Guvernului 175/2020 care vine în completarea Legii 205/2004 prin acte normative și măsuri organizatorice cu incidență în protecția animalelor, de organizarea și desfășurarea serviciilor publice de adăpostire a animalelor care fac obiect al ordinului de plasare în adăpost emis de Poliția Animalelor;
- c) Se ocupă, după caz, de organizarea adăposturilor de animale proprii ale Consiliului Județean Bacău sau de organizarea de licitații în vederea contractării serviciilor de adăpostire animale prin alte instituții avizate în acest sens;
- d) Întocmește documentația necesară prevăzută prin Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 175/2020, inclusiv de punerea la dispoziție pe site-ul propriu al Consiliului Județean Bacău, a informațiilor privind animalele care fac obiectul

ordinelor de plasare în adăpost.

### **Activități realizate în anul 2025**

#### **Raport activitate implementare OUG 175/2020 pe anul 2025**

În data de 04.02.2025 a fost înregistrată adresa nr. 3126/17.01.2025 din partea Asociației „Cuțu, cuțu”, organizație pentru protecția animalelor cu sediul pe raza municipiului București, adresă înregistrată la Consiliul Județean Bacău cu nr. 2746/04.02.2025. Aceasta se referă la sprijinirea financiară a campaniilor de sterilizare prin alocarea unui buget anual și organizarea de acțiuni de control prin implicarea autorităților competente, în același timp cu acțiuni de educare (prin oferirea de flyere, prin apariții TV și pe rețelele de socializare). Totodată, implicarea voluntarilor simultan în domeniul protecției animalelor și în sprijinul administrației conferă populației motivație, impact și respect.

În data de 13.03.2025 a fost elaborat Caietul de sarcini nr. 378/13.03.2025 privind achiziționarea serviciilor medicale veterinare și de adăpostire a animalelor conform OUG 175/2020.

În data de 02.04.2025 a fost trimisă către Asociația „Lupii Tineri” - AFJ, societate ce deține adăpost autorizat pentru animale, o solicitare de ofertă de prețuri pentru serviciile de prestat, cu nr. 482/02.04.2025.

În data de 02.04.2025 a fost trimisă către Asociația Club Ecvestru Decebal, societate ce deține adăpost autorizat pentru animale de talie mare, o solicitare de ofertă de prețuri pentru serviciile de prestat, cu nr. 483/02.04.2025.

În data de 30.04.2025 a fost înregistrată oferta de prețuri trimisă de către Asociația „Lupii Tineri” - AFJ, cu nr. 678/30.04.2025.

În data de 30.04.2025 a fost semnat contractul nr. 683/30.04.2025 între Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău și Asociația „Lupii Tineri” - AFJ pentru servicii medicale veterinare și de adăpostire a animalelor ce fac obiectul ordinului de plasare în adăpost de pe aria administrativ-teritorială a județului Bacău. Coduri CPV: 85200000-1 Servicii veterinare, 70333000-4 Servicii de adăpostire, conform prevederilor și în înțelesul termenilor și expresiilor din Legea nr. 205/2004 privind protecția animalelor, republicată, modificată prin Ordonanța de Urgență nr. 175/2020 pentru completarea unor acte normative cu incidență în protecția animalelor, precum și pentru stabilirea unor măsuri organizatorice.

În data de 30.04.2025 a fost înregistrată oferta de prețuri trimisă de către Asociația Club Ecvestru Decebal cu nr. 681/30.04.2025.

În data de 12.06.2025 a fost semnat contractul nr. 1060/12.06.2025 între Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău și Asociația Club Ecvestru Decebal, pentru servicii medicale veterinare și de adăpostire a animalelor ce fac obiectul ordinului de plasare în adăpost de pe aria administrativ-teritorială a județului Bacău. Coduri CPV: 85200000-1 Servicii veterinare, 70333000-4 Servicii de adăpostire, conform prevederilor și în înțelesul termenilor și expresiilor din Legea nr. 205/2004 privind protecția animalelor, republicată, modificată prin Ordonanța de Urgență nr. 175/2020 pentru completarea unor acte normative cu incidență în protecția animalelor, precum și pentru stabilirea unor măsuri organizatorice.

