

CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA
ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE BACĂU

RAPORT DE ACTIVITATE

2020 – 2025

Structura raportului de activitate

a) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău își desfășoară activitatea în municipiul Bacău, având ca arie de acoperire întregul teritoriu al județului Bacău. Bacăul este un important centru cultural și universitar, cu un număr mare de instituții culturale și cu instituții de învățământ superior, care asigură o permanentă ofertă cultural-artistică.

Sub aspect sociocultural, comunitatea se află într-o continuă evoluție, determinată de evoluția în sine a societății. Odată cu aceste transformări cresc atât necesitățile, cât și cerințele comunității, sub toate aspectele vieții sociale. Astfel, cultura reprezintă un factor important în dezvoltarea comunității și, pentru aceasta, instituția trebuie să fie pregătită sub toate aspectele să facă față unor potențiale cerințe impuse la un moment dat de comunitatea în care își desfășoară activitatea. În acest context, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a manifestat o atenție deosebită în ceea ce privește receptarea doleanțelor comunității, acționând pregnant în direcția satisfacerii necesităților acesteia.

a.1. Colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități – tipul/forma de colaborare, după caz; proiecte desfășurate împreună cu acestea;

2020

La nivel local, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a dezvoltat, în timp, și întreține în permanență relații cu diferite instituții de cultură și învățământ atât la nivel local, județean, cât și la nivel național: Centrul Internațional de Cultură și Arte „George Apostu” Bacău (Salonul de Primăvară al Artei Naive), Biblioteca Județeană „C. Sturdza”, Despărțământul Astra „Vasile Alecsandri” Bacău (Festivalul Județean de Folclor și Stagiunea Folclorică Estivală), Ansamblul Folcloric „Busuiocul” Bacău (Festivalul Național „Ion Drăgoi”, Alaiul Datinilor și Obiceiurilor de Iarnă), Revista „Ateneu”, Uniunea Scriitorilor din România – filiala Bacău, Școala Populară de Arte și Meserii Bacău, Societatea Cultural-Științifică „Vasile Alecsandri” Bacău (*Conexiuni culturale* – șezători cultural-artistice), Casa de Cultură Slănic-Moldova (Festivalul Județean de Folclor și Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale), Societatea de Științe Filologice din România – filiala Bacău, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău – Facultatea de Litere (teme de cercetare), Complexul Muzeal „Astra” Sibiu (Festivalul Național al Tradițiilor Populare).

2021

La nivel local, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a dezvoltat, în timp, și întreține în permanență relații cu diferite instituții de cultură și învățământ atât la nivel local, județean, cât și la nivel național: Centrul Internațional de Cultură și Arte „George Apostu” Bacău (Salonul de Primăvară al Artei Naive), Biblioteca Județeană „C. Sturdza”, Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Bacău, Ansamblul „Ciucurelul” (Festivalul Județean de Folclor și Stagiunea

Folclorică Estivală), Ansamblul Folcloric „Busuiocul” Bacău (Festivalul Național „Ion Drăgoi”, Alaiul Datinilor și Obiceiurilor de Iarnă), Casa de Cultură Slănic-Moldova (Festivalul Județean de Folclor și Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale), Școala Populară de Arte și Meserii Bacău, Revista „Ateneu”, Uniunea Scriitorilor din România – filiala Bacău, Societatea Cultural-Științifică „Vasile Alecsandri” Bacău (*Conexiuni culturale* – șezători cultural-artistice), Societatea de Științe Filologice din România – filiala Bacău, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău – Facultatea de Litere (teme de cercetare), Complexul Muzeal „Astra” Sibiu (Festivalul Național al Tradițiilor Populare).

2022

La nivel local, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a dezvoltat, în timp, și întreține în permanență relații cu diferite instituții de cultură și învățământ atât la nivel local, județean, cât și la nivel național: Centrul Internațional de Cultură și Arte „George Apostu” Bacău (Salonul de Primăvară al Artei Naive), Biblioteca Județeană „C. Sturdza”, Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Bacău, Ansamblul „Ciucurelul” (Festivalul Județean de Folclor și Stagiunea Folclorică Estivală), Ansamblul Folcloric „Busuiocul” Bacău (Festivalul Național „Ion Drăgoi”, Alaiul Datinilor și Obiceiurilor de Iarnă), Casa de Cultură Slănic-Moldova (Festivalul Județean de Folclor și Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale), Școala Populară de Arte și Meserii Bacău, Revista „Ateneu”, Uniunea Scriitorilor din România – filiala Bacău, Societatea Cultural-Științifică „Vasile Alecsandri” Bacău (*Conexiuni culturale* – șezători cultural-artistice), Societatea de Științe Filologice din România – filiala Bacău, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău – Facultatea de Litere (teme de cercetare), Complexul Muzeal „Astra” Sibiu (Festivalul Național al Tradițiilor Populare).

2023

La nivel local, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a dezvoltat, în timp, și întreține în permanență relații cu diferite instituții de cultură și învățământ atât la nivel local, județean, cât și la nivel național: Centrul Internațional de Cultură și Arte „George Apostu” Bacău (Salonul de Primăvară al Artei Naive), Biblioteca Județeană „C. Sturdza”, Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Bacău, Ansamblul „Ciucurelul” (Festivalul Județean de Folclor și Stagiunea Folclorică Estivală), Ansamblul Folcloric „Busuiocul” Bacău (Festivalul Național „Ion Drăgoi”, Alaiul Datinilor și Obiceiurilor de Iarnă), Casa de Cultură Slănic-Moldova (Festivalul Județean de Folclor și Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale), Școala Populară de Arte și Meserii Bacău, Revista „Ateneu”, Uniunea Scriitorilor din România – filiala Bacău, Societatea Cultural-Științifică „Vasile Alecsandri” Bacău (*Conexiuni culturale* – șezători cultural-artistice), Societatea de Științe Filologice din România – filiala Bacău, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău – Facultatea de Litere (teme de cercetare), Complexul Muzeal „Astra” Sibiu (Festivalul Național al Tradițiilor Populare).

2024

La nivel local, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a dezvoltat, în timp, și întreține în permanență relații cu diferite instituții de cultură și învățământ atât la nivel local, județean, cât și la nivel național: Centrul Internațional de Cultură și Arte „George Apostu” Bacău (Salonul de Primăvară al Artei Naive), Biblioteca Județeană „C. Sturdza”, Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Bacău, Ansamblul „Ciucurelul” (Festivalul Județean de Folclor și Stagiunea Folclorică Estivală), Ansamblul Folcloric „Busuiocul” Bacău (Festivalul Național „Ion Drăgoi”, Alaiul Datinilor și Obiceiurilor de Iarnă), Casa de Cultură Slănic-Moldova (Festivalul Județean de Folclor și Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale), Școala Populară de Arte și Meserii Bacău, Revista „Ateneu”, Uniunea Scriitorilor din România – filiala Bacău, Societatea Cultural-Științifică „Vasile Alecsandri” Bacău (*Conexiuni culturale* – șezători cultural-artistice), Societatea de Științe Filologice din România – filiala Bacău, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău – Facultatea de Litere (teme de cercetare), Complexul Muzeal „Astra” Sibiu (Festivalul Național al Tradițiilor Populare).

a.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern; puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

2020

Puncte tari:

- Imaginea bună a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău și a activităților desfășurate în ultimii ani;
- Aplicarea unei strategii manageriale care corespunde cerinței vieții culturale și care nu face rabat de la calitate și valoare;
- Articole și cronici favorabile, în presa de specialitate;
- Colaborarea cu parteneri tematici;
- Participarea artiștilor amatori, coordonați de referenții de specialitate ai instituției, la festivaluri, târguri, expoziții etc.

Puncte slabe:

- Resurse umane și materiale insuficiente;
- Barierele financiare și educaționale;
- Lipsa în multe localități a unor așezăminte culturale;
- Insuficiența personalului de specialitate în cadrul așezămintelor culturale existente;
- Lipsa dotărilor cu echipamente de scenă a așezămintelor culturale existente.

Oportunități:

- Existența multor prieteni ai artelor, din rândul cărora se atrag sponsorii de tradiție;
- Selectarea spectacolelor formațiilor artistice de amatori, în vederea participării la festivalurile de gen;

- Potențialul de dezvoltare a turismului cultural, în special în stațiunea Slănic-Moldova. Poziționarea favorabilă a locului de desfășurare a manifestărilor cultural-artistice.

Amenințări:

- Situația economică națională;
- Scăderea alocațiilor bugetare, a posibilităților de finanțare;
- Accentuarea crizei financiar-bancare;
- Riscul de a nu exista fonduri pentru realizarea festivalurilor, târgurilor, expozițiilor etc.;
- Timp redus alocat consumului cultural;
- Preferința pentru divertisment ca mod de petrecere a timpului liber și interesul redus pentru activitățile culturale tradiționale;
- Birocrație excesivă.
-

2021

Puncte tari:

- Imaginea bună a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău și a activităților desfășurate în ultimii ani;
- Aplicarea unei strategii manageriale care corespunde cerinței vieții culturale și care nu face rabat de la calitate și valoare;
- Articole și cronici favorabile, în presa de specialitate;
- Colaborarea cu parteneri tematici;
- Participarea artiștilor amatori, coordonați de referenții de specialitate ai instituției, la festivaluri, târguri, expoziții etc.

Puncte slabe:

- Resurse umane și materiale insuficiente;
- Barierele financiare și educaționale;
- Lipsa în multe localități a unor așezăminte culturale;
- Insuficiența personalului de specialitate în cadrul așezămintelor culturale existente;
- Lipsa dotărilor cu echipamente de scenă a așezămintelor culturale existente.

Oportunități:

- Existența multor prieteni ai artelor, din rândul cărora se atrag sponsorii de tradiție;
- Selectarea spectacolelor formațiilor artistice de amatori, în vederea participării la festivalurile de gen;
- Potențialul de dezvoltare a turismului cultural, în special în stațiunea Slănic-Moldova. Poziționarea favorabilă a locului de desfășurare a manifestărilor cultural-artistice.

Amenințări:

- Situația economică națională;
- Scăderea alocațiilor bugetare, a posibilităților de finanțare;
- Accentuarea crizei financiar-bancare;
- Riscul de a nu exista fonduri pentru realizarea festivalurilor, târgurilor, expozițiilor etc.;
- Timp redus alocat consumului cultural;
- Preferința pentru divertisment ca mod de petrecere a timpului liber și interesul redus pentru activitățile culturale tradiționale;
- Birocrație excesivă.

2022

Puncte tari:

- Imaginea bună a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău și a activităților desfășurate în ultimii ani;
- Aplicarea unei strategii manageriale care corespunde cerinței vieții culturale și care nu face rabat de la calitate și valoare;
- Articole și cronici favorabile, în presa de specialitate;
- Colaborarea cu parteneri tematici;
- Participarea artiștilor amatori, coordonați de referenții de specialitate ai instituției, la festivaluri, târguri, expoziții etc.

Puncte slabe:

- Resurse umane și materiale insuficiente;
- Barierele financiare și educaționale;
- Lipsa în multe localități a unor așezăminte culturale;
- Insuficiența personalului de specialitate în cadrul așezămintelor culturale existente;
- Lipsa dotărilor cu echipamente de scenă a așezămintelor culturale existente.

Oportunități:

- Existența multor prieteni ai artelor, din rândul cărora se atrag sponsorii de tradiție;
- Selectarea spectacolelor formațiilor artistice de amatori, în vederea participării la festivalurile de gen;
- Potențialul de dezvoltare a turismului cultural, în special în stațiunea Slănic-Moldova. Poziționarea favorabilă a locului de desfășurare a manifestărilor cultural-artistice.

Amenințări:

- Situația economică națională;

- Scăderea alocațiilor bugetare, a posibilităților de finanțare;
- Accentuarea crizei financiar-bancare;
- Riscul de a nu exista fonduri pentru realizarea festivalurilor, târgurilor, expozițiilor etc.;
- Timp redus alocat consumului cultural;
- Preferința pentru divertisment ca mod de petrecere a timpului liber și interesul redus pentru activitățile culturale tradiționale;
- Birocrație excesivă.

2023

Puncte tari:

- Imaginea bună a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău și a activităților desfășurate în ultimii ani;
- Aplicarea unei strategii manageriale care corespunde cerinței vieții culturale și care nu face rabat de la calitate și valoare;
- Articole și cronici favorabile, în presa de specialitate;
- Colaborarea cu parteneri tematici;
- Participarea artiștilor amatori, coordonați de referenții de specialitate ai instituției, la festivaluri, târguri, expoziții etc.

Puncte slabe:

- Resurse umane și materiale insuficiente;
- Barierele financiare și educaționale;
- Lipsa în multe localități a unor așezăminte culturale;
- Insuficiența personalului de specialitate în cadrul așezămintelor culturale existente;
- Lipsa dotărilor cu echipamente de scenă a așezămintelor culturale existente.

Oportunități:

- Existența multor prieteni ai artelor, din rândul cărora se atrag sponsorii de tradiție;
- Selectarea spectacolelor formațiilor artistice de amatori, în vederea participării la festivalurile de gen;
- Potențialul de dezvoltare a turismului cultural, în special în stațiunea Slănic-Moldova. Poziționarea favorabilă a locului de desfășurare a manifestărilor cultural-artistice.

Amenințări:

- Situația economică națională;
- Scăderea alocațiilor bugetare, a posibilităților de finanțare;
- Accentuarea crizei financiar-bancare;

- Riscul de a nu exista fonduri pentru realizarea festivalurilor, târgurilor, expozițiilor etc.;
- Timp redus alocat consumului cultural;
- Preferința pentru divertisment ca mod de petrecere a timpului liber și interesul redus pentru activitățile culturale tradiționale;
- Birocrație excesivă.

2024

Puncte tari:

- Imaginea bună a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău și a activităților desfășurate în ultimii ani;
- Aplicarea unei strategii manageriale care corespunde cerinței vieții culturale și care nu face rabat de la calitate și valoare;
- Articole și cronici favorabile, în presa de specialitate;
- Colaborarea cu parteneri tematici;
- Participarea artiștilor amatori, coordonați de referenții de specialitate ai instituției, la festivaluri, târguri, expoziții etc.

Puncte slabe:

- Resurse umane și materiale insuficiente;
- Barierele financiare și educaționale;
- Lipsa în multe localități a unor așezăminte culturale;
- Insuficiența personalului de specialitate în cadrul așezămintelor culturale existente;
- Lipsa dotărilor cu echipamente de scenă a așezămintelor culturale existente.

Oportunități:

- Existența multor prieteni ai artelor, din rândul cărora se atrag sponsorii de tradiție;
- Selectarea spectacolelor formațiilor artistice de amatori, în vederea participării la festivalurile de gen;
- Potențialul de dezvoltare a turismului cultural, în special în stațiunea Slănic-Moldova. Poziționarea favorabilă a locului de desfășurare a manifestărilor cultural-artistice.

Amenințări:

- Situația economică națională;
- Scăderea alocațiilor bugetare, a posibilităților de finanțare;
- Accentuarea crizei financiar-bancare;
- Riscul de a nu exista fonduri pentru realizarea festivalurilor, târgurilor, expozițiilor etc.;

- Timp redus alocat consumului cultural;
- Preferința pentru divertisment ca mod de petrecere a timpului liber și interesul redus pentru activitățile culturale tradiționale;
- Birocrație excesivă.

a.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

2020

Pentru evoluția imaginii existente, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a popularizat activitatea sa prin mass-media locală și centrală.

- intensificarea promovării în instituțiile publice de învățământ, în vederea atragerii de noi parteneri;
- feedbackul primit pe calea mijloacelor de comunicare în masă a fost semnificativ din punct de vedere cantitativ și calitativ.

Proiectele proprii au fost făcute cunoscute în mass-media locală și națională, prin comunicate de presă, pliante, cronici, reportaje, precum și prin organizarea protocolului pentru fiecare proiect în parte (invitarea oficialităților, partenerilor și a oamenilor de cultură la aceste evenimente).

2021

Pentru evoluția imaginii existente, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a popularizat activitatea sa prin mass-media locală și centrală.

- intensificarea promovării în instituțiile publice de învățământ, în vederea atragerii de noi parteneri.
- feedbackul primit pe calea mijloacelor de comunicare în masă a fost semnificativ din punct de vedere cantitativ și calitativ.

Proiectele proprii au fost făcute cunoscute în mass-media locală și națională, prin comunicate de presă, pliante, cronici, reportaje, precum și prin organizarea protocolului pentru fiecare proiect în parte (invitarea oficialităților, partenerilor și a oamenilor de cultură la aceste evenimente).

2022

Pentru evoluția imaginii existente, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a popularizat activitatea sa prin mass-media locală și centrală.

- intensificarea promovării în instituțiile publice de învățământ, în vederea atragerii de noi parteneri.
- feedbackul primit pe calea mijloacelor de comunicare în masă a fost semnificativ din punct de vedere cantitativ și calitativ.

Proiectele proprii au fost făcute cunoscute în mass-media locală și națională, prin comunicate de presă, pliante, cronici, reportaje, precum și prin organizarea protocolului pentru fiecare proiect în parte (invitarea oficialităților, partenerilor și a oamenilor de cultură la aceste evenimente).

2023

Pentru evoluția imaginii existente, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a popularizat activitatea sa prin mass-media locală și centrală.

- intensificarea promovării în instituțiile publice de învățământ, în vederea atragerii de noi parteneri.
- feedbackul primit pe calea mijloacelor de comunicare în masă a fost semnificativ din punct de vedere cantitativ și calitativ.

Proiectele proprii au fost făcute cunoscute în mass-media locală și națională, prin comunicate de presă, pliante, cronici, reportaje, precum și prin organizarea protocolului pentru fiecare proiect în parte (invitarea oficialităților, partenerilor și a oamenilor de cultură la aceste evenimente).

2024

Pentru evoluția imaginii existente, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a popularizat activitatea sa prin mass-media locală și centrală.

- intensificarea promovării în instituțiile publice de învățământ, în vederea atragerii de noi parteneri.
- feedbackul primit pe calea mijloacelor de comunicare în masă a fost semnificativ din punct de vedere cantitativ și calitativ.

Proiectele proprii au fost mediatizate prin mass-media locală și națională, prin comunicate de presă, pliante, cronici, reportaje, precum și prin organizarea protocolului pentru fiecare proiect în parte (invitarea oficialităților, partenerilor și a oamenilor de cultură la aceste evenimente).

a.4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

2020

Modul de dobândire a cunoașterii categoriilor de beneficiari s-a făcut prin: deplasări pe teren, activități interactive de tipul șezătorilor literar-artistice, teme de cercetare etnografică etc. Beneficiarii-țintă sunt: **directi** – aproximativ 600 de artiști amatori: soliști, rapsozi, instrumentiști, grupuri folclorice, tarafuri, formații de dansuri și **indirecti** – aproximativ 2000 de turiști români și străini, veniți la odihnă și tratament în stațiunea Slănic-Moldova.

Comparativ cu ultimul raport, ponderea beneficiarilor direcți a crescut datorită măririi numărului de formații participante și va crește odată cu atragerea de noi actanți la programele și proiectele Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău.

2021

Modul de dobândire a cunoașterii categoriilor de beneficiari s-a făcut prin: deplasări pe teren, activități interactive de tipul șezătorilor literar-artistice, teme de cercetare etnografică etc. Beneficiarii-țintă sunt: **directi** – aproximativ 600 de artiști amatori: soliști, rapsozi, instrumentiști, grupuri folclorice, tarafuri, formații de dansuri și **indirecti** – aproximativ 2000 de turiști români și străini, veniți la odihnă și tratament în stațiunea Slănic-Moldova.

Comparativ cu ultimul raport, ponderea beneficiarilor directi a crescut datorită mării numărului de formații participante și va crește odată cu atragerea de noi actanți la programele și proiectele Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău.

2022

Modul de dobândire a cunoașterii categoriilor de beneficiari s-a făcut prin: deplasări pe teren, activități interactive de tipul șezătorilor literar-artistice, teme de cercetare etnografică etc. Beneficiarii-țintă sunt: **directi** – aproximativ 600 de artiști amatori: soliști, rapsozi, instrumentiști, grupuri folclorice, tarafuri, formații de dansuri și **indirecti** – aproximativ 2000 de turiști români și străini, veniți la odihnă și tratament în stațiunea Slănic-Moldova.

Comparativ cu ultimul raport, ponderea beneficiarilor directi a crescut datorită mării numărului de formații participante și va crește odată cu atragerea de noi actanți la programele și proiectele Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău.

2023

Modul de dobândire a cunoașterii categoriilor de beneficiari s-a făcut prin: deplasări pe teren, activități interactive de tipul șezătorilor literar-artistice, teme de cercetare etnografică etc. Beneficiarii-țintă sunt: **directi** – aproximativ 600 de artiști amatori: soliști, rapsozi, instrumentiști, grupuri folclorice, tarafuri, formații de dansuri și **indirecti** – aproximativ 2000 de turiști români și străini, veniți la odihnă și tratament în stațiunea Slănic-Moldova.

Comparativ cu ultimul raport, ponderea beneficiarilor directi a crescut datorită mării numărului de formații participante și va crește odată cu atragerea de noi actanți la programele și proiectele Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău.