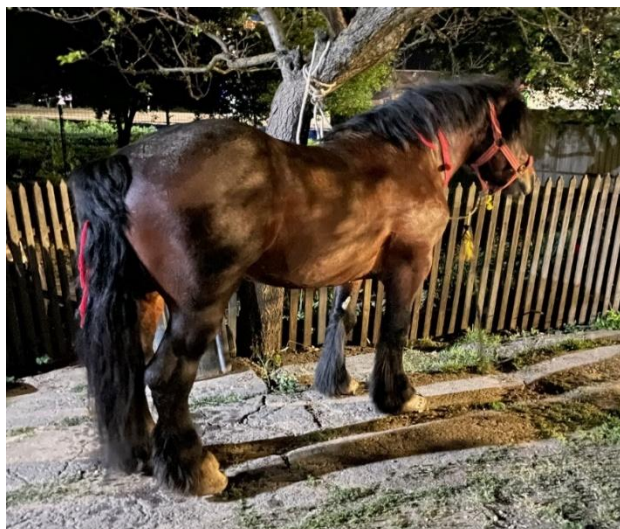
În data de 12.06.2025 a fost înregistrată adresa nr. 3605/12.06.2025 din partea Uniunii Naționale a Consiliilor Județene, referitoare la propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 155/2001 privind aprobarea programului de gestionare a câinilor fără stăpân (Bp. 190/2025).

În cursul anului 2025 au fost înregistrate în total 23 de ordine de plasare în adăpost emise de Biroul pentru Protecția Animalelor din cadrul Inspectoratului de Poliție Județean

## CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

### Raport de activitate 2025

Bacău și au fost plasate în adăposturile pentru animale cu care Serviciul Public de Protecție a Animalelor și Plantelor Bacău deține contracte de prestări servicii, un număr de: 48 de exemplare din specia canină, 11 exemplare din specia felină, 3 exemplare din specia cabalină și 2 exemplare din specia bovină.



**Raport activitate implementare OG 24/2016 pe anul 2025**

În data de 30.04.2025 a fost înregistrată adresa nr. 85354/22.04.2025 din partea Ministerului Agriculturii și Dezvoltării Rurale, adresă înregistrată la Consiliul Județean Bacău cu nr.11652/30.04.2025 și la Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău cu nr.684/30.04.2025, referitoare la bugetul stabilit în vederea realizării activității de neutralizare a subproduselor de origine animală care nu sunt destinate consumului uman conform prevederilor HG nr.1412/2024, pentru modificarea și completarea normelor metodologice de aplicare a OG 24/2016 și HG nr.264/2025, pentru aprobarea plafonului de cheltuieli aferent activității de colectare, transport, depozitare și neutralizare a animalelor moarte provenite din gospodăriile crescătorilor individuali de animale, pentru anul 2025. Bugetul aprobat a fost de 691 mii lei.

În data de 17.02.2025 a fost înregistrată adresa nr. 3126/17.02.2025 din partea Direcției Sanitare Veterinare și pentru Protecția Alimentelor, adresă înregistrată la Consiliul Județean Bacău cu nr. 4180/17.02.2025, referitoare la buletinele de analiză nr.10664 și 10665/17.02.2025 emise de IDSA București prin care se confirmă prezența virusului pestei porcine africane la porcii domestici dintr-o exploatare comercială din localitatea Gheorghe Doja, comuna Răcăciuni, județul Bacău. Prin urmare, în conformitate cu prevederile Art. 25, alin(5) din Ordonanța nr.42 din 29 ianuarie 2024, se convoacă ședința extraordinară a ULD – CLCB Bacău, în data de 17.02.2025.

În data de 04.03.2025 a fost înregistrată adresa nr. 4030/04.03.2025 din partea Direcției Sanitare Veterinare și pentru Protecția Alimentelor, adresă înregistrată la Consiliul Județean Bacău cu nr. 5998/ 04.03.2025, referitoare la Programul de măsuri aplicat în zona infectată instituită ca urmare a confirmării pestei porcine africane la un mistreț găsit mort pe FC 31 Parincea, gestionat de AJVPS Bacău.

În data de 16.04.2025 a fost înregistrată adresa nr. 7291/14.04.2025 din partea Direcției Sanitare Veterinare și pentru Protecția Alimentelor, adresă înregistrată la Consiliul Județean Bacău cu nr. 10548/ 16.04.2025, referitoare la Programul de măsuri aplicat în zonele de restricție ca urmare a focarului de pestă porcine africană din localitatea Oituz, comuna Oituz, județul Bacău.

În data de 19.05.2025 a fost înregistrată adresa nr. 9154/19.05.2025 din partea Direcției Sanitare Veterinare și pentru Protecția Alimentelor, adresă înregistrată la Consiliul Județean Bacău cu nr. 10548/ 19.05.2025, referitoare la Programul de măsuri aplicat în zonele de restricție ca urmare a focarului de pestă porcine africană din localitatea Oituz, comuna Oituz, județul Bacău.

În data de 22.08.2025 a fost înregistrată adresa nr. 15154/20.08.2025 din partea Direcției Sanitare Veterinare și pentru Protecția Alimentelor, adresă înregistrată la Consiliul Județean Bacău cu nr. 23836/ 22.08.2025, referitoare la Programul de măsuri aplicat în zonele de restricție ca urmare a focarului de pestă porcine africană din localitatea Răcăciuni, comuna Răcăciuni, județul Bacău.

În data de 26.09.2025 a fost înregistrată adresa nr. 6278/26.09.2025 din partea Uniunii Naționale a Consiliilor Județene, referitoare la adresa ANSVSA nr. 27366/25.09.2025, privind Raportul auditorilor D.G.(SANTE) din cadrul Comisiei Europene în domeniul sănătate și bunăstarea animalelor și cel referitor la siguranța animalelor, prin care au fost făcute recomandări referitoare la asigurarea unui sistem adecvat pentru colectarea, identificarea, tratarea și eliminarea corespunzătoare a subproduselor de origine animală nedestinate consumului uman. S-a solicitat situația privind contractele încheiate cu operatorii din domeniu SNCU, conform machetei anexate.

În data de 20.10.2025 a fost expediată adresa nr. 1716 din partea Serviciului Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău, adresă înregistrată la Consiliul Județean Bacău cu nr. 29188/ 20.10.2025, către Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale, referitoare la bugetul necesar activității de neutralizare deșeuri de origine animală pentru anul 2026 pe raza județului Bacău, conform OG 24/2016. Prin urmare, pe baza istoricului și a numărului de animale moarte înregistrate la nivelul județului Bacău, s-a estimat că suma necesară pentru implementarea OG 24/2016 în anul 2026 va fi de 415 mii lei.

În data de 22.10.2025 a fost expediată adresa nr. 1726/22.10.2025 din partea Serviciului Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău, către Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale, referitoare la clarificări în legătură cu dificultățile de implementare a prevederilor OG 24/2016.

În data de 20.11.2025 a fost înregistrată adresa nr. 224798/20.11.2025 din partea Ministerului Agriculturii și Dezvoltării Rurale, adresă înregistrată la Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău cu nr. 1861/20.11.2025, ca răspuns la adresa nr. 1726 /22.10.2025, din partea Serviciului Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău.

#### **Implementare servicii de dezinfectie, dezinfecție, deratizare în anul 2025**

În conformitate cu atribuțiile specifice ale Compartimentului de Protecție a animalelor și plantelor, activitatea desfășurată în cursul anului 2025 s-a concentrat pe menținerea unui mediu sigur și sănătos prin combaterea riguroasă a vectorilor de transmitere a bolilor. Instituția și-a manifestat disponibilitatea constantă de a răspunde prompt solicitărilor venite din partea comunității și a agenților economici, participând activ la acțiunile de prevenție și limitare a riscurilor biologice pe raza județului Bacău.

#### **Analiza Activității de Prestări Servicii**

Anul 2025 a reprezentat o etapă de consolidare a prezenței noastre pe piața serviciilor de profil, prin specializarea exclusivă pe execuția lucrărilor de dezinfectie, dezinfecție și deratizare (DDD).

Indicatori de volum: în cursul acestui an, s-a reușit întocmirea și gestionarea unui număr de 157 de contracte noi de prestări servicii.

Indicatori financiari: evoluția veniturilor reflectă o creștere constantă și o eficiență sporită a activității operaționale:

- Venituri 2023: 85.848 lei;
- Venituri 2024: 94.138 lei;
- Venituri 2025: 118.648 lei.

#### **Obiective strategice și direcții de dezvoltare**

Având în vedere dinamica pozitivă a încasărilor, Compartimentul vizează pentru perioada următoare depășirea pragului de 120.000 lei în venituri încasate, prin implementarea următoarelor direcții:

##### **a. Obiective operaționale**

- Fidelizarea portofoliului existent: asigurarea continuității contractelor actuale prin profesionalism, utilizarea de echipamente performante și respectarea strictă a timpilor de intervenție;
- Extinderea bazei de clienți: identificarea și ofertarea activă a agenților economici din județul Bacău, prioritizând sectoarele cu risc major (industria alimentară, unități de depozitare și spații comerciale de mare flux).