2024

Modul de dobândire a cunoașterii categoriilor de beneficiari s-a făcut prin: deplasări pe teren, activități interactive de tipul șezătorilor literar-artistice, teme de cercetare etnografică etc. Beneficiarii-țintă sunt: **directi** – aproximativ 600 de artiști amatori: soliști, rapsozi, instrumentiști, grupuri folclorice, tarafuri, formații de dansuri și **indirecti** – aproximativ 2000 de turiști români și străini, veniți la odihnă și tratament în stațiunea Slănic-Moldova.

Comparativ cu ultimul raport, ponderea beneficiarilor direcți a crescut datorită mării numărului de formații participante și va crește odată cu atragerea de noi actanți la programele și proiectele Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău.

a.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției

2020

Grupurile-țintă sunt reprezentate în funcție de proiectele și programele culturale ale instituției.

1. Salonul Național de Artă Naivă: 800 de vizitatori (beneficiari indirecti) și 30 de artiști plastici (beneficiari direcți).

Manifestarea a avut loc anterior datei raportate.

2. Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale: 20 de meșteri populari (beneficiari direcți), 2000 de turiști (beneficiari indirecti).

Manifestarea a avut loc anterior datei raportate.

3. Festivalul Județean de Folclor: aproximativ 600 de artiști amatori (beneficiari direcți), 2000 de turiști (beneficiari indirecti).

Manifestarea a avut loc anterior datei raportate.

2021

Grupurile-țintă sunt reprezentate în funcție de proiectele și programele culturale ale instituției.

1. Salonul Național de Artă Naivă: 800 de vizitatori (beneficiari indirecti) și 30 de artiști plastici (beneficiari direcți).

Manifestarea a avut loc anterior datei raportate.

2. Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale: 20 de meșteri populari (beneficiari direcți), 2000 de turiști (beneficiari indirecti).

Manifestarea a avut loc anterior datei raportate.

3. Festivalul Județean de Folclor: aproximativ 600 de artiști amatori (beneficiari direcți), 2000 de turiști (beneficiari indirecti).

Manifestarea a avut loc anterior datei raportate.

2022

Grupurile-țintă sunt reprezentate în funcție de proiectele și programele culturale ale instituției.

1. Salonul Național de Artă Naivă: 800 de vizitatori (beneficiari indirecti) și 30 de artiști plastici (beneficiari direcți).

Manifestarea a avut loc anterior datei raportate.

2. Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale: 20 de meșteri populari (beneficiari direcți), 2000 de turiști (beneficiari indirecti).

Manifestarea a avut loc anterior datei raportate.

3. Festivalul Județean de Folclor: aproximativ 600 de artiști amatori (beneficiari direcți), 2000 de turiști (beneficiari indirecti).

Manifestarea a avut loc anterior datei raportate.

2023

Grupurile-țintă sunt reprezentate în funcție de proiectele și programele culturale ale instituției.

1. Salonul Național de Artă Naivă: 800 de vizitatori (beneficiari indirecti) și 30 de artiști plastici (beneficiari direcți).

Manifestarea a avut loc anterior datei raportate.

2. Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale: 20 de meșteri populari (beneficiari direcți), 2000 de turiști (beneficiari indirecti).

Manifestarea a avut loc anterior datei raportate.

3. Festivalul Județean de Folclor: aproximativ 600 de artiști amatori (beneficiari direcți), 2000 de turiști (beneficiari indirecti).

Manifestarea a avut loc anterior datei raportate.

2024

Grupurile-țintă sunt reprezentate în funcție de proiectele și programele culturale ale instituției.

1. Salonul Național de Artă Naivă: 800 de vizitatori (beneficiari indirecti) și 30 de artiști plastici (beneficiari direcți).

Manifestarea a avut loc anterior datei raportate.

2. Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale: 20 de meșteri populari (beneficiari direcți), 2000 de turiști (beneficiari indirecti).

Manifestarea a avut loc anterior datei raportate.

3. Festivalul Județean de Folclor: aproximativ 600 de artiști amatori (beneficiari direcți), 2000 de turiști (beneficiari indirecti).

Manifestarea a avut loc anterior datei raportate.

a.6. Profilul beneficiarului actual:

2020

Rezultatele dialogurilor purtate cu locuitorii comunelor și satelor din județ și ale studiilor efectuate prin observare directă și indirectă arată că beneficiarii programelor și proiectelor Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău aparțin tuturor categoriilor socioprofesionale și de vârstă. Atât pe termen scurt, cât și pe termen lung, se estimează o politică culturală care să răspundă solicitărilor și preferințelor mai multor categorii de vârstă, cu precădere tineri, pentru a revigora formațiile artistice existente.

2021

Rezultatele dialogurilor purtate cu locuitorii comunelor și satelor din județ și ale studiilor efectuate prin observare directă și indirectă arată că beneficiarii programelor și proiectelor Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău aparțin tuturor categoriilor socioprofesionale și de vârstă. Atât pe termen scurt, cât și pe termen lung, se estimează o politică culturală care să răspundă solicitărilor și preferințelor mai multor categorii de vârstă, cu precădere tineri, pentru a revigora formațiile artistice existente.

2022

Rezultatele dialogurilor purtate cu locuitorii comunelor și satelor din județ și ale studiilor efectuate prin observare directă și indirectă arată că beneficiarii programelor și proiectelor Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău aparțin tuturor categoriilor socioprofesionale și de vârstă. Atât pe termen scurt, cât și pe termen lung, se estimează o politică culturală care să răspundă solicitărilor și preferințelor mai multor categorii de vârstă, cu precădere tineri, pentru a revigora formațiile artistice existente.

2023

Rezultatele dialogurilor purtate cu locuitorii comunelor și satelor din județ și ale studiilor efectuate prin observare directă și indirectă arată că beneficiarii programelor și proiectelor Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău aparțin tuturor categoriilor socioprofesionale și de vârstă. Atât pe termen scurt, cât și pe termen lung, se estimează o politică culturală care să răspundă solicitărilor și preferințelor mai multor categorii de vârstă, cu precădere tineri, pentru a revigora formațiile artistice existente.

2024

Rezultatele dialogurilor purtate cu locuitorii comunelor și satelor din județ și ale studiilor efectuate prin observare directă și indirectă arată că beneficiarii programelor și proiectelor Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău aparțin tuturor categoriilor socioprofesionale și de vârstă. Atât pe termen scurt, cât și pe termen lung, se estimează o politică culturală care să răspundă solicitărilor și preferințelor mai multor categorii de vârstă, cu precădere tineri, pentru a revigora formațiile artistice existente.

B) Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

b.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

2020

Conform obiectului de activitate, strategia managerială a urmărit prin programul inițiat **Reabilitarea spiritualității satului românesc, dezvoltarea activității așezămintelor culturale și punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial al județului Bacău.**

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău:

- inițiază și desfășoară proiecte și programe culturale în domeniul educației permanente și al culturii tradiționale;
- cercetează stadiul actual al tradițiilor și al creației populare specifice zonei etnofolclorice a județului;
- protejează și teaurizează valorile reprezentative ale creației populare contemporane, constituind baza de date și valori;
- elaborează programe de valorificare a tradițiilor locale;

- inițiază proiecte de sprijin și afirmare a creațiilor **în toate genurile artei interpretative neprofesioniste, pe bază de parteneriate.**

2021

Conform obiectului de activitate, strategia managerială a urmărit prin programul inițiat **Reabilitarea spiritualității satului românesc, dezvoltarea activității așezămintelor culturale și punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial al județului Bacău.**

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău:

- inițiază și desfășoară proiecte și programe culturale în domeniul educației permanente și al culturii tradiționale;
- cercetează stadiul actual al tradițiilor și al creației populare specifice zonei etnofolclorice a județului;
- protejează și teaurizează valorile reprezentative ale creației populare contemporane, constituind baza de date și valori;
- elaborează programe de valorificare a tradițiilor locale;
- inițiază proiecte de sprijin și afirmare a creațiilor **în toate genurile artei interpretative neprofesioniste, pe bază de parteneriate.**

2022

Conform obiectului de activitate, strategia managerială a urmărit prin programul inițiat **Reabilitarea spiritualității satului românesc, dezvoltarea activității așezămintelor culturale și punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial al județului Bacău.**

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău:

- inițiază și desfășoară proiecte și programe culturale în domeniul educației permanente și al culturii tradiționale;
- cercetează stadiul actual al tradițiilor și al creației populare specifice zonei etnofolclorice a județului;
- protejează și teaurizează valorile reprezentative ale creației populare contemporane, constituind baza de date și valori;
- elaborează programe de valorificare a tradițiilor locale;
- inițiază proiecte de sprijin și afirmare a creațiilor **în toate genurile artei interpretative neprofesioniste, pe bază de parteneriate.**

2023

Conform obiectului de activitate, strategia managerială a urmărit prin programul inițiat **Reabilitarea spiritualității satului românesc, dezvoltarea activității așezămintelor culturale și punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial al județului Bacău.**

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău:

- inițiază și desfășoară proiecte și programe culturale în domeniul educației permanente și al culturii tradiționale;
- cercetează stadiul actual al tradițiilor și al creației populare specifice zonei etnofolclorice a județului;

- protejează și teaurizează valorile reprezentative ale creației populare contemporane, constituind baza de date și valori;
- elaborează programe de valorificare a tradițiilor locale;
- inițiază proiecte de sprijin și afirmare a creațiilor **în toate genurile artei interpretative neprofesioniste, pe bază de parteneriate.**

2024

Conform obiectului de activitate, strategia managerială a urmărit prin programul inițiat **Reabilitarea spiritualității satului românesc, dezvoltarea activității așezămintelor culturale și punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial al județului Bacău.**

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău:

- inițiază și desfășoară proiecte și programe culturale în domeniul educației permanente și al culturii tradiționale;
- cercetează stadiul actual al tradițiilor și al creației populare specifice zonei etnofolclorice a județului;
- protejează și teaurizează valorile reprezentative ale creației populare contemporane, constituind baza de date și valori;
- elaborează programe de valorificare a tradițiilor locale;
- inițiază proiecte de sprijin și afirmare a creațiilor **în toate genurile artei interpretative neprofesioniste, pe bază de parteneriate.**

b.2. Orientarea activității profesionale către beneficiar

2020

Șezătorile literar-artistice reprezintă o ofertă culturală pe care Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a prezentat-o primăriilor, așezămintelor culturale, fundațiilor, O.N.G.-urilor, pentru punerea în valoare a vieții cultural-artistice din localitățile județului Bacău, prin promovarea valorilor culturii naționale și a culturii populare. Șezătorile s-au desfășurat lunar, după un calendar cultural stabilit cu primăriile sau așezămintele culturale din localitățile respective. În perioada raportată au avut loc șezători cultural-artistice în comunele: Mărgineni, Moinești, Orbeni, Oituz, Săucești, Brusturoasa, Sascut-Pâncești. Aceste manifestări cultural-artistice s-au bucurat de un real succes în rândul tuturor categoriilor de participanți.

2021

Șezătorile literar-artistice reprezintă o ofertă culturală pe care Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a prezentat-o primăriilor, așezămintelor culturale, fundațiilor, O.N.G.-urilor, pentru punerea în valoare a vieții cultural-artistice din localitățile județului Bacău, prin promovarea valorilor culturii naționale și a culturii populare. Șezătorile s-au desfășurat lunar, după un calendar cultural stabilit cu primăriile sau așezămintele culturale din localitățile respective. În perioada raportată au avut loc șezători cultural-artistice în comunele: Mărgineni, Moinești, Orbeni, Oituz, Săucești, Brusturoasa, Sascut. Aceste manifestări cultural-artistice s-au bucurat de un real succes în rândul tuturor categoriilor de participanți.

2022

Șezătorile literar-artistice reprezintă o ofertă culturală pe care Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a prezentat-o primărilor, așezămintelor culturale, fundațiilor, O.N.G.-urilor, pentru punerea în valoare a vieții cultural-artistice din localitățile județului Bacău și promovarea valorilor culturii naționale și a culturii populare. Șezătorile s-au desfășurat lunar, după un calendar cultural stabilit cu primăriile sau așezămintele culturale din localitățile respective. În perioada raportată au avut loc șezători cultural-artistice în următoarele localități: Moinești, Brusturoasa, Filipești, Sărata, Solonț, Buhuși, Cașin, Mănăstirea-Cașin ș.a. Toate aceste manifestări cultural-artistice s-au bucurat de un real succes în rândul tuturor categoriilor de participanți.

2023

Șezătorile literar-artistice reprezintă o ofertă culturală pe care Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a prezentat-o primărilor, așezămintelor culturale, fundațiilor, O.N.G.-urilor, pentru punerea în valoare a vieții cultural-artistice din localitățile județului Bacău și promovarea valorilor culturii naționale și a culturii populare. Șezătorile s-au desfășurat lunar, după un calendar cultural stabilit cu primăriile sau așezămintele culturale din localitățile respective. În perioada raportată au avut loc șezători cultural-artistice în următoarele localități: Sascut, Brusturoasa, Gioseni, Sărata, Solonț, Buhuși, Cașin, Mănăstirea-Cașin, Colonești ș.a. Toate aceste manifestări cultural-artistice s-au bucurat de un real succes în rândul tuturor categoriilor de participanți.

2024

Șezătorile literar-artistice reprezintă o ofertă culturală pe care Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a prezentat-o primărilor, așezămintelor culturale, fundațiilor, O.N.G.-urilor, pentru punerea în valoare a vieții cultural-artistice din localitățile județului Bacău și promovarea valorilor culturii naționale și a culturii populare. Șezătorile s-au desfășurat lunar, după un calendar cultural stabilit cu primăriile sau așezămintele culturale din localitățile respective. În perioada raportată au avut loc șezători cultural-artistice în următoarele localități: Sascut, Brusturoasa, Gioseni, Sărata, Solonț, Buhuși, Cașin, Mănăstirea-Cașin, Colonești ș.a. Toate aceste manifestări cultural-artistice s-au bucurat de un real succes în rândul tuturor categoriilor de participanți.

b.3. Analiza principalelor direcții de acțiuni întreprinse

2020

Serviciile culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii rezultate din misiunea acesteia în perioada raportată, ianuarie 2020 – decembrie 2020, au fost următoarele:

15 ianuarie – „Eminescu, mit al culturii naționale”

23 februarie – Șezătoare literar-artistică (în parteneriat cu primăria Sărata). Tema șezătorii: „Dragobetele sărută fetele”;

23 aprilie – Șezătoare literar-artistică în comuna Orbeni. Tema șezătorii: „Veronica Micle și Mihai Eminescu – prietenie și literatură”;

21 mai – „Nedeia de la Pădurăreni”; serbare câmpenească cultural-artistică și religioasă, cu ocazia hramului Sfinților Împărați Constantin și Elena (în parteneriat cu Primăria, Consiliul Local, Școala și Parohia din Cucuieți – Solonț);

8 septembrie – „Nedeia de la Arini”; sărbătoare cultural-artistică și religioasă, în parteneriat cu Primăria și Biserica Romano-Catolică din comuna Găiceana, satul Arini;

1 octombrie – Șezătoare literar-artistică în comuna Brusturoasa; tema șezătorii: „Ziua persoanelor în vârstă”.

noiembrie – Șezătoare literar-artistică în comuna Săucești; tema șezătorii: „Sadoveniana” (omagierea scriitorului Mihail Sadoveanu).

2021

Serviciile culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii rezultate din misiunea acesteia în perioada raportată, ianuarie 2021 – decembrie 2021, au fost următoarele:

15 ianuarie – „Eminescu, mit al culturii naționale” – Mărgineni;

23 februarie – Șezătoare literar-artistică (în parteneriat cu Primăria Moinești). Tema șezătorii: „Dragobetele sărută fetele”;

23 aprilie – Șezătoare literar-artistică în comuna Orbeni. Tema șezătorii: „Veronica Micle și Mihai Eminescu – prietenie și literatură”;

21 mai – „Nedeia de la Pădurăreni”; serbare câmpenească cultural-artistică și religioasă, cu ocazia hramului Sfinților Împărați Constantin și Elena (în parteneriat cu Primăria, Consiliul Local, Școala și Parohia din Cucuieți, com. Solonț) – Filmare online;

1 octombrie – Șezătoare literar-artistică în comuna Brusturoasa; tema șezătorii: „Ziua persoanelor în vârstă”.

noiembrie – Șezătoare literar-artistică în comuna Săcut; tema șezătorii: „Sadoveniana” (omagierea scriitorului Mihail Sadoveanu).

2022

Serviciile culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii rezultate din misiunea acesteia în perioada raportată, ianuarie 2022 – decembrie 2022, au fost următoarele:

15 ianuarie – „Eminescu, mit al culturii naționale” – U.A.T. Moinești și Clubul Elevilor Moinești;

23 februarie – Șezătoare literar-artistică (în parteneriat cu U.A.T. Filipești și Grupul folcloric „Roua Precistei”). Tema șezătorii: „Dragobetele sărută fetele”;

23 aprilie – Șezătoare literar-artistică în comuna Sărata. Tema: „Veronica Micle și Mihai Eminescu” (medalion);

21 mai – „Nedeia de la Pădurăreni”; Serbare câmpenească cultural-artistică și religioasă, cu ocazia hramului Sfinților Împărați Constantin și Elena (în parteneriat cu Primăria, Consiliul Local, Școala Gimnazială și Parohia Ortodoxă din satul Cucuieți, comuna Solonț);

1 iunie – „Conexiuni culturale”, în parteneriat cu Primăria orașului Buhuși: „Copilăria mea” – spectacol dedicat Zilei Internaționale a Copilului;

24 iunie – Ziua Internațională a Iei (activitate în parteneriat cu Școala Populară de Arte și Meserii Bacău);

1 octombrie – Șezătoare literar-artistică în comuna Brusturoasa; tema: „Ziua persoanelor în vârstă”;

13 – 14 august – „Zilele comunei Cașin”; acordarea diplomei de „Tezaur uman viu” domnului Neculai Comănescu, meșter popular, de către Ministerul Culturii;

8 septembrie – „Conexiuni culturale”; serbare câmpenească cultural – artistică și religioasă, cu ocazia hramului „Sfânta Maria Mică”, în satul Arini, comuna Găiceana;

10 septembrie – Ziua Europeană a Patrimoniului; activitate în parteneriat cu primăriile comunelor Solonț și Brusturoasa; prezentare de filme documentar-artistice din ciclul „Tezaure umane”, realizate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău;

5 noiembrie – „Conexiuni culturale” – șezătoare literar-artistică, în parteneriat cu U.A.T. Mănăstirea-Cașin; tema: „Sadoveniana” (omagierea scriitorului Mihail Sadoveanu).

2023

Serviciile culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii rezultate din misiunea acesteia în perioada raportată, ianuarie 2023 – decembrie 2023, au fost următoarele:

15 ianuarie – „Eminescu, mit al culturii naționale” – U.A.T. Sascut și Școala gimnazială Sascut;

23 februarie – Șezătoare literar-artistică (în parteneriat cu U.A.T. Gioseni și Grupul folcloric „Șerpoaica”). Tema șezătorii: „Dragobetele sărută fetele”;

23 aprilie – Șezătoare literar-artistică în comuna Solonț. Tema: „Veronica Micle și Mihai Eminescu” (medalion);

21 mai – „Nedeia de la Pădurăreni”; Serbare câmpenească cultural-artistică și religioasă, cu ocazia hramului Sfinților Împărați Constantin și Elena (în parteneriat cu Primăria, Consiliul Local, Școala Gimnazială și Parohia Ortodoxă din satul Cucuieți, comuna Solonț);

1 iunie – „Conexiuni culturale”, în parteneriat cu Primăria orașului Buhuși: „Copilăria mea” – spectacol dedicat Zilei Internaționale a Copilului;

24 iunie – Ziua Internațională a Iei (activitate în parteneriat cu Școala Populară de Arte și Meserii Bacău);

1 octombrie – Șezătoare literar-artistică în comuna Brusturoasa; tema: „Ziua persoanelor în vârstă”;

13 – 14 august – „Zilele comunei Cașin”;

8 septembrie – „Conexiuni culturale”; serbare câmpenească cultural – artistică și religioasă, cu ocazia hramului „Sfânta Maria Mică”, în satul Arini, comuna Găiceana;

10 septembrie – Ziua Europeană a Patrimoniului; activitate în parteneriat cu primăriile comunelor Sascut și Moinești;

- Prezentare de filme documentar-artistice din ciclul „Tezaure umane”, realizate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău;

5 noiembrie – „Conexiuni culturale” – șezătoare literar-artistică, în parteneriat cu U.A.T. Colonești; tema șezătorii: „Sadoveniana” (omagierea scriitorului Mihail Sadoveanu).

2024

Serviciile culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii rezultate din misiunea acesteia în perioada raportată, ianuarie 2024 – decembrie 2024, au fost următoarele:

15 ianuarie – „Eminescu, mit al culturii naționale” – U.A.T. Poduri;

23 februarie – Șezătoare literar-artistică (în parteneriat cu U.A.T Izvoru Berheciului și Grupul folcloric „Izvoraș; cu apă rece”). Tema șezătorii: „Dragobetele sărută fetele”;

23 aprilie – Șezătoare literar-artistică în comuna Berești-Tazlău. Tema: „Veronica Micle și Mihai Eminescu” (medalion);

21 mai – „Nedeia de la Pădurăreni”; Serbare câmpenească cultural-artistică și religioasă, cu ocazia hramului Sfinților Împărați Constantin și Elena (în parteneriat cu Primăria, Consiliul Local, Școala Gimnazială și Parohia Ortodoxă din satul Cucuieți, comuna Solonț);

1 iunie – „Conexiuni culturale”, în parteneriat cu Primăria orașului Buhuși: „Copilăria mea” – spectacol dedicat Zilei Internaționale a Copilului;

24 iunie – Ziua Internațională a Iei (activitate în parteneriat cu Școala Populară de Arte și Meserii „Ion Ghelu-Destelnica” Bacău);

1 octombrie – Șezătoare literar-artistică în comuna Brusturoasa; tema: „Ziua persoanelor în vârstă”;

13 – 14 august – „Zilele comunei Cașin”;

8 septembrie – „Conexiuni culturale”; serbare câmpenească cultural-artistică și religioasă, cu ocazia hramului „Sfânta Maria Mică”, în satul Arini, comuna Găiceana;

10 septembrie – Ziua Europeană a Patrimoniului; activitate în parteneriat cu primăriile comunelor Sascut și Moinești;

- Prezentare de filme documentar-artistice din ciclul „Tezaure umane”, realizate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău;

5 noiembrie – „Conexiuni culturale” – șezătoare literar-artistică, în parteneriat cu U.A.T. Sascut; tema șezătorii: „Sadoveniana” (omagierea scriitorului Mihail Sadoveanu).

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/ sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

c.1. Măsurile de organizare internă

2020

În anul 2020, funcționarea instituției a fost asigurată printr-un număr de 13 ½ posturi, dintre care:

- funcții de conducere: 1 (manager);

- funcții de execuție: 12 ½ posturi, dintre care:

- 8 posturi la Biroul conservare și promovare a culturii tradiționale;

- 4 ½ posturi la Compartimentul contabilitate și deservire generală.

Principalele măsuri de reglementare internă au fost:

- actualizarea fișelor postului pentru personalul care a cunoscut schimbări și completări de atribuții;

- completarea fișelor de SSM și PSI conform tematicii periodice de instruire;

- verificarea cunoștințelor din cadrul instruirii periodice;

- urmărirea actualizării planului de avertizare, a planului de protecție și prevenire și a planului de evacuare;

- emiterea de dispoziții interne privind continuarea implementării sistemului intern de control managerial, conform legislației în vigoare.

2021

În anul 2021, funcționarea instituției a fost asigurată printr-un număr de 13 ½ posturi, dintre care:

- funcții de conducere: 1 (manager);
- funcții de execuție: 12 ½ posturi, dintre care:
 - 8 posturi la Biroul conservare și promovare a culturii tradiționale;
 - 4 ½ posturi la Compartimentul contabilitate și deservire generală.

Principalele măsuri de reglementare internă au fost:

- actualizarea fișelor postului pentru întreg personalul;
- completarea fișelor de SSM și PSI conform tematicii periodice de instruire;
- verificarea cunoștințelor din cadrul instruirii periodice;
- urmărirea actualizării planului de avertizare, a planului de protecție și prevenire și a planului de evacuare;
- emiterea de dispoziții interne privind continuarea implementării sistemului intern de control managerial, conform legislației în vigoare.

2022

În anul 2022, funcționarea instituției a fost asigurată printr-un număr de 13 ½ posturi, dintre care:

- funcții de conducere: 1 (manager);
- funcții de execuție: 12 ½ posturi, dintre care:
 - 8 posturi la Biroul conservare și promovare a culturii tradiționale;
 - 4 ½ posturi la Compartimentul contabilitate și deservire generală.

Principalele măsuri de reglementare internă au fost:

- actualizarea fișelor postului pentru întreg personalul;
- completarea fișelor de SSM și PSI conform tematicii periodice de instruire;
- verificarea cunoștințelor din cadrul instruirii periodice;
- urmărirea actualizării planului de avertizare, a planului de protecție și prevenire și a planului de evacuare;
- emiterea de dispoziții interne privind continuarea implementării sistemului intern de control managerial, conform legislației în vigoare.

2023

În anul 2023, funcționarea instituției a fost asigurată printr-un număr de 13 ½ posturi, dintre care:

- funcții de conducere: 1 (manager);
- funcții de execuție: 12 ½ posturi, dintre care:
 - 8 posturi la Biroul conservare și promovare a culturii tradiționale;
 - 4 ½ posturi la Compartimentul contabilitate și deservire generală.

Principalele măsuri de reglementare internă au fost:

- actualizarea fișelor postului pentru întreg personalul;
- completarea fișelor de SSM și PSI conform tematicii periodice de instruire;
- verificarea cunoștințelor din cadrul instruirii periodice;
- urmărirea actualizării planului de avertizare, a planului de protecție și prevenire și a planului de evacuare;
- emiterea de dispoziții interne privind continuarea implementării sistemului intern de control managerial, conform legislației în vigoare.

2024

În anul 2024, funcționarea instituției a fost asigurată printr-un număr de 13 ½ posturi, dintre care:

- funcții de conducere: 1 (manager);
- funcții de execuție: 12 ½ posturi, dintre care:
 - 8 posturi la Biroul conservare și promovare a culturii tradiționale;
 - 4 ½ posturi la Compartimentul contabilitate și deservire generală.

Principalele măsuri de reglementare internă au fost:

- actualizarea fișelor postului pentru întreg personalul;
- completarea fișelor de SSM și PSI conform tematicii periodice de instruire;
- verificarea cunoștințelor din cadrul instruirii periodice;
- urmărirea actualizării planului de avertizare, a planului de protecție și prevenire și a planului de evacuare;
- emiterea de dispoziții interne privind continuarea implementării sistemului intern de control managerial, conform legislației în vigoare.

c.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

2020

Reglementările interne ale instituției sunt în raport cu:

- Regulamentul de organizare și funcționare aprobat prin H.C.J. nr. 118 din 14.06.2019;
- Organigrama și statul de funcții, aprobate de Consiliul Județean Bacău, în urma propunerilor făcute de conducerea instituției.

2021

Reglementările interne ale instituției sunt în raport cu:

- Regulamentul de organizare și funcționare aprobat prin H.C.J. nr. 118 din 14.06.2019;
- Organigrama și statul de funcții, aprobate de Consiliul Județean Bacău, în urma propunerilor făcute de conducerea instituției.

2022

Reglementările interne ale instituției sunt în raport cu:

- Regulamentul de organizare și funcționare aprobat prin H.C.J. nr. 118 din 14.06.2019;
- Organigrama și statul de funcții, aprobate de Consiliul Județean Bacău, în urma propunerilor făcute de conducerea instituției.

2023

Reglementările interne ale instituției sunt în raport cu:

- Regulamentul de organizare și funcționare aprobat prin H.C.J. nr. 300/2023;
- Organigrama și statul de funcții, aprobate de Consiliul Județean Bacău, în urma propunerilor făcute de conducerea instituției.

2024

Reglementările interne ale instituției sunt în raport cu:

- Regulamentul de organizare și funcționare aprobat prin H.C.J. nr. 300/2023;
- Organigrama și statul de funcții, aprobate de Consiliul Județean Bacău, în urma propunerilor făcute de conducerea instituției.

c.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

2020

În cadrul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău funcționează Consiliul de administrație, care se întrunește ori de câte ori este cazul.

Ultima întâlnire a Consiliului de Administrație a avut loc în luna iulie 2020.

2021

În cadrul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău funcționează Consiliul de administrație, care se întrunește ori de câte ori este cazul.

Ultima întâlnire a Consiliului de Administrație a avut loc în luna iulie 2021.

2022

În cadrul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău funcționează Consiliul de administrație, care se întrunește ori de câte ori este cazul.

Ultima întâlnire a Consiliului de Administrație a avut loc în luna iulie 2022.

2023

În cadrul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău funcționează Consiliul de administrație, care se întrunește ori de câte ori este cazul.

Ultima întâlnire a Consiliului de Administrație a avut loc în luna iulie 2023.

2024

În cadrul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău funcționează Consiliul de administrație, care se întrunește ori de câte ori este cazul.

Ultima întâlnire a Consiliului de administrație a avut loc în luna iulie 2024.

c.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

2020

În ceea ce privește gestionarea curentă a funcțiilor contractuale din instituție, în cursul anului 2020 au fost puse în aplicare, în special, următoarele acte normative:

- Legea 153/2017, legea-cadru pentru salarizarea personalului plătit din fonduri publice;
- O.U.G. nr. 8/2009 privind voucherele de vacanță, precum și normele de aplicare cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea de Guvern nr. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice;
- Hotărârea de Consiliu Județean Bacău nr. 3/2019 privind stabilirea salariilor de bază pentru personalul din cadrul instituțiilor publice de cultură aflate în subordinea Consiliului Județean Bacău.

Au avut loc următoarele activități:

- evaluarea performanțelor profesionale individuale a salariaților pentru activitatea desfășurată în perioada 01.01.2019-31.12.2019;
- programarea concediului de odihnă pentru anul 2020 și monitorizarea efectuării acestuia de către toți salariații;
- pregătirea și întocmirea graficului de formare profesională pentru anul 2020;
- întocmirea documentației pentru modificarea statului de funcții și a organigramei în funcție de necesitățile instituției și transmiterea spre aprobare către Consiliul Județean Bacău;
- pregătirea și întocmirea documentației pentru concursul organizat pentru ocuparea funcției de execuție de referent, gr. I A;
- întocmirea și punerea în aplicare a procedurii de licitație pentru acordarea voucherelor de vacanță;
- organizarea examenului pentru promovarea în grad profesional pentru funcția de inspector de specialitate gr. I;
- au fost puse în aplicare prevederile H.C.J. Bacău nr. 3/2019 privind stabilirea salariilor pentru personalul contractual din instituția noastră, care aparține familiei ocupaționale „Administrație publică” precum și prevederile Legii nr. 153/2017 privind majorarea salariului pentru salariații ce aparțin familiei ocupaționale „Cultură”.

Au fost întocmite un număr de 40 de decizii având ca obiect:

- numiri în funcție;
- promovare în funcție; încetare a raportului de muncă;
- stabilirea noului salariu de bază;
- constituirea comisiilor de concurs și de contestație;
- înființare poprii.

2021

În ceea ce privește gestionarea curentă a funcțiilor contractuale din instituție, în cursul anului 2021 au fost puse în aplicare, în special, următoarele acte normative:

- Legea 153/2017, legea-cadru pentru salarizarea personalului plătit din fonduri publice;
- O.U.G. nr. 8/2009 privind voucherele de vacanță, precum și normele de aplicare cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea de Guvern nr. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice;
- Hotărârea de Consiliu Județean Bacău nr. 251/2021 privind stabilirea salariilor de bază pentru personalul din cadrul instituțiilor publice de cultură aflate în subordinea Consiliului Județean Bacău.

Au avut loc următoarele activități:

- evaluarea performanțelor profesionale individuale a salariaților pentru activitatea desfășurată în perioada 01.01.2021-31.12.2021;
- programarea concediului de odihnă pentru anul 2021 și monitorizarea efectuării acestuia de către toți salariații;
- pregătirea și întocmirea graficului de formare profesională pentru anul 2021;
- întocmirea documentației pentru modificarea statutului de funcții și a organigramei în funcție de necesitățile instituției și transmiterea spre aprobare către Consiliul Județean Bacău;
- întocmirea și punerea în aplicare a procedurii de licitație pentru acordarea voucherelor de vacanță;

A fost întocmit un număr de 32 de decizii având ca obiect:

- numirea unor persoane pentru a îndeplini diferite atribuții în gestionarea procedurilor operaționale privind continuarea implementării sistemului intern de control managerial;
- numirea în diferite comisii privind elaborarea de proceduri operaționale;
- numirea în diferite comisii privind evaluarea de proceduri operaționale privind pantouflagel-ul, controlul financiar preventiv, gestionarea documentelor, delegarea, recrutarea și angajarea personalului contractual, semnalarea neregulilor sau a fraudelor;
- înființare poprii.

2022

În ceea ce privește gestionarea curentă a funcțiilor contractuale din instituție, în cursul anului 2022 au fost puse în aplicare, în special, următoarele acte normative:

Legea nr. 153/2017, legea-cadru pentru salarizarea personalului plătit din fonduri publice;

O.U.G. nr. 57/2019 – Codul administrativ;

Legea nr. 53/2003 – Codul muncii;

Hotărârea de Guvern nr. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice;

Hotărârea de Guvern nr. 1.336 din 28 octombrie 2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice;

Hotărârea Consiliului Județean Bacău nr. 78/2019 privind stabilirea salariilor de bază pentru personalul din aparatul de specialitate al Consiliului Județean Bacău și din instituțiile și serviciile publice aflate în subordinea acestuia;

O.U.G. nr. 115/2022 pentru completarea art. 1 din O.U.G. nr. 130/2021 privind unele măsuri fiscal-bugetare, prorogarea unor termene, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative;

O.U.G. nr. 168/2022 privind unele măsuri fiscal-bugetare, prorogarea unor termene, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative;

Hotărârea de Guvern nr. 1447/2022 pentru stabilirea salariului de bază brut pe țară garantat.

Au avut loc următoarele activități:

- evaluarea performanțelor profesionale individuale ale salariaților pentru activitatea desfășurată în perioada 01.01.2022 – 31.12.2022;
- programarea concediului de odihnă pentru anul 2022 și monitorizarea efectuării acestuia de către toți salariații;
- pregătirea și întocmirea graficului de formare profesională pentru anul 2022;
- elaborarea unor proceduri operaționale și proceduri de sistem.

Au fost întocmite 54 de decizii având ca obiect:

- promovarea în grad profesional;
- numirea unor persoane pentru a îndeplini diferite atribuții în gestionarea procedurii operaționale privind continuarea implementării sistemului intern de control managerial;
- stabilirea unor noi salarii ca urmare a aplicării unor acte normative;
- înființare de poprii;
- trecerea la gradații superioare;
- numirea în diferite comisii privind elaborarea de proceduri operaționale privind pantouflage, control financiar preventiv, gestionarea documentelor, delegarea,

recrutarea și angajarea personalului contractual, semnalarea neregulilor sau fraudelor.

2023

În ceea ce privește gestionarea curentă a funcțiilor contractuale din instituție, în cursul anului 2023 au fost puse în aplicare, în special, următoarele acte normative:

Legea nr. 153/2017, legea-cadru pentru salarizarea personalului plătit din fonduri publice;

O.U.G. nr. 57/2019 – Codul administrativ;

Legea nr. 53/2003 – Codul muncii;

Hotărârea de Guvern nr. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice;

Hotărârea de Guvern nr. 372/2023 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice;

Hotărârea Consiliului Județean Bacău nr. 78/2019 privind stabilirea salariilor de bază pentru personalul din aparatul de specialitate al Consiliului Județean Bacău și din instituțiile și serviciile publice aflate în subordinea acestuia;

Legea nr. 296/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung;

O.U.G. nr. 115/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare în domeniul cheltuielilor publice, pentru consolidare fiscală, combaterea evaziunii fiscale, pentru modificarea și completarea unor acte normative, precum și pentru prorogarea unor termene

Hotărârea de Guvern nr. 900/2023 pentru stabilirea salariului de bază brut pe țară garantat.

Au avut loc următoarele activități:

- evaluarea performanțelor profesionale individuale ale salariaților pentru activitatea desfășurată în perioada 01.01.2023 – 31.12.2023;
- programarea concediului de odihnă pentru anul 2023 și monitorizarea efectuării acestuia de către toți salariații;
- pregătirea și întocmirea graficului de formare profesională pentru anul 2023;
- elaborarea unor proceduri operaționale și proceduri de sistem.

Au fost întocmite 48 de decizii având ca obiect:

- promovarea în grad profesional;
- stabilirea unor noi salarii ca urmare a aplicării unor acte normative;
- înființare de popriri;
- numirea în diferite comisii privind elaborarea de proceduri operaționale privind pantouflage, control financiar preventiv, gestionarea documentelor, delegarea, recrutarea și angajarea personalului contractual, semnalarea neregulilor sau fraudelor.

2024

În ceea ce privește gestionarea curentă a funcțiilor contractuale din instituție, în cursul anului 2024 au fost puse în aplicare, în special, următoarele acte normative:

Legea nr. 153/2017, legea-cadru pentru salarizarea personalului plătit din fonduri publice;

O.U.G. nr. 57/2019 – Codul administrativ;

Legea nr. 53/2003 – Codul muncii;

Hotărârea de Guvern nr. 1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

Hotărârea de Guvern nr. 372/2023 privind modificarea și completarea Hotărârii Guvernului Nr. 1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice;

Hotărârea Consiliului Județean Bacău nr. 3/2024 privind stabilirea salariilor de bază pentru personalul din aparatul de specialitate al Consiliului Județean Bacău și din instituțiile și serviciile publice aflate în subordinea acestuia;

Legea nr. 296/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung;

O.U.G. nr. 115/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare în domeniul cheltuielilor publice, pentru consolidare fiscală, combaterea evaziunii fiscale, pentru modificarea și completarea unor acte normative, precum și pentru prorogarea unor termene.

Hotărârea de Guvern nr. 1506/2024 pentru stabilirea salariului de bază minim brut pe țară garantat în plată.

Au avut loc următoarele activități:

- evaluarea performanțelor profesionale individuale ale salariaților pentru activitatea desfășurată în perioada 01.01.2024 – 31.12.2024;
- programarea concediului de odihnă pentru anul 2024 și monitorizarea efectuării acestuia de către toți salariații;
- pregătirea și întocmirea graficului de formare profesională pentru anul 2024;
- elaborarea unor proceduri operaționale și proceduri de sistem.

Au fost întocmite 49 de decizii având ca obiect:

- promovarea în grad profesional;
- stabilirea unor noi salarii ca urmare a aplicării unor acte normative;
- înființare de popri;
- numirea în diferite comisii pentru elaborarea de proceduri operaționale privind pantouflage, control financiar preventiv, gestionarea documentelor, delegarea, recrutarea și angajarea personalului contractual, semnalarea neregulilor sau fraudelor.

c.5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționări ale spațiilor

2020

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău funcționează în sediul Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău, conform Dispoziției Consiliului Județean Bacău nr. 24 din 18.02.2000, având locația în Bacău, Str. Caișilor, nr. 7.

2021

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău funcționează în sediul Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău, conform Dispoziției Consiliului Județean Bacău nr. 24 din 18.02.2000, având locația în municipiul Bacău, Str. Caișilor, nr. 7.

2022

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău funcționează în sediul Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău, conform Dispoziției Consiliului Județean Bacău nr. 24 din 18.02.2000, având locația în Bacău, Str. Caișilor, nr. 7.

2023

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău funcționează în sediul Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău, conform Dispoziției Consiliului Județean Bacău nr. 24 din 18.02.2000, având locația în Bacău, Str. Caișilor, nr. 7.

2024

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău funcționează în sediul Școlii Populare de Arte și Meserii „Ion Ghelu-Destelnica” Bacău, conform Dispoziției Consiliului Județean Bacău nr. 24 din 18.02.2000, având locația în Bacău, Str. Caișilor, nr. 7.

c.6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

2020

Controlul Curții de Conturi a avut loc în luna iulie 2015, înainte de perioada raportată. Au fost luate toate măsurile semnalate de control.

Controlul efectuat de auditul intern din cadrul Consiliului Județean Bacău a avut loc în perioada 16.03.2020 – 16.04.2020.

2021

Controlul efectuat de auditul intern din cadrul Consiliului Județean Bacău a avut loc în perioada 24.05.2021 – 16.07.2021.

2022

Controlul efectuat de auditul intern din cadrul Consiliului Județean Bacău a avut loc în perioada 04.04.2022 – 29.04.2022.

2023

Controlul efectuat de Serviciul de Corp Control, managementul calității din cadrul Consiliului Județean Bacău, a avut loc în perioada 13.06.2023 -28.07.2023 prin care s-au solicitat documente privind supravegherea și analiza activității privind implementarea Sistemului de control intern managerial (SCIM). Pentru perioada raportată s-au luat toate măsurile necesare.

Controlul efectuat de Serviciul Audit Public Intern din cadrul Consiliului Județean Bacău, a avut loc în perioada 05.07.2023 – 23.08.2023, prin care s-au solicitat documente privind evaluarea sistemului de prevenire a corupției pentru anul 2023. Pentru perioada raportată, s-au luat toate măsurile necesare.