**b. Strategia de Dezvoltare**

- Creșterea calității serviciilor: utilizarea unor substanțe biocide de ultimă generație, care oferă o eficiență maximă împotriva vectorilor, având în același timp un impact minim asupra mediului înconjurător;
- Optimizarea resurselor: creșterea eficienței economice prin planificarea logistică a rutelor și programărilor, asigurând astfel o acoperire geografică extinsă și reducerea costurilor operaționale.

Evoluția ascendentă a veniturilor din ultimii trei ani confirmă competitivitatea serviciilor furnizate de compartimentul nostru. Rezultatele financiare obținute în 2025 (118.648 lei) demonstrează că specializarea pe segmentul DDD a fost o decizie strategică corectă. Prin atingerea noii ținte de 120.000 lei, Compartimentul de Protecție a animalelor și plantelor va asigura o contribuție semnificativă la siguranța sanitar-veterinară a județului și la consolidarea gradului de autofinanțare.



**OUG 175/2020 - Protecția animalelor**

- Crearea unui mecanism de raportare periodică către conducerea instituției privind ordinele de plasare și serviciile DDD;
- Stabilirea unui parteneriat cu ONG-uri pentru campanii de sterilizare și educare;
- Inițierea unui proiect de buget dedicat gestionării situațiilor de protecție a animalelor;
- Extinderea rețelei de adăposturi partenere pentru acoperirea tuturor speciilor;
- Digitalizarea evidenței animalelor (fișe electronice, registru de ordine);
- Campanii publice de informare în colaborare cu mass-media locală;
- Continuarea și consolidarea colaborării cu partenerii existenți, care au demonstrat capacitate operațională, conformitate legală și eficiență în gestionarea cazurilor, prin menținerea și, după caz, reînnoirea contractelor de prestări servicii, în vederea asigurării continuității intervențiilor și a unui nivel constant de calitate.

**OG 24/2016 - Neutralizarea subproduselor de origine animală care nu sunt destinate consumului**

- Identificarea și analizarea soluțiilor legale și operaționale pentru implementarea prevederilor OG nr. 24/2016, în vederea contractării unui operator autorizat pentru colectarea, transportul și neutralizarea subproduselor de origine animală;

- Inițierea demersurilor pentru contractarea unui operator autorizat, în funcție de condițiile pieței și de posibilitățile bugetare, în vederea asigurării unui sistem funcțional de ecarisare la nivelul județului Bacău;
- Demararea procedurilor de achiziție publică prin SICAP, după confirmarea alocării bugetare pentru anul 2026 de către Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale, în cadrul finanțării aferente OG nr. 24/2016;
- Elaborarea și actualizarea documentației necesare (caiet de sarcini, referate de necesitate, note justificative) pentru derularea procedurii de achiziție;
- Consolidarea colaborării instituționale cu DSVSA Bacău, UAT-urile și alte autorități competente, în vederea identificării unui mecanism unitar de gestionare a subproduselor de origine animal;
- Îmbunătățirea comunicării cu instituțiile centrale pentru clarificarea dificultăților de implementare și identificarea unor soluții aplicabile la nivel județean.

### **Servicii DDD**

#### **Obiective generale**

- Depășirea pragului de 120.000 lei/an în venituri din servicii DDD;
- Consolidarea poziției Compartimentului pentru Protecția animalelor și plantelor ca furnizor de servicii DDD la nivel județean.

#### **Obiective operaționale**

- Menținerea și fidelizarea portofoliului de clienți existenți;
- Extinderea bazei de clienți prin ofertare activă către agenți economici din județul Bacău;
- Reducerea timpilor de intervenție și creșterea gradului de satisfacție al beneficiarilor.

#### **Obiective de dezvoltare și conformitate**

- Creșterea capacității operaționale a Compartimentului;
- Angajarea unei persoane cu atestat profesional în domeniul DDD și aviz pentru activități fitosanitare, în vederea respectării cerințelor legale și extinderii gamei de servicii;
- Diversificarea activităților prin includerea lucrărilor fitosanitare, în condițiile legii;
- Îmbunătățirea conformării cu normele sanitar-veterinare și de protecție a mediului.