2024

Controlul efectuat de Camera de Conturi Bacău din cadrul Curții de Conturi Bacău a avut loc în perioada 01.03.2024 – 01.06.2024, prin care s-au solicitat documente privind situațiile financiare consolidate/individuale la nivelul județului Bacău pentru anul 2023. Pentru perioada raportată, s-au luat toate măsurile necesare.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției

d.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management, corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

2020

Situația economico-financiară a instituției în perioada 01.01.2020 – 31.12.2020:

Indicatori	Planificat în perioada 01.01.2020– 31.12.2020	Realizat în perioada 01.01.2020 – 31.12.2020
I. Numărul de personal contractual conform statului de funcții aprobat, din care:	13 ½	13 ½
- Personal de conducere	2	2
- Personal de specialitate	9 ½	9 ½
- Personal tehnic	2	2
II. Cheltuieli totale, din care:	773.500	769.239,85
- cheltuieli de personal	702.000	698.518
- cheltuieli de întreținere	65.000	64.622,85
- cheltuieli programe culturale	-	-
- cheltuieli pentru reparații capitale	-	-
- cheltuieli de capital	6.500	6.099
III. Venituri totale, din care:		
- subvenții	773.500	769.239,85

2021

Situația economico-financiară a instituției în perioada 01.01.2021 – 31.12.2021:

Indicatori	Planificat în perioada 01.01.2021– 31.12.2021	Realizat în perioada 01.01.2021 – 31.12.2021
I. Numărul de personal contractual conform statului de funcții aprobat, din care:	13 ½	13 ½
- Personal de conducere	2	2
- Personal de specialitate	9 ½	9 ½
- Personal tehnic	2	2
II. Cheltuieli totale, din care:	765.000	759.801
- cheltuieli de personal	700.000	695.070
- cheltuieli de întreținere	65.000	64.731
- cheltuieli programe culturale	-	-
- cheltuieli pentru reparații capitale	-	-
- cheltuieli de capital	-	-
III. Venituri totale, din care:		
- subvenții	765.000	759.801

2022

Situația economico-financiară a instituției în perioada 01.01.2022 – 31.12.2022:

Indicatori	Planificat în perioada 01.01.2022– 31.12.2022	Realizat în perioada 01.01.2022 – 31.12.2022
I. Numărul de personal contractual conform statului de funcții aprobat, din care:	13 ½	13 ½
- Personal de conducere	2	2
- Personal de specialitate	9 ½	9 ½
- Personal tehnic	2	2
II. Cheltuieli totale, din care:	809.000	795.087,44
- cheltuieli de personal	723.000	710.601
- cheltuieli de întreținere	86.000	84.486,44
- cheltuieli programe culturale	-	-
- cheltuieli pentru reparații capitale	-	-
- cheltuieli de capital	-	-
III. Venituri totale, din care:		
- subvenții	809.000	795.087,44

2023

Situația economico-financiară a instituției în perioada 01.01.2023 – 31.12.2023:

Indicatori	Planificat în perioada 01.01.2023– 31.12.2023	Realizat în perioada 01.01.2023 – 31.12.2023
I. Numărul de personal contractual conform statului de funcții aprobat, din care:	13 ½	13 ½
- Personal de conducere	2	2
- Personal de specialitate	9 ½	9 ½
- Personal tehnic	2	2
II. Cheltuieli totale, din care:	873.000	853.502,73
- cheltuieli de personal	787.000	777.409
- cheltuieli de întreținere	86.000	76.093,73
- cheltuieli programe culturale	-	-
- cheltuieli pentru reparații capitale	-	-
- cheltuieli de capital	-	-
III. Venituri totale, din care:		
- subvenții	873.000	853.502,73

2024

Situația economico-financiară a instituției în perioada 01.01.2024 – 31.12.2024:

Indicatori	Planificat în perioada 01.01.2024– 31.12.2024	Realizat în perioada 01.01.2024 – 31.12.2024
I. Numărul de personal contractual conform statului de funcții aprobat, din care:	13 ½	13 ½
- Personal de conducere	1	1
- Personal de specialitate	10 ½	10 ½
- Personal tehnic	2	2
II. Cheltuieli totale , din care:	985.000	979.092,56
- cheltuieli de personal	888.000	883.150
- cheltuieli de întreținere	97.000	95.942,56
- cheltuieli programe culturale	-	-
- cheltuieli pentru reparații capitale	-	-
- cheltuieli de capital	-	-
III. Venituri totale , din care:		
- subvenții	985.000	979.092,56

d.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

2020

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată 01.01.2020-31.12.2020
(0)	(1)	(2)
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	95,39
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	-
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	-
5.	Număr de beneficiari neplătitori	8.000
6.	Număr de beneficiari plătitori	-
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentări/Frecvență medie zilnică	-
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	-
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	-
10.	Venituri proprii din alte activități	-

2021

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată 01.01.2021-31.12.2021
(0)	(1)	(2)
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	94,98
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	-
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	-
5.	Număr de beneficiari neplătitori	8.000
6.	Număr de beneficiari plătitori	-
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/Frecvență medie zilnică	-
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	-
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	-
10.	Venituri proprii din alte activități	-

2022

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată 01.01.2022-31.12.2022
(0)	(1)	(2)
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri-cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	99,39
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	-
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	-
5.	Număr de beneficiari neplătitori	8.000
6.	Număr de beneficiari plătitori	-
7.	Număr de expoziții/ Număr de reprezentații/ Frecvență medie zilnică	-
8.	Număr de proiecte/ acțiuni culturale	-
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	-
10.	Venituri proprii din alte activități	-

2023

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată 01.01.2023-31.12.2023
(0)	(1)	(2)
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri-cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	106,69
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	-
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	-
5.	Număr de beneficiari neplătitori	8.000
6.	Număr de beneficiari plătitori	-
7.	Număr de expoziții/ Număr de reprezentații/ Frecvență medie zilnică	-
8.	Număr de proiecte/ acțiuni culturale	-
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	-
10.	Venituri proprii din alte activități	-

2024

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată 01.01.2024-31.12.2024
(0)	(1)	(2)
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	122,39
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	-
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	-
5.	Număr de beneficiari neplătitori	8.000
6.	Număr de beneficiari plătitori	-
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/Frecvență medie zilnică	-
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	-
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	-
10.	Venituri proprii din alte activități	-

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

e.1. Viziune

2020

Cultura, ca un produs al activității omului care privește critic atât natura, cât și societatea, se naște din praxisul uman, din alcătuirea unor straturi succesive de obișnuințe prin care existența omului este îmbogățită atât material, cât și spiritual.

Cultura, în concepție generală, trebuie să creeze efecte asupra realității înconjurătoare, să faciliteze calea omului spre acțiune, după cum zestrea teoretică a culturii se extinde permanent prin alte contribuții teoretice.

La organizarea vieții culturale, la structurarea acesteia, concură elemente esențiale cum ar fi:

- resursele umane;
- structura instituțiilor culturale și regulile de funcționare a acestora;
- resursele material-financiare;
- valorile spirituale;
- valoarea managerială care le gestionează.

Consumatorul de cultură adaptat nevoii unei formări continue trebuie să devină dintr-un acumulator de cunoștințe culturale un depozitar de artă, civilizație și, în special, de cultură tradițională.

Cunoștințele culturale includ conștientizarea moștenirii culturale la nivel local, național și european și a locului ei în lume. Aceasta înglobează cunoștințe de bază despre opere culturale majore, inclusiv cultura populară contemporană.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău are ca scop ridicarea profilului artelor și al culturii, cu accent pe cultura tradițională, asigurarea performanței în creativitate, cultură și educație în județul Bacău. Astfel, obiectivul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău, în viziunea managerului, îl constituie conservarea și transmiterea valorilor morale și artistice, promovarea și valorificarea culturii tradiționale, organizarea de manifestări cultural-artistice și educative de înaltă ținută, într-un mod unitar, printr-o coordonare unică și cu utilizarea eficientă a resurselor umane și materiale.

2021

Cultura, ca un produs al activității omului care privește critic atât natura, cât și societatea, se naște din praxisul uman, din alcătuirea unor straturi succesive de obișnuințe prin care existența omului este îmbogățită atât material, cât și spiritual. Cultura, în concepție generală, trebuie să creeze efecte asupra realității înconjurătoare, să faciliteze calea omului spre acțiune, după cum zestrea teoretică a culturii se extinde permanent prin alte contribuții teoretice.

La organizarea vieții culturale, la structurarea acesteia, concură elemente esențiale cum ar fi:

- resursele umane;
- structura instituțiilor culturale și regulile de funcționare a acestora;
- resursele material-financiare;
- valorile spirituale;
- valoarea managerială care le gestionează.

Consumatorul de cultură adaptat nevoii unei formări continue trebuie să devină dintr-un acumulator de cunoștințe culturale un depozitar de artă, civilizație și, în special, de cultură tradițională. Cunoștințele culturale includ conștientizarea moștenirii culturale la nivel local, național și european și a locului ei în lume. Aceasta înglobează cunoștințe de bază despre opere culturale majore, inclusiv cultura populară contemporană.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău are ca scop ridicarea profilului artelor și al culturii, cu accent pe cultura tradițională, asigurarea performanței în creativitate, cultură și educație în județul Bacău. Astfel, obiectivul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău, în viziunea managerului, îl constituie conservarea și transmiterea valorilor morale și artistice, promovarea și valorificarea culturii tradiționale, organizarea de manifestări cultural-artistice și educative de înaltă ținută, într-un mod unitar, printr-o coordonare unică și cu utilizarea eficientă a resurselor umane și materiale.

2022

Cultura, ca un produs al activității omului care privește critic atât natura, cât și societatea, se naște din praxisul uman, din alcătuirea unor straturi succesive de obișnuințe prin care existența omului este îmbogățită atât material, cât și spiritual.

Cultura, în concepție generală, trebuie să creeze efecte asupra realității înconjurătoare, să faciliteze calea omului spre acțiune, după cum zestrea teoretică a culturii se extinde permanent prin alte contribuții teoretice.

La organizarea vieții culturale, la structurarea acesteia, concură elemente esențiale cum ar fi:

- resursele umane;
- structura instituțiilor culturale și regulile de funcționare a acestora;
- resursele material-financiare;
- valorile spirituale;
- valoarea managerială care le gestionează.

Consumatorul de cultură adaptat nevoii unei formări continue trebuie să devină dintr-un acumulator de cunoștințe culturale un depozitar de artă, civilizație și, în special, de cultură tradițională.

Cunoștințele culturale includ conștientizarea moștenirii culturale la nivel local, național și european și a locului ei în lume. Aceasta înglobează cunoștințe de bază despre opere culturale majore, inclusiv cultura populară contemporană.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău are ca scop ridicarea profilului artelor și al culturii, cu accent pe cultura tradițională, asigurarea performanței în creativitate, cultură și educație în județul Bacău. Astfel, obiectivul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău, în viziunea managerului, îl constituie conservarea și transmiterea valorilor morale și artistice, promovarea și valorificarea culturii tradiționale, organizarea de manifestări cultural-artistice și educative de înaltă ținută, într-un mod unitar, printr-o coordonare unică și cu utilizarea eficientă a resurselor umane și materiale.

2023

Cultura, ca un produs al activității omului care privește critic atât natura, cât și societatea, se naște din praxisul uman, din alcătuirea unor straturi succesive de obișnuințe prin care existența omului este îmbogățită atât material, cât și spiritual.

Cultura, în concepție generală, trebuie să creeze efecte asupra realității înconjurătoare, să faciliteze calea omului spre acțiune, după cum zestrea teoretică a culturii se extinde permanent prin alte contribuții teoretice.

La organizarea vieții culturale, la structurarea acesteia, concură elemente esențiale cum ar fi:

- resursele umane;
- structura instituțiilor culturale și regulile de funcționare a acestora;
- resursele material-financiare;
- valorile spirituale;
- valoarea managerială care le gestionează.

Consumatorul de cultură adaptat nevoii unei formări continue trebuie să devină dintr-un acumulator de cunoștințe culturale un depozitar de artă, civilizație și, în special, de cultură tradițională.

Cunoștințele culturale includ conștientizarea moștenirii culturale la nivel local, național și european și a locului ei în lume. Aceasta înglobează cunoștințe de bază despre opere culturale majore, inclusiv cultura populară contemporană.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău are ca scop ridicarea profilului artelor și al culturii, cu accent pe cultura tradițională, asigurarea performanței în creativitate, cultură și educație în județul Bacău. Astfel, obiectivul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău, în viziunea managerului, îl constituie conservarea și transmiterea valorilor morale și artistice, promovarea și valorificarea culturii tradiționale, organizarea de manifestări cultural-artistice și educative de înaltă ținută, într-un mod unitar, printr-o coordonare unică și cu utilizarea eficientă a resurselor umane și materiale.

2024

Cultura, ca un produs al activității omului care privește critic atât natura, cât și societatea, se naște din praxisul uman, din alcătuirea unor straturi succesive de obișnuințe prin care existența omului este îmbogățită atât material, cât și spiritual.

Cultura, în concepție generală, trebuie să creeze efecte asupra realității înconjurătoare, să faciliteze calea omului spre acțiune, după cum zestrea teoretică a culturii se extinde permanent prin alte contribuții teoretice.

La organizarea vieții culturale, la structurarea acesteia, concură elemente esențiale, cum ar fi:

- resursele umane;
- structura instituțiilor culturale și regulile de funcționare a acestora;
- resursele material-financiare;
- valorile spirituale;
- valoarea managerială care le gestionează.

Consumatorul de cultură adaptat nevoii unei formări continue trebuie să devină dintr-un acumulator de cunoștințe culturale un depozitar de artă, civilizație și, în special, de cultură tradițională.

Cunoștințele culturale includ conștientizarea moștenirii culturale la nivel local, național și european și a locului ei în lume. Aceasta înglobează cunoștințe de bază despre opere culturale majore, inclusiv cultura populară contemporană.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău are ca scop ridicarea profilului artelor și al culturii în general, cu accent pe cultura tradițională, asigurarea performanței în creativitate, cultură și educație în județul Bacău.

Astfel, obiectivul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău, în viziunea managerului, îl constituie conservarea și transmiterea valorilor morale și artistice, promovarea și valorificarea culturii tradiționale, organizarea de manifestări cultural-artistice și educative de înaltă ținută, într-un mod unitar, printr-o coordonare unică și cu utilizarea eficientă a resurselor umane și materiale.

e.2. Misiune

2020

Misiunea principală a instituției, conform prevederilor Regulamentului de organizare și funcționare al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău și ale contractului de management pentru perioada 01.01.2020 – 31.12.2020, se referă la promovarea de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a unor proiecte de anvergură bazate pe parteneriate încheiate cu mai multe instituții din județul Bacău (primării, școli, biserici).

Activitățile se desfășoară pe două mari capitole:

1. activități de bază, conform scopului și obiectului de activitate (teme de cercetare și realizarea de documente fotografice și filmate pe diferite teme, privind evoluția meșteșugurilor în județul Bacău, aspecte ale gospodăriei țărănești, obiceiuri de Anul Nou etc.);
2. manifestări cultural-artistice tradiționale: „Festivalul Județean de Folclor”, „Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale”, „Salonul Național al Artei Naive”, „Conexiuni culturale”.

2021

Misiunea principală a instituției, conform prevederilor Regulamentului de organizare și funcționare al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău și ale contractului de management pentru perioada 01.01.2020 – 31.12.2020, se referă la promovarea de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a unor proiecte de anvergură bazate pe parteneriate încheiate cu mai multe instituții din județul Bacău (primării, școli, biserici).

Activitățile se desfășoară pe două mari capitole:

1. activități de bază, conform scopului și obiectului de activitate (teme de cercetare și realizarea de documente fotografice și filmate pe diferite teme, privind evoluția meșteșugurilor în județul Bacău, aspecte ale gospodăriei țărănești, obiceiuri de Anul Nou etc.);
2. manifestări cultural-artistice tradiționale: „Festivalul județean de folclor”, „Târgul meșteșugurilor artistice tradiționale”, „Salonul național al artei naive”, „Conexiuni culturale” și „Tezaure umane”.

2022

Misiunea principală a instituției, conform prevederilor Regulamentului de organizare și funcționare al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii

Tradiționale Bacău și ale contractului de management pentru perioada 01.01.2020 – 31.12.2025, se referă la promovarea de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a unor proiecte de anvergură bazate pe parteneriate încheiate cu mai multe instituții din județul Bacău (primării, școli, biserici).

Activitățile se desfășoară pe două mari capitole:

1. activități de bază, conform scopului și obiectului de activitate (teme de cercetare și realizarea de documente fotografice și filmate pe diferite teme, privind evoluția meșteșugurilor în județul Bacău, aspecte ale gospodăriei țărănești, obiceiuri de Crăciun, Anul Nou și Bobotează etc.), tezaure umane (filme documentar-artistice);
2. manifestări cultural-artistice tradiționale: Festivalul Județean de Folclor, Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale, Salonul Național al Artei Naive, „Conexiuni culturale”.

2023

Misiunea principală a instituției, conform prevederilor Regulamentului de organizare și funcționare al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău și ale contractului de management pentru perioada 01.01.2020 – 31.12.2025, se referă la promovarea de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a unor proiecte de anvergură bazate pe parteneriate încheiate cu mai multe instituții din județul Bacău (primării, școli, biserici).

Activitățile se desfășoară pe două mari capitole:

1. activități de bază, conform scopului și obiectului de activitate (teme de cercetare și realizarea de documente fotografice și filmate pe diferite teme, privind evoluția meșteșugurilor în județul Bacău, aspecte ale gospodăriei țărănești, obiceiuri de Crăciun, Anul Nou și Bobotează etc.), tezaure umane (filme documentar-artistice);
2. manifestări cultural-artistice tradiționale: Festivalul Județean de Folclor, Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale, Salonul Național al Artei Naive, „Conexiuni culturale”.

2024

Misiunea principală a instituției, conform prevederilor Regulamentului de organizare și funcționare al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău și ale contractului de management pentru perioada 01.01.2020 – 31.12.2025, se referă la promovarea de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a unor proiecte de anvergură bazate pe parteneriate încheiate cu mai multe instituții din județul Bacău (primării, școli, biserici).

Activitățile se desfășoară pe două mari capitole:

1. activități de bază, conform scopului și obiectului de activitate (teme de cercetare și realizarea de documente fotografice și filmate pe diferite teme, privind evoluția meșteșugurilor în județul Bacău, aspecte ale gospodăriei țărănești, obiceiuri de

- Crăciun, Anul Nou și Bobotează etc.), tezaure umane (filme documentar-artistice);
2. manifestări cultural-artistice tradiționale: Festivalul Județean de Folclor, Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale, Salonul Național al Artei Naive, „Conexiuni culturale”.

e.3. Obiective (generale și specifice)

2020

Principalele obiective ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău sunt:

- cercetarea stadiului actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului;
- protejarea și teaurizarea valorilor reprezentative ale creației populare, constituind banca de date și valori;
- coordonarea metodologică a activității așezămintelor culturale la nivel județean;
- elaborarea unor programe de valorificare a tradițiilor locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste;
- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație artistică permanentă;
- organizarea de manifestări culturale pe bază de parteneriate încheiate cu primăriile și consiliile locale;
- urmărirea păstrării și cultivării specificului local și zonal;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional (după caz);
- educația artistică și estetică a copiilor și tinerilor, susținerea incluziunii sociale prin cultură și artă a categoriilor defavorizate și a persoanelor cu dizabilități.

Toate aceste acțiuni trebuie orientate spre scopul final de păstrare și îmbogățire a artei și culturii tradiționale, de a promova județul Bacău în țară și străinătate, într-o viziune modernă, creatoare.

2021

Principalele obiective ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău sunt:

- cercetarea stadiului actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului;
- protejarea și teaurizarea valorilor reprezentative ale creației populare, constituind banca de date și valori;
- coordonarea metodologică a activității așezămintelor culturale la nivel județean;
- elaborarea unor programe de valorificare a tradițiilor locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste;
- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație artistică permanentă;
- organizarea de manifestări culturale pe bază de parteneriate încheiate cu primăriile și consiliile locale;
- urmărirea păstrării și cultivării specificului local și zonal;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional (după caz);
- educația artistică și estetică a copiilor și tinerilor, susținerea incluziunii sociale prin cultură și artă a categoriilor defavorizate și a persoanelor cu dizabilități.

Toate aceste acțiuni trebuie orientate spre scopul final de păstrare și îmbogățire a artei și culturii tradiționale, de a promova județul Bacău în țară și străinătate, într-o viziune modernă, creatoare.

2022

Principalele obiective ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău sunt:

- cercetarea stadiului actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului;
- protejarea și tezurizarea valorilor reprezentative ale creației populare, constituind banca de date și valori;
- coordonarea metodologică a activității așezămintelor culturale la nivel județean;
- elaborarea unor programe de valorificare a tradițiilor locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste;
- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație artistică permanentă;
- organizarea de manifestări culturale pe bază de parteneriate încheiate cu primăriile și consiliile locale;
- urmărirea păstrării și cultivării specificului local și zonal;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional (după caz);
- educația artistică și estetică a copiilor și tinerilor, susținerea incluziunii sociale prin cultură și artă a categoriilor defavorizate și a persoanelor cu dizabilități.

Toate aceste acțiuni trebuie orientate spre scopul final de păstrare și îmbogățire a artei și culturii tradiționale, de a promova județul Bacău în țară și străinătate, într-o viziune modernă, creatoare.

2023

Principalele obiective ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău sunt:

- cercetarea stadiului actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului;
- protejarea și tezurizarea valorilor reprezentative ale creației populare, constituind banca de date și valori;
- coordonarea metodologică a activității așezămintelor culturale la nivel județean;
- elaborarea unor programe de valorificare a tradițiilor locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste;
- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație artistică permanentă;
- organizarea de manifestări culturale pe bază de parteneriate încheiate cu primăriile și consiliile locale;
- urmărirea păstrării și cultivării specificului local și zonal;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional (după caz);
- educația artistică și estetică a copiilor și tinerilor, susținerea incluziunii sociale prin cultură și artă a categoriilor defavorizate și a persoanelor cu dizabilități.

Toate aceste acțiuni trebuie orientate spre scopul final de păstrare și îmbogățire a artei și culturii tradiționale, de a promova județul Bacău în țară și străinătate, într-o viziune modernă, creatoare.

2024

Principalele obiective ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău sunt:

- cercetarea stadiului actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului;
- protejarea și tezurizarea valorilor reprezentative ale creației populare, constituind banca de date și valori;
- coordonarea metodologică a activității așezămintelor culturale la nivel județean;
- elaborarea unor programe de valorificare a tradițiilor locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste;
- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație artistică permanentă;
- organizarea de manifestări culturale pe bază de parteneriate încheiate cu primăriile și consiliile locale;
- urmărirea păstrării și cultivării specificului local și zonal;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional (după caz);
- educația artistică și estetică a copiilor și tinerilor, susținerea incluziunii sociale prin cultură și artă a categoriilor defavorizate și a persoanelor cu dizabilități.

Toate aceste acțiuni trebuie orientate spre scopul final de păstrare și îmbogățire a artei și culturii tradiționale, de a promova județul Bacău în țară și străinătate, într-o viziune modernă, creatoare.

e.4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management

2020

Județul Bacău beneficiază de o moștenire culturală autentică și de mare valoare, constituind unul dintre cele mai importante centre culturale din zonă și din țară, cu o ofertă consistentă în ceea ce privește valorile clasice, naționale și europene. Această ofertă culturală, care omagiază un trecut istoric de mare relevanță, a cărei legitimitate este fondată pe valori istorice și pe prestigiul marilor personalități ale locului, reprezintă punctul de plecare în construcția unei strategii pe termen lung. Această strategie are scopul de a crea valoare adăugată, prin regândirea unui set de măsuri pe termen lung și prin asumarea unor priorități capabile să îmbunătățească, în acord cu politicile Uniunii Europene, oferta culturală a județului Bacău, precum și să lărgască aria de adresabilitate a acestei oferte către un număr cât mai mare de cetățeni.

Strategia culturală va urmări următoarele obiective:

- Obiectiv strategic:

- asumarea rolului pe care îl are Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău în domeniul valorilor culturii și al strategiilor de dezvoltare a creativității către localitățile partenere din județul Bacău.

- Obiective operaționale:

- a. conservarea și promovarea patrimoniului imaterial;
- b. încurajarea creativității și inovației, precum și a excelenței în cultură;
- c. sprijinirea dezvoltării meșteșugurilor artistice tradiționale;
- d. sprijinirea accesului la cultură în zonele defavorizate ale județului.

2021

Județul Bacău beneficiază de o moștenire culturală autentică și de mare valoare, constituind unul dintre cele mai importante centre culturale din zonă și din țară, cu o ofertă consistentă în ceea ce privește valorile clasice, naționale și europene. Această ofertă culturală, care omagiază un trecut istoric de mare relevanță, a cărei legitimitate este fondată pe valori istorice și pe prestigiul marilor personalități ale locului, reprezintă punctul de plecare în construcția unei strategii pe termen lung. Această strategie are scopul de a crea valoare adăugată, prin regândirea unui set de măsuri pe termen lung și prin asumarea unor priorități capabile să îmbunătățească, în acord cu politicile Uniunii Europene, oferta culturală a județului Bacău, precum și să lărgască aria de adresabilitate a acestei oferte către un număr cât mai mare de cetățeni.

Strategia culturală va urmări următoarele obiective:

- Obiectiv strategic:

- asumarea rolului pe care îl are Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău în domeniul valorilor culturii și al strategiilor de dezvoltare a creativității către localitățile partenere din județul Bacău.

- Obiective operaționale:

- a. conservarea și promovarea patrimoniului imaterial;
- b. încurajarea creativității și inovației, precum și a excelenței în cultură;
- c. sprijinirea dezvoltării meșteșugurilor artistice tradiționale;
- d. sprijinirea accesului la cultură în zonele defavorizate ale județului.

2022

Județul Bacău beneficiază de o moștenire culturală autentică și de mare valoare, constituind unul dintre cele mai importante centre culturale din zonă și din țară, cu o ofertă consistentă în ceea ce privește valorile clasice, naționale și europene. Această ofertă culturală, care omagiază un trecut istoric de mare relevanță, a cărei legitimitate este fondată pe valori istorice și pe prestigiul marilor personalități ale locului, reprezintă punctul de plecare în construcția unei strategii pe termen lung. Această strategie are scopul de a crea valoare adăugată, prin regândirea unui set de măsuri pe termen lung și prin asumarea unor priorități capabile să îmbunătățească, în acord cu politicile Uniunii Europene, oferta culturală a județului Bacău, precum și să lărgască aria de adresabilitate a acestei oferte către un număr cât mai mare de cetățeni.

Strategia culturală va urmări următoarele obiective:

- Obiectiv strategic:

- asumarea rolului pe care îl are Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău în domeniul valorilor culturii și al strategiilor de dezvoltare a creativității către localitățile partenere din județul Bacău.

- Obiective operaționale:

- a. conservarea și promovarea patrimoniului imaterial;
- b. încurajarea creativității și inovației, precum și a excelenței în cultură;
- c. sprijinirea dezvoltării meșteșugurilor artistice tradiționale;
- d. sprijinirea accesului la cultură în zonele defavorizate ale județului.

2023

Județul Bacău beneficiază de o moștenire culturală autentică și de mare valoare, constituind unul dintre cele mai importante centre culturale din zonă și din țară, cu o ofertă consistentă în ceea ce privește valorile clasice, naționale și europene. Această ofertă culturală, care omagiază un trecut istoric de mare relevanță, a cărei legitimitate este fondată pe valori istorice și pe prestigiul marilor personalități ale locului, reprezintă punctul de plecare în construcția unei strategii pe termen lung. Această strategie are scopul de a crea valoare adăugată, prin regândirea unui set de măsuri pe termen lung și prin asumarea unor priorități capabile să îmbunătățească, în acord cu politicile Uniunii Europene, oferta culturală a județului Bacău, precum și să lărgască aria de adresabilitate a acestei oferte către un număr cât mai mare de cetățeni.

Strategia culturală va urmări următoarele obiective:

- Obiectiv strategic:

- asumarea rolului pe care îl are Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău în domeniul valorilor culturii și al strategiilor de dezvoltare a creativității către localitățile partenere din județul Bacău.

- Obiective operaționale:

- a. conservarea și promovarea patrimoniului imaterial;
- b. încurajarea creativității și inovației, precum și a excelenței în cultură;
- c. sprijinirea dezvoltării meșteșugurilor artistice tradiționale;
- d. sprijinirea accesului la cultură în zonele defavorizate ale județului.

2024

Județul Bacău beneficiază de o moștenire culturală autentică și de mare valoare, constituind unul dintre cele mai importante centre culturale din zonă și din țară, cu o ofertă consistentă în ceea ce privește valorile clasice, naționale și europene. Această ofertă culturală, care omagiază un trecut istoric de mare relevanță, a cărei legitimitate este fondată pe valori istorice și pe prestigiul marilor personalități ale locului, reprezintă punctul de plecare în construcția unei strategii pe termen lung. Această strategie are

scopul de a crea valoare adăugată, prin regândirea unui set de măsuri pe termen lung și prin asumarea unor priorități capabile să îmbunătățească, în acord cu politicile Uniunii Europene, oferta culturală a județului Bacău, precum și să lărgască aria de adresabilitate a acestei oferte către un număr cât mai mare de cetățeni.

Strategia culturală va urmări următoarele obiective:

- Obiectiv strategic:

- asumarea rolului pe care îl are Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău în domeniul valorilor culturii și al strategiilor de dezvoltare a creativității către localitățile partenere din județul Bacău.

- Obiective operaționale:

- a. conservarea și promovarea patrimoniului imaterial;
- b. încurajarea creativității și inovației, precum și a excelenței în cultură;
- c. sprijinirea dezvoltării meșteșugurilor artistice tradiționale;
- d. sprijinirea accesului la cultură în zonele defavorizate ale județului.

e.5. Publicitate

2020

La acest punct amintim doar publicitatea:

- asigurarea informării publicului prin mass-media locală și națională (după caz) asupra tuturor acțiunilor culturale ale instituției;
- afișajul stradal pentru toate manifestările instituției;
- publicitatea pe website-ul și pagina de Facebook a instituției;
- lansări de carte privind cultura și arta tradițională.

2021

La acest punct amintim doar publicitatea:

- asigurarea informării publicului prin mass-media locală și națională (după caz) asupra tuturor acțiunilor culturale ale instituției;
- afișajul stradal pentru toate manifestările instituției;
- publicitatea pe website-ul și pagina de Facebook a instituției;
- lansări de carte privind cultura și arta tradițională.

2022

La acest punct amintim doar publicitatea:

- asigurarea informării publicului prin mass-media locală și națională (după caz) asupra tuturor acțiunilor culturale ale instituției;
- afișajul stradal pentru toate manifestările instituției;
- publicitatea pe website-ul și pagina de Facebook a instituției;
- lansări de carte privind cultura și arta tradițională.

2023

La acest punct amintim doar publicitatea:

- asigurarea informării publicului prin mass-media locală și națională (după caz) asupra tuturor acțiunilor culturale ale instituției;
- afișajul stradal pentru toate manifestările instituției;
- publicitatea pe website-ul și pagina de Facebook a instituției;
- lansări de carte privind cultura și arta tradițională.

2024

La acest punct amintim doar publicitatea:

- asigurarea informării publicului prin mass-media locală și națională (după caz) asupra tuturor acțiunilor culturale ale instituției;
- afișajul stradal pentru toate manifestările instituției;
- publicitatea pe website-ul și pagina de Facebook a instituției;
- lansări de carte privind cultura și arta tradițională.

e.6. Programe propuse pentru perioada de management 01.01.2020 – 31.12.2024

2020

În perioada raportată, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a desfășurat următoarele programe culturale:

- „Salonul Național de Artă Naivă”;
- „Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale”;
- „Festivalul Județean de Folclor”;
- „Conexiuni culturale”.

2021

În perioada raportată, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a desfășurat următoarele programe culturale:

- Salonul Național de Artă Naivă;
- Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale;
- Festivalul Județean de Folclor;
- „*Conexiuni culturale*”.

2022

În perioada raportată, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a desfășurat următoarele programe culturale:

- Salonul Național de Artă Naivă;
- Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale;
- Festivalul Județean de Folclor;
- „*Conexiuni culturale*”.

2023

În perioada raportată, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a desfășurat următoarele programe culturale:

- Salonul Național de Artă Naivă;
- Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale;
- Festivalul Județean de Folclor;
- „*Conexiuni culturale*”.

2024

În perioada raportată, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău a desfășurat următoarele programe culturale:

- Salonul Național de Artă Naivă;
- Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale;
- Festivalul Județean de Folclor;
- „*Conexiuni culturale*”.

e.7. Proiecte din cadrul programelor

2020

În perioada raportată s-au desfășurat o serie de proiecte culturale sub forma unor spectacole și șezători literar-artistice:

15 ianuarie: – EMINESCU, MIT AL CULTURII NAȚIONALE – Spectacol de muzică și poezie la împlinirea a 170 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu (parteneriat cu Primăria și Școala Gimnazială “Regina Maria”, din comuna Mănăstirea-Cașin);

23 februarie: – CONEXIUNI CULTURALE: „DRAGOBETELE SĂRUTĂ FETELE” (*Ziua îndrăgostiților la români*) – șezătoare cultural-artistică (parteneriat cu Primăria Găiceana);

23 aprilie: – CONEXIUNI CULTURALE – Șezătoare cultural-artistică în comuna Valea Seacă: „Veronica Micle și Mihai Eminescu – prietenie și literatură”; prezentare și donare de carte („Rețete de bucate adunate de la sate”), către biblioteca din comună (on-line);

22 mai – NEDEIA DE LA PĂDURĂRENI – serbare câmpenească cultural-artistică și religioasă cu ocazia hramului Sfinților Împărați Constantin și Elena (în parteneriat cu Primăria, Consiliul Local, Școala și Parohia din Cucuieți – Solonț; on-line);

1 iunie – „Copilăria mea” – spectacol dedicat Zilei Internaționale a Copilului – comuna Oituz (on-line);

8 septembrie – „Conexiuni culturale” – serbare câmpenească cultural-artistică și religioasă, cu ocazia Hramului „Sfânta Maria Mică”, în comuna Găiceana, satul Arini (on-line);

1 octombrie – „Conexiuni culturale” – șezătoare literar-artistică în comuna Săucești, de Ziua Internațională a Persoanelor în Vârstă (on-line);

5 noiembrie – „Conexiuni culturale” – șezătoare literar-artistică (în parteneriat cu Primăria comunei Sărata): „Sadoveniana” (omagierea scriitorului Mihail Sadoveanu; on line).

2021

În perioada raportată s-au desfășurat o serie de proiecte culturale sub formă de spectacole și șezători literar-artistice:

15 ianuarie: – EMINESCU, MIT AL CULTURII NAȚIONALE – Spectacol de muzică și poezie la împlinirea a 170 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu (parteneriat cu Primăria și Școala Gimnazială din comuna Mărgineni – filmare on-line);

23 februarie: – CONEXIUNI CULTURALE: „DRAGOBETELE SĂRUTĂ FETELE” (*Ziua îndrăgostiților la români*) – șezătoare cultural-artistică (parteneriat cu Primăria Moinești – filmare on-line);

23 aprilie: – CONEXIUNI CULTURALE – Șezătoare cultural-artistică în comuna Orbeni: „Veronica Micle și Mihai Eminescu – prietenie și literatură”; prezentare și donare de carte („Rețete de bucate adunate de la sate”), către biblioteca din comună (on-line);

22 mai – NEDEIA DE LA PĂDURĂRENI – serbare câmpenească cultural-artistică și religioasă cu ocazia hramului Sfinților Împărați Constantin și Elena (în parteneriat cu Primăria, Consiliul Local, Școala și Parohia din Cucuieți, com. Solonț – filmare on-line);

1 iunie – „Copilăria mea” – spectacol dedicat Zilei Internaționale a Copilului – comuna Oituz (on-line);

1 octombrie – „Conexiuni culturale” – șezătoare literar-artistică în comuna Brusturoasa, de Ziua Internațională a Persoanelor în Vârstă (on-line);

5 noiembrie – „Conexiuni culturale” – șezătoare literar-artistică (în parteneriat cu Primăria comunei Sascut); „Sadoveniana” (omagierea scriitorului Mihail Sadoveanu; on-line).

2022

În perioada raportată s-au desfășurat o serie de proiecte culturale sub forma unor spectacole și șezători literar-artistice:

15 ianuarie: – EMINESCU, MIT AL CULTURII NAȚIONALE – Spectacol de muzică și poezie la împlinirea a 172 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu (U.A.T. Moinești și Clubul Elevilor Moinești);

23 februarie: – CONEXIUNI CULTURALE: „DRAGOBETELE SĂRUTĂ FETELE” (*Ziua îndrăgostiților la români*) – șezătoare cultural-artistică (în parteneriat cu U.A.T. Filipești și Grupul folcloric „Roua Precistei”);

23 aprilie: – CONEXIUNI CULTURALE – Șezătoare cultural-artistică în comuna Sărata: „Veronica Micle și Mihai Eminescu” (medalion); prezentare și donare de carte: „Arta naivă în județul Bacău”; autori: Feodosia Rotaru și Olguța Pâțu;

22 mai – NEDEIA DE LA PĂDURĂRENI – serbare câmpenească cultural-artistică și religioasă cu ocazia hramului Sfinților Împărați Constantin și Elena (în parteneriat cu Primăria, Consiliul Local, Școala Gimnazială și Parohia Ortodoxă din satul Cucuieți, comuna Solonț);

1 iunie – „Copilăria mea” – spectacol dedicat Zilei Internaționale a Copilului; activitate în parteneriat cu Primăria orașului Buhuși;

1 octombrie – „Conexiuni culturale” – șezătoare literar-artistică în comuna Brusturoasa, de Ziua Internațională a Persoanelor în Vârstă;

5 noiembrie – „Conexiuni culturale” – șezătoare literar-artistică (în parteneriat cu U.A.T. Mănăstirea-Cășin): „Sadoveniana” (omagierea scriitorului Mihail Sadoveanu; online).

2023

În perioada raportată s-au desfășurat o serie de proiecte culturale sub forma unor spectacole și șezători literar-artistice:

15 ianuarie: – EMINESCU, MIT AL CULTURII NAȚIONALE – Spectacol de muzică și poezie la împlinirea a 173 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu (Școala Gimnazială Pâncești, stuctură a Școlii Gimnaziale “Explorator Teodor-Gheorghe Negoită” Sascut);

24 februarie: – CONEXIUNI CULTURALE: „DRAGOBETELE SĂRUTĂ FETELE” (*Ziua îndrăgostiților la români*) – șezătoare cultural-artistică (în parteneriat cu U.A.T. Gioseni și Grupul folcloric „Șerpoaica”);

23 aprilie: – CONEXIUNI CULTURALE – Șezătoare cultural-artistică în comuna Solonț: „Veronica Micle și Mihai Eminescu” (medalion); prezentare și donare de carte: „Arta naivă în județul Bacău”; autori: Feodosia Rotaru și Olguța Pâțu;

21 mai – NEDEIA DE LA PĂDURĂRENI – serbare câmpenească cultural-artistică și religioasă cu ocazia hramului Sfinților Împărați Constantin și Elena (în parteneriat cu Primăria, Consiliul Local, Școala Gimnazială și Parohia Ortodoxă din satul Cucuieți, comuna Solonț);

1 iunie – „Copilăria mea” – spectacol dedicat Zilei Internaționale a Copilului; activitate în parteneriat cu Primăria orașului Buhuși;

8 septembrie – Conexiuni culturale – Serbare câmpenească cultural-artistică și religioasă cu ocazia hramului “Sfânta Maria Mică”, în satul Arini, comuna Găiceana;

9 septembrie – Festivalul de Folclor “Moineșteanca”, în municipiul Moinești;

10 septembrie – Ziua Europeană a Patrimoniului în parteneriat cu primăriile Sascut și Moinești;

1 octombrie – „Conexiuni culturale” – șezătoare literar-artistică în comuna Brusturoasa, de Ziua Internațională a Persoanelor în Vârstă;

5 noiembrie – „Conexiuni culturale” – șezătoare literar-artistică (în parteneriat cu U.A.T.Colonești): „Sadoveniana” (omagierea scriitorului Mihail Sadoveanu);

Decembrie – Alaiul datinilor și obiceiurilor de iarnă – coorganizator (organizator principal: Ansamblul Folcloric “Busuiocul”).

2024

În perioada raportată s-au desfășurat o serie de proiecte culturale sub formă de spectacole și șezători literar-artistice:

15 ianuarie: – EMINESCU, MIT AL CULTURII NAȚIONALE – Spectacol de muzică și poezie la împlinirea a 174 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu (com. Poduri);

24 februarie: – CONEXIUNI CULTURALE: „DRAGOBETELE SĂRUTĂ FETELE” (*Ziua îndrăgostiților la români*) – șezătoare cultural-artistică (în parteneriat cu U.A.T. Izvoru Berheciului și Grupul folcloric „Izvoarăș cu apă rece”);

23 aprilie: – CONEXIUNI CULTURALE – Șezătoare cultural-artistică în comuna Berești-Tazlău: „Veronica Micle și Mihai Eminescu” (medalion); prezentare și donare de carte: „Arta naivă în județul Bacău”; autori: Feodosia Rotaru și Olguța Pâțu;

21 mai – NEDEIA DE LA PĂDURĂRENI – serbare câmpenească cultural-artistică și religioasă cu ocazia hramului Sfinților Împărați Constantin și Elena (în parteneriat cu

Primăria, Consiliul Local, Școala Gimnazială și Parohia Ortodoxă din satul Cucuieți, comuna Solonț);

1 iunie – „Copilăria mea” – spectacol dedicat Zilei Internaționale a Copilului; activitate în parteneriat cu Primăria orașului Buhuși;

8 septembrie – „Conexiuni culturale” – Serbare câmpenească cultural-artistică și religioasă cu ocazia hramului „Sfânta Maria Mică”, în satul Arini, comuna Găiceana;

9 septembrie – Festivalul de Folclor „Moineșteanca”, în municipiul Moinești;

10 septembrie – Ziua Europeană a Patrimoniului, în parteneriat cu primăriile Sascut și Moinești;

1 octombrie – „Conexiuni culturale” – șezătoare literar-artistică în comuna Brusturoasa, de Ziua Internațională a Persoanelor în Vârstă;

5 noiembrie – „Conexiuni culturale” – șezătoare literar-artistică (în parteneriat cu U.A.T. Sascut): „Sadoveniana” (omagierea scriitorului Mihail Sadoveanu);

Decembrie – Alaiul Datinilor și Obiceiurilor de Iarnă – coorganizator (organizator principal: Ansamblul Folcloric „Busuiocul”).

e.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

2020

27 decembrie – ALAIUL DATINILOR ȘI OBICEIURILOR DE IARNĂ (coorganizator);

19-20 octombrie – „ARMONII ÎN TIMP” – festival județean organizat de Școala Populară de Arte și Meserii Bacău (coorganizator).

2021

27 decembrie – ALAIUL DATINILOR ȘI OBICEIURILOR DE IARNĂ (coorganizator);

19-20 octombrie – ARMONII ÎN TIMP – festival județean organizat de Școala Populară de Arte și Meserii Bacău (coorganizator).

„Tezaure umane” (filme documentare/artistice)

2022

27 decembrie – ALAIUL DATINILOR ȘI OBICEIURILOR DE IARNĂ (coorganizator);

19-20 octombrie – „ARMONII ÎN TIMP” – festival județean organizat de Școala Populară de Arte și Meserii Bacău (coorganizator).

- TEZAURE UMANE (filme documentar-artistice)

2023

27 decembrie – ALAIUL DATINILOR ȘI OBICEIURILOR DE IARNĂ (coorganizator);

19-20 octombrie – „ARMONII ÎN TIMP” – festival județean organizat de Școala Populară de Arte și Meserii Bacău (coorganizator).

- TEZAURE UMANE (filme documentar-artistice)

2024

27 decembrie – ALAIUL DATINILOR ȘI OBICEIURILOR DE IARNĂ (coorganizator);

19-20 octombrie – „ARMONII ÎN TIMP” – festival județean organizat de Școala Populară de Arte și Meserii „Ion Ghelu-Destelnica” Bacău (coorganizator);

- „TEZAURE UMANE” (filme documentar-artistice).

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare care ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției care pot fi atrase din alte surse

f.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

2020

Nr. crt.	Denumire indicator	Cod	Plan 2021
0	1	2	3
I.	TOTAL CHELTUIELI SF+SD		840.00

SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE

1	TOTAL CHELTUIELI-SF (10+20+30+50+51+55+57+59+81+85)	1	840.00
1.1	Cheltuieli de personal	10	758.50
1.1.1	Cheltuieli salariale în bani	10.01	726.00
1.1.1.1	Salarii de bază	01.01	665.00
1.1.1.2	Sporuri pentru condiții de muncă	01.05	0.00
1.1.1.3	Alte sporuri	01.06	0.00
1.1.1.4	Fond pt. posturi ocupate prin cumul	01.10	0.00
1.1.1.5	Fond aferent plății cu ora	01.11	0.00
1.1.1.6	Indemn. plătite pers. din afara unității	01.12	6.00
1.1.1.7	Indemnizații de delegare	01.13	0.00
1.1.1.8	Aloc. pt. transp. la/ de la locul de muncă	01.15	0.00
1.1.1.9	Indemnizație de hrană	01.17	55.00
1.1.1.10	Alte drepturi salariale în bani	01.30	0.00
1.1.2	Cheltuieli salariale în natură	10.02	16.00
1.1.2.1	Transportul la și de la locul de muncă	02.05	0.00
1.1.2.2	Tichete de masă	02.01	0.00
1.1.2.3	Vouchere de vacanță	02.06	16.00
1.1.3	Contribuții	10.03	16.50
1.1.3.1	Contribuții de asigurări sociale de stat	03.01	0.00
1.1.3.2	Contribuții de asigurări de șomaj	03.02	0.00
1.1.3.3	Contribuții de asig. soc. de sănătate	03.03	0.00
1.1.3.4	Contribuții de asig. pt. accid. muncă și boli	03.04	0.00

	profes.		
1.1.3.5	Prime de asigurare de viață plătite de angajator pentru angajați	03.05	0.00
1.1.3.6	Contribuții pt. concedii și indemnizații	03.06	0.00
1.1.3.7	Contribuții asiguratorii de muncă	03.07	16.50
1.2	Bunuri și servicii	20	81.50
1.2.1	Bunuri și servicii	20.01	71.50
1.2.1.1	Furnituri de birou	01.01	2.00
1.2.1.2	Materiale pentru curățenie	01.02	1.00
1.2.1.3	Încălzit, iluminat și forță motrică	01.03	2.00
1.2.1.4	Apă, canal și salubritate	01.04	0.50
1.2.1.5	Carburanți și lubrifianți	01.05	7.00
1.2.1.6	Piese de schimb	01.06	3.00
1.2.1.7	Transport	01.07	0.00
1.2.1.8	Poștă, telecomunicații, radio, TV, internet	01.08	6.00
1.2.1.9	Materiale și prest. serv. cu caract. funcț.	01.09	26.00
1.2.1.10	Alte bunuri și servicii pt. întreț. și funcț.	01.30	24.00
1.2.2	<i>Reparații curente</i>	20.02	0.00
1.2.3	<i>Hrană</i>	20.03	0.00
1.2.3.1	Hrană pentru oameni	03.01	0.00
1.2.4	Medicamente și mat. sanitare	20.04	0.00
1.2.4.1	Medicamente	04.01	0.00
1.2.4.2	Materiale sanitare	04.02	0.00
1.2.5	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	2.00
1.2.5.1	Uniforme și echipamente	05.01	0.00
1.2.5.2	Lenjerie și accesorii de pat	05.03	0.00
1.2.5.3	Alte obiecte de inventar	05.30	2.00
1.2.6	Deplasări, detașări, transferări	20.06	3.00
1.2.6.1	Deplasări interne, detașări, transferări	06.01	3.00
1.2.6.2	Deplasări în străinătate	06.02	0.00
1.2.7	<i>Materiale de laborator</i>	20.09	0.00
1.2.8	<i>Cercetare – dezvoltare</i>	20.10	0.00
1.2.9	<i>Cărți, publicații și materiale documentare</i>	20.11	0.00
1.2.10	<i>Consultanță și expertiză</i>	20.12	0.00
1.2.11	Pregătire profesională	20.13	3.00
1.2.12	Protecția muncii	20.14	1.00
1.2.13	<i>Contrib. ale adm. p.l. la realiz. lucr. - contr. asoc.</i>	20.19	0.00
1.2.14	<i>Comis. și alte costuri afer. împrumuturilor</i>	20.24	0.00
1.2.14.1	Comis. și alte costuri aferente impr. interne	24.02	0.00
1.2.15	<i>Chelt. judiciare și extrajud.</i>	20.25	0.00

1.2.16	Alte cheltuieli	20.30	1.00
1.2.16.1	Protocol și reprezentare	30.02	0.00
1.2.16.2	Prime de asigurare non-viață	30.03	0.00
1.2.16.3	Chirii	30.04	0.00
1.2.16.4	Executarea silită a creanțelor bugetare	30.09	0.00
1.2.16.5	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	30.30	1.00
1.3	Dobânzi	30	0.00
1.3.1	<i>Dobânzi aferente datoriei publice interne</i>	<i>30.01</i>	<i>0.00</i>
1.3.1.1	Dobânzi aferente datoriei publice interne directe	01.01	0.00
1.4	Fond de rezervă	50	0.00
1.4.1	Fond de rezervă bugetară la dispoziția autorităților locale	50.04	0.00
1.5	Transferuri între unit. ale adm. publice SF	51	0.00
1.5.1	<i>Transferuri curente</i>	<i>51.01</i>	<i>0.00</i>
1.5.1.1	Transferuri către instituții publice	01.01	0.00
1.5.1.2	Transferuri din bugetele consiliilor locale și județene pentru acordarea unor ajutoare către unitățile administrativ-teritoriale în situații de extremă dificultate	01.24	0.00
1.5.1.3	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea cheltuielilor curente în domeniul sănătății	01.46	0.00
1.5.1.4	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea camerelor agricole	01.49	0.00
1.6	Asistență socială	57	0.00
1.6.1	<i>Ajutoare sociale</i>	<i>57.02</i>	<i>0.00</i>
1.6.1.1	Ajutoare sociale în natură	02.02	0.00
1.7.	Alte cheltuieli	59	0.00
1.7.1.	<i>Asociații și fundații</i>	<i>59.11</i>	<i>0.00</i>
1.7.2.	<i>Susținerea cultelor</i>	<i>59.12</i>	<i>0.00</i>
1.8.	Rambursări de credite	81	0.00
1.8.1.	<i>Rambursări de credite interne</i>	<i>81.02</i>	<i>0.00</i>
1.8.1.1.	Rambursări de credite aferente datoriei publice interne locale	02.05	0.00
1.9.	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent SF	85	0.00
1.9.1.	<i>Plăți efectuate în anii pr. și recup. în anul curent</i>	<i>85.01</i>	<i>0.00</i>
1.9.1.1.	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent (SF)	01.01	0.00
SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE			
2	TOTAL CHELTUIELI-SD (51+56+70+81+85)		0.00
2.1	Transferuri între unit. ale adm. publice SD	51	0.00

2.1.1	<i>Transferuri de capital</i>	51.02	0.00
2.1.1.1	Transferuri pentru finanțarea investițiilor la spitale	02.12	0.00
2.1.1.2	Alte transferuri de capital pentru instituții publice	02.29	0.00
2.2	Alte transferuri SD	55	0.00
2.2.1	Transferuri interne	55.01	0.00
2.2.1.1.	Programe de dezvoltare	01.13	0.00
2.3.	Alte transferuri de capital pentru instituții publice	56	0.00
2.3.1	<i>Programe din FEDR</i>	56.01	0.00
2.3.1.1	Finanțare națională	01.01	0.00
2.3.1.2	Finanțarea externă nerambursabilă	01.02	0.00
2.3.1.3	Cheltuieli neeligibile	01.03	0.00
2.3.2	<i>Programe FSE</i>	56.02	0.00
2.3.2.1	Finanțare națională	02.01	0.00
2.3.2.2	Finanțarea externă nerambursabilă	02.02	0.00
2.3.2.3	Cheltuieli neeligibile	02.03	0.00
2.4.	Cheltuieli de capital (71+72)	70	0.00
2.4.1.	Active nefinanciare (71.01+71.02+71.03)	71	0.00
2.4.1.1	<i>Active fixe</i>	71.01	0.00
2.4.1.1.1	Construcții	01.01	0.00
2.4.1.1.2	Mașini, echipamente și mijl. transport	01.02	0.00
2.4.1.1.3	Mobilier, ap. birotică și alte active corp.	01.03	0.00
2.4.1.1.4	Alte active fixe	01.30	0.00
2.4.2	<i>Stocuri</i>	71.02	0.00
2.4.3	<i>Reparații capitale aferente activelor fixe</i>	71.03	0.00
2.4.2.	Active financiare	72	0.00
2.4.2.1	<i>Active financiare</i>	72.01	0.00
2.4.2.1.1	Participare la capitalul social al societăților com.	01.01	0.00
2.5.	Rambursări de credite	81	0.00
2.5.1	<i>Rambursarea împrumuturilor contractate pentru finanțarea proiectelor cu finanțare UE</i>	81.04	0.00

2021

Nr. crt.	Denumire indicator	Cod	Plan 2022
0	1	2	3
I.	TOTAL CHELTUIELI SF+SD		809.00

SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE

1	TOTAL CHELTUIELI-SF (10+20+30+50+51+55+57+59+81+85)	1	809.00
----------	--	----------	---------------

1.1	Cheltuieli de personal	10	723.00
1.1.1	<i>Cheltuieli salariale în bani</i>	<i>10.01</i>	<i>691.00</i>
1.1.1.1	Salarii de bază	01.01	632.00
1.1.1.2	Sporuri pentru condiții de muncă	01.05	0.00
1.1.1.3	Alte sporuri	01.06	0.00
1.1.1.4	Fond pt. posturi ocupate prin cumul	01.10	0.00
1.1.1.5	Fond aferent plății cu ora	01.11	0.00
1.1.1.6	Indemn. plătite pers. din afara unității	01.12	6.00
1.1.1.7	Indemnizații de delegare	01.13	0.00
1.1.1.8	Aloc. pt. transp. la/ de la locul de muncă	01.15	0.00
1.1.1.9	Indemnizație de hrană	01.17	53.00
1.1.1.10	Alte drepturi salariale în bani	01.30	0.00
1.1.2	<i>Cheltuieli salariale în natură</i>	<i>10.02</i>	<i>16.00</i>
1.1.2.1	Transportul la și de la locul de muncă	02.05	0.00
1.1.2.2	Tichete de masă	02.01	0.00
1.1.2.3	Vouchere de vacanță	02.06	16.00
1.1.3	<i>Contribuții</i>	<i>10.03</i>	<i>16.00</i>
1.1.3.1	Contribuții de asigurări sociale de stat	03.01	0.00
1.1.3.2	Contribuții de asigurări de șomaj	03.02	0.00
1.1.3.3	Contribuții de asig. soc. de sănătate	03.03	0.00
1.1.3.4	Contribuții de asig. pt. accid. muncă și boli profes.	03.04	0.00
1.1.3.5	Prime de asigurare de viață plătite de angajator pentru angajați	03.05	0.00
1.1.3.6	Contribuții pt. concedii și indemnizații	03.06	0.00
1.1.3.7	Contribuții asiguratorii de muncă	03.07	16.00
1.2	Bunuri și servicii	20	86.00
1.2.1	<i>Bunuri și servicii</i>	<i>20.01</i>	<i>72.00</i>
1.2.1.1	Furnituri de birou	01.01	2.00
1.2.1.2	Materiale pentru curățenie	01.02	1.00
1.2.1.3	Încălzit, iluminat și forță motrică	01.03	2.00
1.2.1.4	Apă, canal și salubritate	01.04	1.00
1.2.1.5	Carburanți și lubrifianți	01.05	7.00
1.2.1.6	Piese de schimb	01.06	3.00
1.2.1.7	Transport	01.07	0.00
1.2.1.8	Poștă, telecomunicații, radio, TV, internet	01.08	6.00
1.2.1.9	Materiale și prest. serv. cu caract. funcț.	01.09	26.00
1.2.1.10	Alte bunuri și servicii pt. întreț. și funcț.	01.30	24.00
1.2.2	<i>Reparații curente</i>	<i>20.02</i>	<i>0.00</i>
1.2.3	<i>Hrană</i>	<i>20.03</i>	<i>0.00</i>
1.2.3.1	Hrană pentru oameni	03.01	0.00

1.2.4	Medicamente și mat. sanitare	20.04	0.00
1.2.4.1	Medicamente	04.01	0.00
1.2.4.2	Materiale sanitare	04.02	0.00
1.2.5	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	6.00
1.2.5.1	Uniforme și echipamente	05.01	0.00
1.2.5.2	Lenjerie și accesorii de pat	05.03	0.00
1.2.5.3	Alte obiecte de inventar	05.30	6.00
1.2.6	Deplasări, detașări, transferări	20.06	3.00
1.2.6.1	Deplasări interne, detașări, transferări	06.01	3.00
1.2.6.2	Deplasări în străinătate	06.02	0.00
1.2.7	Materiale de laborator	20.09	0.00
1.2.8	Cercetare – dezvoltare	20.10	0.00
1.2.9	Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	0.00
1.2.10	Consultanță și expertiză	20.12	0.00
1.2.11	Pregătire profesională	20.13	3.00
1.2.12	Protecția muncii	20.14	1.00
1.2.13	Contrib. ale adm. p.l. la realiz. lucr. - contr. asoc.	20.19	0.00
1.2.14	Comis. și alte costuri afer. împrumuturilor	20.24	0.00
1.2.14.1	Comis. și alte costuri aferente impr. interne	24.02	0.00
1.2.15	Chelt. judiciare și extrajud.	20.25	0.00
1.2.16	Alte cheltuieli	20.30	1.00
1.2.16.1	Protocol și reprezentare	30.02	0.00
1.2.16.2	Prime de asigurare non-viață	30.03	0.00
1.2.16.3	Chirii	30.04	0.00
1.2.16.4	Executarea silită a creanțelor bugetare	30.09	0.00
1.2.16.5	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	30.30	1.00
1.3	Dobânzi	30	0.00
1.3.1	Dobânzi aferente datoriei publice interne	30.01	0.00
1.3.1.1	Dobânzi aferente datoriei publice interne directe	01.01	0.00
1.4	Fond de rezervă	50	0.00
1.4.1	Fond de rezervă bugetară la dispoziția autorităților locale	50.04	0.00
1.5	Transferuri între unit. ale adm. publice SF	51	0.00
1.5.1	Transferuri curente	51.01	0.00
1.5.1.1	Transferuri către instituții publice	01.01	0.00
1.5.1.2	Transferuri din bugetele consiliilor locale și județene pentru acordarea unor ajutoare către unitățile administrativ-teritoriale în situații de extremă dificultate	01.24	0.00
1.5.1.3	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea cheltuielilor curente în domeniul sănătății	01.46	0.00

1.5.1.4	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea camerelor agricole	01.49	0.00
1.6	Asistență socială	57	0.00
1.6.1	<i>Ajutoare sociale</i>	57.02	0.00
1.6.1.1	Ajutoare sociale în natură	02.02	0.00
1.7.	Alte cheltuieli	59	0.00
1.7.1.	<i>Asociații și fundații</i>	59.11	0.00
1.7.2.	<i>Susținerea cultelor</i>	59.12	0.00
1.8.	Rambursări de credite	81	0.00
1.8.1.	<i>Rambursări de credite interne</i>	81.02	0.00
1.8.1.1.	Rambursări de credite aferente datoriei publice interne locale	02.05	0.00
1.9.	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent SF	85	0.00
1.9.1.	<i>Plăți efectuate în anii pr. și recup. în anul curent</i>	85.01	0.00
1.9.1.1.	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent (SF)	01.01	0.00

SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE

2	TOTAL CHELTUIELI-SD (51+56+70+81+85)		0.00
2.1	Transferuri între unit. ale adm. publice SD	51	0.00
2.1.1	<i>Transferuri de capital</i>	51.02	0.00
2.1.1.1	Transferuri pentru finanțarea investițiilor la spitale	02.12	0.00
2.1.1.2	Alte transferuri de capital pentru instituții publice	02.29	0.00
2.2	Alte transferuri SD	55	0.00
2.2.1	Transferuri interne	55.01	0.00
2.2.1.1.	Programe de dezvoltare	01.13	0.00
2.3.	Alte transferuri de capital pentru instituții publice	56	0.00
2.3.1	<i>Programe din FEDR</i>	56.01	0.00
2.3.1.1	Finanțare națională	01.01	0.00
2.3.1.2	Finanțarea externă nerambursabilă	01.02	0.00
2.3.1.3	Cheltuieli neeligibile	01.03	0.00
2.3.2	<i>Programe FSE</i>	56.02	0.00
2.3.2.1	Finanțare națională	02.01	0.00
2.3.2.2	Finanțarea externă nerambursabilă	02.02	0.00
2.3.2.3	Cheltuieli neeligibile	02.03	0.00
2.4.	Cheltuieli de capital (71+72)	70	0.00
2.4.1.	Active nefinanciare (71.01+71.02+71.03)	71	0.00
2.4.1.1	<i>Active fixe</i>	71.01	0.00
2.4.1.1.1	Construcții	01.01	0.00
2.4.1.1.2	Mașini, echipamente și mijl. transport	01.02	0.00

2.4.1.1.3	Mobilier, ap. birotică și alte active corp.	01.03	0.00
2.4.1.1.4	Alte active fixe	01.30	0.00
2.4.2	Stocuri	71.02	0.00
2.4.3	Reparații capitale aferente activelor fixe	71.03	0.00
2.4.2.	Active financiare	72	0.00
2.4.2.1	Active financiare	72.01	0.00
2.4.2.1.1	Participare la capitalul social al societăților com.	01.01	0.00
2.5.	Rambursări de credite	81	0.00
2.5.1	Rambursarea împrumuturilor contractate pentru finanțarea proiectelor cu finanțare UE	81.04	0.00

Nr. crt.	Denumire indicator	Cod	Plan 2016
0	1	2	3
I.	TOTAL CHELTUIELI SF+SD		382.50

SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE

1	TOTAL CHELTUIELI-SF (10+20+30+50+51+55+57+59+81+85)	1	445.00
1.1	Cheltuieli de personal	10	378.00
1.1.1	Cheltuieli salariale în bani	10.01	308.00
1.1.1.1	Salarii de bază	01.01	308.00
1.1.1.2	Sporuri pentru condiții de muncă	01.05	0.00
1.1.1.3	Alte sporuri	01.06	0.00
1.1.1.4	Fond pt. posturi ocupate prin cumul	01.10	0.00
1.1.1.5	Fond aferent plății cu ora	01.11	0.00
1.1.1.6	Indem. plătite pers.din afara unității	01.12	0.00
1.1.1.7	Indemnizații de delegare	01.13	0.00
1.1.1.8	Aloc. pt. transp. la/de la locul de muncă	01.15	0.00
1.1.1.9	Alte drepturi salariale în bani	01.30	0.00
1.1.2	Cheltuieli salariale în natură	10.02	0.00
1.1.2.1	Transportul la și de la locul de muncă	02.05	0.00
1.1.2.2	Vouchere de vacanță	02.06	0.00
1.1.3	Contribuții	10.03	70.00
1.1.3.1	Contribuții de asigurări sociale de stat	03.01	48.58
1.1.3.2	Contribuții de asigurări de șomaj	03.02	1.68
1.1.3.3	Contribuții de asig. soc. de sănătate	03.03	16.10
1.1.3.4	Contribuții de asig. pt. accid. muncă și boli profes.	03.04	0.98
1.1.3.5	Prime de asigurare de viață plătite de angajator pentru angajați	03.05	0.00
1.1.3.6	Contribuții pt. concedii și indemnizații	03.06	2.66
1.2	Bunuri și servicii	20	67.00
1.2.1	Bunuri și servicii	20.01	53.50

1.2.1.1	Furnituri de birou	01.01	0.50
1.2.1.2	Materiale pentru curățenie	01.02	0.50
1.2.1.3	Încălzit, iluminat și forță motrică	01.03	2.00
1.2.1.4	Apă, canal și salubritate	01.04	0.50
1.2.1.5	Carburanți și lubrifianți	01.05	3.00
1.2.1.6	Piese de schimb	01.06	0.00
1.2.1.7	Transport	01.07	0.00
1.2.1.8	Poștă, telecomunicații, radio, TV, internet	01.08	7.00
1.2.1.9	Materiale și prest. serv. cu caract. funcț.	01.09	24.00
1.2.1.10	Alte bunuri și servicii pt. întreț. și funcț.	01.30	16.00
1.2.2	<i>Reparații curente</i>	20.02	0.00
1.2.3	<i>Hrană</i>	20.03	0.00
1.2.3.1	Hrană pentru oameni	03.01	0.00
1.2.4	Medicamente și mat. sanitare	20.04	0.00
1.2.4.1	Medicamente	04.01	0.00
1.2.4.2	Materiale sanitare	04.02	0.00
1.2.5	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	0.50
1.2.5.1	Uniforme și echipamente	05.01	0.00
1.2.5.2	Lenjerie și accesorii de pat	05.03	0.00
1.2.5.3	Alte obiecte de inventar	05.30	0.50
1.2.6	Deplasări, detașări, transferări	20.06	3.00
1.2.6.1	Deplasări interne, detașări, transferări	06.01	3.00
1.2.6.2	Deplasări în străinătate	06.02	0.00
1.2.7	<i>Materiale de laborator</i>	20.09	0.00
1.2.8	<i>Cercetare-dezvoltare</i>	20.10	0.00
1.2.9	<i>Cărți, publicații și materiale documentare</i>	20.11	0.00
1.2.10	<i>Consultanță și expertiză</i>	20.12	0.00
1.2.11	Pregătire profesională	20.13	1.00
1.2.12	Protecția muncii	20.14	1.00
1.2.13	<i>Contrib. ale adm. p.l. la realiz. lucr.-contr. asoc.</i>	20.19	0.00
1.2.14	<i>Comis. și alte costuri afer. împrumuturilor</i>	20.24	0.00
1.2.14.1	Comis. și alte costuri aferente împr. interne	24.02	0.00
1.2.15	<i>Chelt. judiciare și extrajud.</i>	20.25	0.00
1.2.16	Alte cheltuieli	20.30	8.00
1.2.16.1	Protocol și reprezentare	30.02	0.00
1.2.16.2	Prime de asigurare non-viață	30.03	0.00
1.2.16.3	Chirii	30.04	0.00
1.2.16.4	Executarea silită a creanțelor bugetare	30.09	0.00
1.2.16.5	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	30.30	8.00
1.3	Dobânzi	30	0.00
1.3.1	<i>Dobânzi aferente datoriei publice interne</i>	30.01	0.00
1.3.1.1	Dobânzi aferente datoriei publice interne directe	01.01	0.00

1.4	Fond de rezervă	50	0.00
1.4.1	Fond de rezervă bugetară la dispoziția autorităților locale	50.04	0.00
1.5	Transferuri între unit. ale adm. publice SF	51	0.00
1.5.1	<i>Transferuri curente</i>	<i>51.01</i>	<i>0.00</i>
1.5.1.1	Transferuri către instituții publice	01.01	0.00
1.5.1.2	Transferuri din bugetele consiliilor locale și județene pentru acordarea unor ajutoare către unitățile ad-tiv-teritoriale în situații de extremă dificultate	01.24	0.00
1.5.1.3	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea cheltuielilor curente în domeniul sănătății	01.46	0.00
1.5.1.4	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea camerelor agricole	01.49	0.00
1.6	Asistență socială	57	0.00
1.6.1	<i>Ajutoare sociale</i>	<i>57.02</i>	<i>0.00</i>
1.6.1.1	Ajutoare sociale în natură	02.02	0.00
1.7.	Alte cheltuieli	59	0.00
1.7.1.	<i>Asociații și fundații</i>	<i>59.11</i>	<i>0.00</i>
1.7.2.	<i>Susținerea cultelor</i>	<i>59.12</i>	<i>0.00</i>
1.8.	Rambursări de credite	81	0.00
1.8.1.	<i>Rambursări de credite interne</i>	<i>81.02</i>	<i>0.00</i>
1.8.1.1.	Rambursări de credite aferente datoriei publice interne locale	02.05	0.00
1.9.	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent SF	85	0.00
1.9.1.	<i>Plăți efectuate în anii pr. și recup. în anul curent</i>	<i>85.01</i>	<i>0.00</i>
1.9.1.1.	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent (SF)	01.01	0.00

SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE

2	TOTAL CHELTUIELI-SD (51+56+70+81+85)		0.00
2.1	Transferuri între unit. ale adm. publice SD	51	0.00
2.1.1	<i>Transferuri de capital</i>	<i>51.02</i>	<i>0.00</i>
2.1.1.1	Transferuri pentru finanțarea investițiilor la spitale	02.12	0.00
2.1.1.2	Alte transferuri de capital pentru instituții publice	02.29	0.00
2.2	Alte transferuri SD	55	0.00
2.2.1	Transferuri interne	55.01	0.00
2.2.1.1.	Programe de dezvoltare	01.13	0.00
2.3.	Alte transferuri de capital pentru instituții publice	56	0.00
2.3.1	<i>Programe din FEDR</i>	<i>56.01</i>	<i>0.00</i>

2.3.1.1	Finanțare națională	01.01	0.00
2.3.1.2	Finanțare externă nerambursabilă	01.02	0.00
2.3.1.3	Cheltuieli neeligibile	01.03	0.00
2.3.2	Programe FSE	56.02	0.00
2.3.2.1	Finanțare națională	02.01	0.00
2.3.2.2	Finanțare externă nerambursabilă	02.02	0.00
2.3.2.3	Cheltuieli neeligibile	02.03	0.00
2.4.	Cheltuieli de capital (71+72)		
2.4.1.	Active nefinanciare (71.01+71.02+71.03)		0.00
2.4.1.1	Active fixe		0.00
2.4.1.1.1	Construcții	01.01	0.00
2.4.1.1.2	Mașini, echipamente și mijl. transport	01.02	0.00
2.4.1.1.3	Mobilier, ap. birotică și alte active corp.	01.03	0.00
2.4.1.1.4	Alte active fixe	01.30	0.00
2.4.2	Stocuri	71.02	0.00
2.4.3	Reparații capitale aferente activelor fixe	71.03	0.00
2.4.2.	Active financiare	72	0.00
2.4.2.1	Active financiare	72.01	0.00
2.4.2.1.1	Participare la capitalul social al societăților com.	01.01	0.00
2.5.	Rambursări de credite	81	0.00
2.5.1	Rambursarea împrumuturilor contractate pentru finanțarea proiectelor cu finanțare UE	81.04	0.00

2022

Nr. crt.	Denumire indicator	Cod	Plan 2023
0	1	2	3
I.	TOTAL CHELTUIELI SF+SD		873.00

SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE

1	TOTAL CHELTUIELI-SF (10+20+30+50+51+55+57+59+81+85)	1	873.00
1.1	Cheltuieli de personal	10	787.00
1.1.1	Cheltuieli salariale în bani	10.01	752.00
1.1.1.1	Salarii de bază	01.01	697.00
1.1.1.2	Sporuri pentru condiții de muncă	01.05	0.00
1.1.1.3	Alte sporuri	01.06	0.00
1.1.1.4	Fond pt. posturi ocupate prin cumul	01.10	0.00
1.1.1.5	Fond aferent plății cu ora	01.11	0.00
1.1.1.6	Indemn. plătite pers. din afara unității	01.12	1.00
1.1.1.7	Indemnizații de delegare	01.13	0.00
1.1.1.8	Aloc. pt. transp. la/ de la locul de muncă	01.15	0.00

1.1.1.9	Indemnizație de hrană	01.17	54.00
1.1.1.10	Alte drepturi salariale în bani	01.30	0.00
1.1.2	<i>Cheltuieli salariale în natură</i>	10.02	18.00
1.1.2.1	Transportul la și de la locul de muncă	02.05	0.00
1.1.2.2	Tichete de masă	02.01	0.00
1.1.2.3	Vouchere de vacanță	02.06	18.00
1.1.3	<i>Contribuții</i>	10.03	17.00
1.1.3.1	Contribuții de asigurări sociale de stat	03.01	0.00
1.1.3.2	Contribuții de asigurări de șomaj	03.02	0.00
1.1.3.3	Contribuții de asig. soc. de sănătate	03.03	0.00
1.1.3.4	Contribuții de asig. pt. accid. muncă și boli profes.	03.04	0.00
1.1.3.5	Prime de asigurare de viață plătite de angajator pentru angajați	03.05	0.00
1.1.3.6	Contribuții pt. concedii și indemnizații	03.06	0.00
1.1.3.7	Contribuții asiguratorii de muncă	03.07	17.00
1.2	Bunuri și servicii	20	86.00
1.2.1	<i>Bunuri și servicii</i>	20.01	71.40
1.2.1.1	Furnituri de birou	01.01	2.00
1.2.1.2	Materiale pentru curățenie	01.02	1.00
1.2.1.3	Încălzit, iluminat și forță motrică	01.03	2.00
1.2.1.4	Apă, canal și salubritate	01.04	1.00
1.2.1.5	Carburanți și lubrifianți	01.05	7.00
1.2.1.6	Piese de schimb	01.06	3.00
1.2.1.7	Transport	01.07	0.00
1.2.1.8	Poștă, telecomunicații, radio, TV, internet	01.08	6.00
1.2.1.9	Materiale și prest. serv. cu caract. funcț.	01.09	26.00
1.2.1.10	Alte bunuri și servicii pt. întreț. și funcț.	01.30	23.40
1.2.2	<i>Reparații curente</i>	20.02	0.00
1.2.3	<i>Hrană</i>	20.03	0.00
1.2.3.1	Hrană pentru oameni	03.01	0.00
1.2.4	<i>Medicamente și mat. sanitare</i>	20.04	0.00
1.2.4.1	Medicamente	04.01	0.00
1.2.4.2	Materiale sanitare	04.02	0.00
1.2.5	<i>Bunuri de natura obiectelor de inventar</i>	20.05	2.10
1.2.5.1	Uniforme și echipamente	05.01	0.00
1.2.5.2	Lenjerie și accesorii de pat	05.03	0.00
1.2.5.3	Alte obiecte de inventar	05.30	2.10
1.2.6	<i>Deplasări, detașări, transferări</i>	20.06	0.00
1.2.6.1	Deplasări interne, detașări, transferări	06.01	0.00

1.2.6.2	Deplasări în străinătate	06.02	0.00
1.2.7	<i>Materiale de laborator</i>	20.09	0.00
1.2.8	<i>Cercetare – dezvoltare</i>	20.10	0.00
1.2.9	<i>Cărți, publicații și materiale documentare</i>	20.11	0.00
1.2.10	<i>Consultanță și expertiză</i>	20.12	0.00
1.2.11	<i>Pregătire profesională</i>	20.13	1.50
1.2.12	<i>Protecția muncii</i>	20.14	1.00
1.2.13	<i>Contrib. ale adm. p. l. la realiz. lucr. - contr. asoc.</i>	20.19	0.00
1.2.14	<i>Comis. și alte costuri afer. împrumuturilor</i>	20.24	0.00
1.2.14.1	Comis. și alte costuri aferente împr. interne	24.02	0.00
1.2.15	<i>Chelt. judiciare și extrajud.</i>	20.25	0.00
1.2.16	<i>Alte cheltuieli</i>	20.30	10.00
1.2.16.1	Protocol și reprezentare	30.02	0.00
1.2.16.2	Prime de asigurare non-viață	30.03	0.00
1.2.16.3	Chirii	30.04	0.00
1.2.16.4	Executarea silită a creanțelor bugetare	30.09	0.00
1.2.16.5	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	30.30	10.00
1.3	<i>Dobânzi</i>	30	0.00
1.3.1	<i>Dobânzi aferente datoriei publice interne</i>	30.01	0.00
1.3.1.1	Dobânzi aferente datoriei publice interne directe	01.01	0.00
1.4	<i>Fond de rezervă</i>	50	0.00
1.4.1	Fond de rezervă bugetară la dispoziția autorităților locale	50.04	0.00
1.5	<i>Transferuri între unit. ale adm. publice SF</i>	51	0.00
1.5.1	<i>Transferuri curente</i>	51.01	0.00
1.5.1.1	Transferuri către instituții publice	01.01	0.00
1.5.1.2	Transferuri din bugetele consiliilor locale și județene pentru acordarea unor ajutoare către unitățile administrativ-teritoriale în situații de extremă dificultate	01.24	0.00
1.5.1.3	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea cheltuielilor curente în domeniul sănătății	01.46	0.00
1.5.1.4	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea camerelor agricole	01.49	0.00
1.6	<i>Asistență socială</i>	57	0.00
1.6.1	<i>Ajutoare sociale</i>	57.02	0.00
1.6.1.1	Ajutoare sociale în natură	02.02	0.00
1.7.	<i>Alte cheltuieli</i>	59	0.00
1.7.1.	<i>Asociații și fundații</i>	59.11	0.00
1.7.2.	<i>Susținerea cultelor</i>	59.12	0.00
1.8.	<i>Rambursări de credite</i>	81	0.00
1.8.1.	<i>Rambursări de credite interne</i>	81.02	0.00

1.8.1.1.	Rambursări de credite aferente datoriei publice interne locale	02.05	0.00
1.9.	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent SF	85	0.00
1.9.1.	<i>Plăți efectuate în anii pr. și recup. în anul curent</i>	85.01	0.00
1.9.1.1.	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent (SF)	01.01	0.00

SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE

2	TOTAL CHELTUIELI-SD (51+56+70+81+85)		0.00
2.1	Transferuri între unit. ale adm. publice SD	51	0.00
2.1.1	<i>Transferuri de capital</i>	51.02	0.00
2.1.1.1	Transferuri pentru finanțarea investițiilor la spitale	02.12	0.00
2.1.1.2	Alte transferuri de capital pentru instituții publice	02.29	0.00
2.2	Alte transferuri SD	55	0.00
2.2.1	Transferuri interne	55.01	0.00
2.2.1.1.	Programe de dezvoltare	01.13	0.00
2.3.	Alte transferuri de capital pentru instituții publice	56	0.00
2.3.1	<i>Programe din FEDR</i>	56.01	0.00
2.3.1.1	Finanțare națională	01.01	0.00
2.3.1.2	Finanțare externă nerambursabilă	01.02	0.00
2.3.1.3	Cheltuieli neeligibile	01.03	0.00
2.3.2	<i>Programe FSE</i>	56.02	0.00
2.3.2.1	Finanțare națională	02.01	0.00
2.3.2.2	Finanțare externă nerambursabilă	02.02	0.00
2.3.2.3	Cheltuieli neeligibile	02.03	0.00
2.4.	Cheltuieli de capital (71+72)	70	0.00
2.4.1.	Active nefinanciare (71.01+71.02+71.03)	71	0.00
2.4.1.1	<i>Active fixe</i>	71.01	0.00
2.4.1.1.1	Construcții	01.01	0.00
2.4.1.1.2	Mașini, echipamente și mijl. transport	01.02	0.00
2.4.1.1.3	Mobilier, ap. birotică și alte active corp.	01.03	0.00
2.4.1.1.4	Alte active fixe	01.30	0.00
2.4.2	<i>Stocuri</i>	71.02	0.00
2.4.3	<i>Reparații capitale aferente activelor fixe</i>	71.03	0.00
2.4.2.	Active financiare	72	0.00
2.4.2.1	<i>Active financiare</i>	72.01	0.00
2.4.2.1.1	Participare la capitalul social al societăților com.	01.01	0.00
2.5.	Rambursări de credite	81	0.00

2.5.1	Rambursarea împrumuturilor contractate pentru finanțarea proiectelor cu finanțare UE	81.04	0.00
-------	--	-------	------

2023

Nr. crt.	Denumire indicator	Cod	Plan 2024
0	1	2	3
I.	TOTAL CHELTUIELI SF+SD		981.00

SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE

1	TOTAL CHELTUIELI-SF (10+20+30+50+51+55+57+59+81+85)	1	981.00
1.1	Cheltuieli de personal	10	884.00
1.1.1	Cheltuieli salariale în bani	10.01	844.00
1.1.1.1	Salarii de bază	01.01	789.00
1.1.1.2	Sporuri pentru condiții de muncă	01.05	0.00
1.1.1.3	Alte sporuri	01.06	0.00
1.1.1.4	Fond pt. posturi ocupate prin cumul	01.10	0.00
1.1.1.5	Fond aferent plății cu ora	01.11	0.00
1.1.1.6	Indemn. plătite pers. din afara unității	01.12	1.00
1.1.1.7	Indemnizații de delegare	01.13	0.00
1.1.1.8	Aloc. pt. transp. la/ de la locul de muncă	01.15	0.00
1.1.1.9	Indemnizație de hrană	01.17	54.00
1.1.1.10	Alte drepturi salariale în bani	01.30	0.00
1.1.2	Cheltuieli salariale în natură	10.02	20.00
1.1.2.1	Transportul la și de la locul de muncă	02.05	0.00
1.1.2.2	Tichete de masă	02.01	0.00
1.1.2.3	Vouchere de vacanță	02.06	20.00
1.1.3	Contribuții	10.03	20.00
1.1.3.1	Contribuții de asigurări sociale de stat	03.01	0.00
1.1.3.2	Contribuții de asigurări de șomaj	03.02	0.00
1.1.3.3	Contribuții de asig. soc. de sănătate	03.03	0.00
1.1.3.4	Contribuții de asig. pt. accid. muncă și boli profes.	03.04	0.00
1.1.3.5	Prime de asigurare de viață plătite de angajator pentru angajați	03.05	0.00
1.1.3.6	Contribuții pt. concedii și indemnizații	03.06	0.00
1.1.3.7	Contribuții asiguratorii de muncă	03.07	20.00
1.2	Bunuri și servicii	20	97.00
1.2.1	Bunuri și servicii	20.01	81.50

1.2.1.1	Furnituri de birou	01.01	2.00
1.2.1.2	Materiale pentru curățenie	01.02	1.50
1.2.1.3	Încălzit, iluminat și forță motrică	01.03	2.00
1.2.1.4	Apă, canal și salubritate	01.04	1.00
1.2.1.5	Carburanți și lubrifianți	01.05	7.00
1.2.1.6	Piese de schimb	01.06	3.00
1.2.1.7	Transport	01.07	0.00
1.2.1.8	Poștă, telecomunicații, radio, TV, internet	01.08	6.00
1.2.1.9	Materiale și prest. serv. cu caract. funcț.	01.09	35.00
1.2.1.10	Alte bunuri și servicii pt. întreț. și funcț.	01.30	24.00
1.2.2	<i>Reparații curente</i>	20.02	0.00
1.2.3	<i>Hrană</i>	20.03	0.00
1.2.3.1	Hrană pentru oameni	03.01	0.00
1.2.4	Medicamente și mat. sanitare	20.04	0.00
1.2.4.1	Medicamente	04.01	0.00
1.2.4.2	Materiale sanitare	04.02	0.00
1.2.5	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	5.50
1.2.5.1	Uniforme și echipamente	05.01	0.00
1.2.5.2	Lenjerie și accesorii de pat	05.03	0.00
1.2.5.3	Alte obiecte de inventar	05.30	5.50
1.2.6	<i>Deplasări, detașări, transferări</i>	20.06	3.00
1.2.6.1	Deplasări interne, detașări, transferări	06.01	3.00
1.2.6.2	Deplasări în străinătate	06.02	0.00
1.2.7	<i>Materiale de laborator</i>	20.09	0.00
1.2.8	<i>Cercetare – dezvoltare</i>	20.10	0.00
1.2.9	<i>Cărți, publicații și materiale documentare</i>	20.11	0.00
1.2.10	<i>Consultanță și expertiză</i>	20.12	0.00
1.2.11	Pregătire profesională	20.13	1.50
1.2.12	Protecția muncii	20.14	1.50
1.2.13	<i>Contrib. ale adm. p. l. la realiz. lucr. - contr. asoc.</i>	20.19	0.00
1.2.14	<i>Comis. și alte costuri afer. împrumuturilor</i>	20.24	0.00
1.2.14.1	Comis. și alte costuri aferente împr. interne	24.02	0.00
1.2.15	<i>Chelt. judiciare și extrajud.</i>	20.25	0.00
1.2.16	Alte cheltuieli	20.30	4.00
1.2.16.1	Protocol și reprezentare	30.02	0.00
1.2.16.2	Prime de asigurare non-viață	30.03	0.00
1.2.16.3	Chirii	30.04	0.00
1.2.16.4	Executarea silită a creanțelor bugetare	30.09	0.00
1.2.16.5	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	30.30	4.00
1.3	Dobânzi	30	0.00
1.3.1	<i>Dobânzi aferente datoriei publice interne</i>	30.01	0.00
1.3.1.1	Dobânzi aferente datoriei publice interne	01.01	0.00

	directe		
1.4	Fond de rezervă	50	0.00
1.4.1	Fond de rezervă bugetară la dispoziția autorităților locale	50.04	0.00
1.5	Transferuri între unit. ale adm. publice SF	51	0.00
1.5.1	<i>Transferuri curente</i>	<i>51.01</i>	<i>0.00</i>
1.5.1.1	Transferuri către instituții publice	01.01	0.00
1.5.1.2	Transferuri din bugetele consiliilor locale și județene pentru acordarea unor ajutoare către unitățile administrativ-teritoriale în situații de extremă dificultate	01.24	0.00
1.5.1.3	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea cheltuielilor curente în domeniul sănătății	01.46	0.00
1.5.1.4	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea camerelor agricole	01.49	0.00
1.6	Asistență socială	57	0.00
1.6.1	<i>Ajutoare sociale</i>	<i>57.02</i>	<i>0.00</i>
1.6.1.1	Ajutoare sociale în natură	02.02	0.00
1.7.	Alte cheltuieli	59	0.00
1.7.1.	<i>Asociații și fundații</i>	<i>59.11</i>	<i>0.00</i>
1.7.2.	<i>Susținerea cultelor</i>	<i>59.12</i>	<i>0.00</i>
1.8.	Rambursări de credite	81	0.00
1.8.1.	<i>Rambursări de credite interne</i>	<i>81.02</i>	<i>0.00</i>
1.8.1.1.	Rambursări de credite aferente datoriei publice interne locale	02.05	0.00
1.9.	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent SF	85	0.00
1.9.1.	<i>Plăți efectuate în anii pr. și recup. în anul curent</i>	<i>85.01</i>	<i>0.00</i>
1.9.1.1.	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent (SF)	01.01	0.00

SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE

2	TOTAL CHELTUIELI-SD (51+56+70+81+85)		0.00
2.1	Transferuri între unit. ale adm. publice SD	51	0.00
2.1.1	<i>Transferuri de capital</i>	<i>51.02</i>	<i>0.00</i>
2.1.1.1	Transferuri pentru finanțarea investițiilor la spitale	02.12	0.00
2.1.1.2	Alte transferuri de capital pentru instituții publice	02.29	0.00
2.2	Alte transferuri SD	55	0.00
2.2.1	Transferuri interne	55.01	0.00
2.2.1.1.	Programe de dezvoltare	01.13	0.00
2.3.	Alte transferuri de capital pentru instituții publice	56	0.00

2.3.1	Programe din FEDR	56.01	0.00
2.3.1.1	Finanțare națională	01.01	0.00
2.3.1.2	Finanțare externă nerambursabilă	01.02	0.00
2.3.1.3	Cheltuieli neeligibile	01.03	0.00
2.3.2	Programe FSE	56.02	0.00
2.3.2.1	Finanțare națională	02.01	0.00
2.3.2.2	Finanțare externă nerambursabilă	02.02	0.00
2.3.2.3	Cheltuieli neeligibile	02.03	0.00
2.4.	Cheltuieli de capital (71+72)	70	0.00
2.4.1.	Active nefinanciare (71.01+71.02+71.03)	71	0.00
2.4.1.1	Active fixe	71.01	0.00
2.4.1.1.1	Construcții	01.01	0.00
2.4.1.1.2	Mașini, echipamente și mijl. transport	01.02	0.00
2.4.1.1.3	Mobilier, ap. birotică și alte active corp.	01.03	0.00
2.4.1.1.4	Alte active fixe	01.30	0.00
2.4.2	Stocuri	71.02	0.00
2.4.3	Reparații capitale aferente activelor fixe	71.03	0.00
2.4.2.	Active financiare	72	0.00
2.4.2.1	Active financiare	72.01	0.00
2.4.2.1.1	Participare la capitalul social al societăților com.	01.01	0.00
2.5.	Rambursări de credite	81	0.00
2.5.1	Rambursarea împrumuturilor contractate pentru finanțarea proiectelor cu finanțare UE	81.04	0.00

2024

Nr. crt.	Denumire indicator	Cod	Plan 2025
0	1	2	3
I.	TOTAL CHELTUIELI SF+SD		1.110.00

SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE

1	TOTAL CHELTUIELI-SF (10+20+30+50+51+55+57+59+81+85)	1	1.090.00
1.1	Cheltuieli de personal	10	997.00
1.1.1	Cheltuieli salariale în bani	10.01	961.00
1.1.1.1	Salarii de bază	01.01	900.00
1.1.1.2	Sporuri pentru condiții de muncă	01.05	0.00
1.1.1.3	Alte sporuri	01.06	0.00
1.1.1.4	Fond pt. posturi ocupate prin cumul	01.10	0.00
1.1.1.5	Fond aferent plății cu ora	01.11	0.00
1.1.1.6	Indemn. plătite pers. din afara unității	01.12	3.00
1.1.1.7	Indemnizații de delegare	01.13	0.00

1.1.1.8	Aloc. pt. transp. la/ de la locul de muncă	01.15	0.00
1.1.1.9	Indemnizație de hrană	01.17	58.00
1.1.1.10	Alte drepturi salariale în bani	01.30	0.00
1.1.2	<i>Cheltuieli salariale în natură</i>	10.02	12.00
1.1.2.1	Transportul la și de la locul de muncă	02.05	0.00
1.1.2.2	Tichete de masă	02.01	0.00
1.1.2.3	Vouchere de vacanță	02.06	12.00
1.1.3	<i>Contribuții</i>	10.03	24.00
1.1.3.1	Contribuții de asigurări sociale de stat	03.01	0.00
1.1.3.2	Contribuții de asigurări de șomaj	03.02	0.00
1.1.3.3	Contribuții de asig. soc. de sănătate	03.03	0.00
1.1.3.4	Contribuții de asig. pt. accid. muncă și boli profes.	03.04	0.00
1.1.3.5	Prime de asigurare de viață plătite de angajator pentru angajați	03.05	0.00
1.1.3.6	Contribuții pt. concedii și indemnizații	03.06	0.00
1.1.3.7	Contribuții asiguratorii de muncă	03.07	24.00
1.2	Bunuri și servicii	20	93.00
1.2.1	<i>Bunuri și servicii</i>	20.01	81.50
1.2.1.1	Furnituri de birou	01.01	2.00
1.2.1.2	Materiale pentru curățenie	01.02	1.50
1.2.1.3	Încălzit, iluminat și forță motrică	01.03	2.00
1.2.1.4	Apă, canal și salubritate	01.04	1.00
1.2.1.5	Carburanți și lubrifianți	01.05	7.00
1.2.1.6	Piese de schimb	01.06	3.00
1.2.1.7	Transport	01.07	0.00
1.2.1.8	Poștă, telecomunicații, radio, TV, internet	01.08	6.00
1.2.1.9	Materiale și prest. serv. cu caract. funcț.	01.09	35.00
1.2.1.10	Alte bunuri și servicii pt. întreț. și funcț.	01.30	24.00
1.2.2	<i>Reparații curente</i>	20.02	0.00
1.2.3	<i>Hrană</i>	20.03	0.00
1.2.3.1	Hrană pentru oameni	03.01	0.00
1.2.4	<i>Medicamente și mat. sanitare</i>	20.04	0.00
1.2.4.1	Medicamente	04.01	0.00
1.2.4.2	Materiale sanitare	04.02	0.00
1.2.5	<i>Bunuri de natura obiectelor de inventar</i>	20.05	4.00
1.2.5.1	Uniforme și echipamente	05.01	0.00
1.2.5.2	Lenjerie și accesorii de pat	05.03	0.00
1.2.5.3	Alte obiecte de inventar	05.30	4.00
1.2.6	<i>Deplasări, detașări, transferări</i>	20.06	3.00

1.2.6.1	Deplasări interne, detașări, transferări	06.01	3.00
1.2.6.2	Deplasări în străinătate	06.02	0.00
1.2.7	<i>Materiale de laborator</i>	20.09	0.00
1.2.8	<i>Cercetare – dezvoltare</i>	20.10	0.00
1.2.9	<i>Cărți, publicații și materiale documentare</i>	20.11	0.00
1.2.10	<i>Consultanță și expertiză</i>	20.12	0.00
1.2.11	Pregătire profesională	20.13	2.00
1.2.12	Protecția muncii	20.14	1.50
1.2.13	Contrib. ale adm. p. l. la realiz. lucr. - contr. asoc.	20.19	0.00
1.2.14	Comis. și alte costuri afer. împrumuturilor	20.24	0.00
1.2.14.1	Comis. și alte costuri aferente împr. interne	24.02	0.00
1.2.15	<i>Chelt. judiciare și extrajud.</i>	20.25	0.00
1.2.16	Alte cheltuieli	20.30	1.00
1.2.16.1	Protocol și reprezentare	30.02	0.00
1.2.16.2	Prime de asigurare non-viață	30.03	0.00
1.2.16.3	Chirii	30.04	0.00
1.2.16.4	Executarea silită a creanțelor bugetare	30.09	0.00
1.2.16.5	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	30.30	1.00
1.3	Dobânzi	30	0.00
1.3.1	<i>Dobânzi aferente datoriei publice interne</i>	30.01	0.00
1.3.1.1	Dobânzi aferente datoriei publice interne directe	01.01	0.00
1.4	Fond de rezervă	50	0.00
1.4.1	Fond de rezervă bugetară la dispoziția autorităților locale	50.04	0.00
1.5	Transferuri între unit. ale adm. publice SF	51	0.00
1.5.1	<i>Transferuri curente</i>	51.01	0.00
1.5.1.1	Transferuri către instituții publice	01.01	0.00
1.5.1.2	Transferuri din bugetele consiliilor locale și județene pentru acordarea unor ajutoare către unitățile administrativ-teritoriale în situații de extremă dificultate	01.24	0.00
1.5.1.3	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea cheltuielilor curente în domeniul sănătății	01.46	0.00
1.5.1.4	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea camerelor agricole	01.49	0.00
1.6	Asistență socială	57	0.00
1.6.1	<i>Ajutoare sociale</i>	57.02	0.00
1.6.1.1	Ajutoare sociale în natură	02.02	0.00
1.7.	Alte cheltuieli	59	0.00
1.7.1.	<i>Asociații și fundații</i>	59.11	0.00
1.7.2.	<i>Susținerea cultelor</i>	59.12	0.00
1.8.	Rambursări de credite	81	0.00

1.8.1.	<i>Rambursări de credite interne</i>	81.02	0.00
1.8.1.1.	Rambursări de credite aferente datoriei publice interne locale	02.05	0.00
1.9.	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent SF	85	0.00
1.9.1.	<i>Plăți efectuate în anii pr. și recup. în anul curent</i>	85.01	0.00
1.9.1.1.	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent (SF)	01.01	0.00

SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE

2	TOTAL CHELTUIELI-SD (51+56+70+81+85)		20.00
2.1	Transferuri între unit. ale adm. publice SD	51	0.00
2.1.1	<i>Transferuri de capital</i>	51.02	0.00
2.1.1.1	Transferuri pentru finanțarea investițiilor la spitale	02.12	0.00
2.1.1.2	Alte transferuri de capital pentru instituții publice	02.29	0.00
2.2	Alte transferuri SD	55	0.00
2.2.1	Transferuri interne	55.01	0.00
2.2.1.1.	Programe de dezvoltare	01.13	0.00
2.3.	Alte transferuri de capital pentru instituții publice	56	0.00
2.3.1	<i>Programe din FEDR</i>	56.01	0.00
2.3.1.1	Finanțare națională	01.01	0.00
2.3.1.2	Finanțare externă nerambursabilă	01.02	0.00
2.3.1.3	Cheltuieli neeligibile	01.03	0.00
2.3.2	<i>Programe FSE</i>	56.02	0.00
2.3.2.1	Finanțare națională	02.01	0.00
2.3.2.2	Finanțare externă nerambursabilă	02.02	0.00
2.3.2.3	Cheltuieli neeligibile	02.03	0.00
2.4.	Cheltuieli de capital (71+72)	70	20.00
2.4.1.	Active nefinanciare (71.01+71.02+71.03)	71	20.00
2.4.1.1	<i>Active fixe</i>	71.01	20.00
2.4.1.1.1	Construcții	01.01	0.00
2.4.1.1.2	Mașini, echipamente și mijl. transport	01.02	0.00
2.4.1.1.3	Mobilier, ap. birotică și alte active corp.	01.03	20.00
2.4.1.1.4	Alte active fixe	01.30	0.00
2.4.2	<i>Stocuri</i>	71.02	0.00
2.4.3	<i>Reparații capitale aferente activelor fixe</i>	71.03	0.00
2.4.2.	Active financiare	72	0.00
2.4.2.1	<i>Active financiare</i>	72.01	0.00
2.4.2.1.1	Participare la capitalul social al societăților com.	01.01	0.00
2.5.	Rambursări de credite	81	0.00

2.5.1	Rambursarea împrumuturilor contractate pentru finanțarea proiectelor cu finanțare UE	81.04	0.00
-------	--	-------	------

f.2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

2020 - 2025

Programul minimal

- „Salonul Național de Artă Naivă”:
 - beneficiari direcți: 30 de artiști plastici
 - beneficiari indirecti: aprox. 800 de vizitatori
- „Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale”:
 - beneficiari direcți: 20 de meșteri populari
 - beneficiari indirecti: aprox. 2000 de turiști
- „Festivalul Județean de Folclor”:
 - beneficiari direcți: 600 de artiști amatori
 - beneficiari indirecti: 2000 de turiști

2021 - 2025

Programul minimal

- Salonul Național de Artă Naivă”:
 - beneficiari direcți: 30 de artiști plastici
 - beneficiari indirecti: aprox. 800 de vizitatori
- Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale:
 - beneficiari direcți: 20 de meșteri populari
 - beneficiari indirecti: aprox. 2000 de turiști
- Festivalul Județean de Folclor”:
 - beneficiari direcți: 600 de artiști amatori
 - beneficiari indirecti: 2000 de turiști

2022 - 2025

- Salonul Național de Artă Naivă
 - beneficiari direcți: 30 de artiști plastici
 - beneficiari indirecti: aprox. 800 de vizitatori
- Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale
 - beneficiari direcți: 20 de meșteri populari
 - beneficiari indirecti: aprox. 2000 de turiști
- Festivalul Județean de Folclor
 - beneficiari direcți: 600 de artiști amatori
 - beneficiari indirecti: 2000 de turiști

2023 - 2025

Programul minimal

- Salonul Național de Artă Naivă:
 - beneficiari direcți: 30 de artiști plastici
 - beneficiari indirecti: aprox. 800 de vizitatori

- Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale:
 - beneficiari direcți: 20 de meșteri populari
 - beneficiari indirecti: aprox. 2000 de turiști
- Festivalul Județean de Folclor:
 - beneficiari direcți: 600 de artiști amatori
 - beneficiari indirecti: 2000 de turiști

2024 - 2025

Programul minimal

- Salonul Național de Artă Naivă:
 - beneficiari direcți: 30 de artiști plastici
 - beneficiari indirecti: aprox. 800 de vizitatori
- Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale:
 - beneficiari direcți: 20 de meșteri populari
 - beneficiari indirecti: aprox. 2000 de turiști
- Festivalul Județean de Folclor:
 - beneficiari direcți: 600 de artiști amatori
 - beneficiari indirecti: 2000 de turiști

f.3. Analiza programului minimal realizat în perioada 01.01.2020 – 31.12.2024

2020

Programul minimal aprobat cuprinde trei mari proiecte culturale, finanțate de la bugetul Consiliului Județean Bacău:

1. „Salonul Național de Artă Naivă” (martie – aprilie)
2. „Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale” (iulie – august)
3. „Festivalul Județean de Folclor” (iulie – august)

1. „SALONUL NAȚIONAL AL ARTEI NAIVE“

Scopul Proiectului: promovarea artiștilor plastici care practică artă naivă

Obiectivele Proiectului: atragerea unui număr cât mai mare de tineri către arta naivă; determinarea de a practica acest gen de către elevi în cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău; promovarea imaginii Bacăului și a artiștilor plastici băcăuani

Grupul-țintă: format din beneficiari direcți, respectiv 30 de artiști plastici, și beneficiari indirecti, aprox. 800 de vizitatori ai expoziției. Partener de proiect este Centrul de Cultură „George Apostu”.

Rezultate așteptate: atragerea a cel puțin cinci tineri către practicarea artei naive; vizitarea expoziției de cât mai mulți iubitori de pictură naivă; stabilirea de legături umane și artistice între pictorii băcăuani și colegii lor din celelalte județe unde se practică pictura naivă. Salonul s-a desfășurat în perioada mai – iunie 2020, la Muzeul de artă contemporană al Centrului de Cultură și Artă „George Apostu”, partenerul C.J.C.P.C.T. Bacău.

2. „TÂRGUL MEȘTEȘUGURILOR ARTISTICE TRADIȚIONALE”

Scopul Proiectului: de a promova meșteșugurile artistice tradiționale practicate în județul Bacău

Obiectivele Proiectului: punerea în evidență a meșteșugurilor practicate în județul Bacău și implicit a meșterilor care le practică; angrenarea lor în circuitul turistic pentru o și mai bună popularizare a meșteșugurilor respective; atragerea de noi actanți; promovarea imaginii județului Bacău prin organizarea acestui târg în stațiunea Slănic-Moldova.

Grupul-țintă: beneficiari direcți – 20 de meșteri populari: indirecti – aprox. 2000 de turiști.

Rezultate așteptate: reactivarea meșterilor populari din județul Bacău și stimularea lor; atragerea tinerilor din mediul rural care să ducă mai departe meșteșugul învățat de la cei vârstnici; promovarea imaginii județului Bacău, prin angrenarea acestor activități tradiționale în circuitul turistic.

Manifestarea s-a desfășurat on-line în perioada 19-20 iulie 2020, în contextul pandemiei de SARS-COV2.

3. „FESTIVALUL JUDEȚEAN DE FOLCLOR”

Scopul Proiectului: păstrarea autenticității folclorului băcăuan

Obiectivele Proiectului: inițierea formațiilor artistice din cadrul așezămintelor culturale; reînființarea acestora în localitățile unde au dispărut; promovarea tinerilor talente; susținerea unei permanente activități cultural-artistice în comunele și satele județului; promovarea imaginii județului Bacău și a folclorului băcăuan în fața turiștilor români și străini prezenți în stațiunea Slănic-Moldova

Grupul-țintă: beneficiari direcți – aprox. 600 de artiști amatori; indirecti – aprox. 2000 de turiști români și străini.

Rezultate așteptate: menținerea în activitate a unui număr de aprox. 600 de artiști amatori, care să contribuie la păstrarea folclorului băcăuan autentic; stabilirea de legături umane și artistice între artiștii amatori din diferite zone etnofolclorice ale județului. Festivalul s-a desfășurat în trei etape, pe centre și zone etnofolclorice ale județului Bacău.

Manifestarea s-a desfășurat on-line în perioada 19-20 iulie 2020, în contextul pandemiei de SARS-COV2.

Aceste programe au fost realizate 100%, încadrându-se în bugetul de venituri și cheltuieli aprobat.

2021

Programul minimal aprobat cuprinde trei mari proiecte culturale, finanțate de la bugetul Consiliului Județean Bacău:

1. „Salonul național de artă naivă” (martie – aprilie)
2. „Târgul meșteșugurilor artistice tradiționale” (iulie – august)
3. „Festivalul județean de folclor” (iulie – august)

1. SALONUL NAȚIONAL AL ARTEI NAIVE

Scopul Proiectului: promovarea artiștilor plastici care practică artă naivă

Obiectivele Proiectului: atragerea unui număr cât mai mare de tineri către arta naivă; determinarea de a practica acest gen de către elevi în cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău; promovarea imaginii Bacăului și a artiștilor plastici băcăuani

Grupul-țintă: format din beneficiari direcți, respectiv 30 de artiști plastici, și beneficiari indirecți, aprox. 800 de vizitatori ai expoziției. Partener de proiect este Centrul de Cultură „George Apostu”.

Rezultate așteptate: atragerea a cel puțin cinci tineri către practicarea artei naive; vizitarea expoziției de cât mai mulți iubitori de pictură naivă; stabilirea de legături umane și artistice între pictorii băcăuani și colegii lor din celelalte județe unde se practică pictura naivă. Salonul s-a desfășurat în perioada martie – aprilie 2021, la Muzeul de artă contemporană al Centrului de Cultură „George Apostu”, partenerul C.J.C.P.C.T. Bacău.

2. TÂRGUL MEȘTEȘUGURILOR ARTISTICE TRADIȚIONALE

Scopul Proiectului: de a promova meșteșugurile artistice tradiționale practicate în județul Bacău

Obiectivele Proiectului: punerea în evidență a meșteșugurilor practicate în județul Bacău și implicit a meșterilor care le practică; angrenarea lor în circuitul turistic pentru o și mai bună popularizare a meșteșugurilor respective; atragerea de noi actanți; promovarea imaginii județului Bacău prin organizarea acestui târg în stațiunea Slănic-Moldova.

Grupul-țintă: beneficiari direcți – 20 de meșteri populari; indirecți – aprox. 2000 de turiști.

Rezultate așteptate: reactivarea meșterilor populari din județul Bacău și stimularea lor; atragerea tinerilor din mediul rural care să ducă mai departe meșteșugul învățat de la cei vârstnici; promovarea imaginii județului Bacău, prin angrenarea acestor activități tradiționale în circuitul turistic.

Manifestarea s-a desfășurat on-line în perioada 17-18 iulie 2021, în contextul pandemiei de SARS-COV2.

3. FESTIVALUL JUDEȚEAN DE FOLCLOR

Scopul Proiectului: păstrarea autenticității folclorului băcăuan

Obiectivele Proiectului: inițierea formațiilor artistice din cadrul așezămintelor culturale; reînființarea acestora în localitățile unde au dispărut; promovarea tinerilor talente; susținerea unei permanente activități cultural-artistice în comunele și satele județului; promovarea imaginii județului Bacău și a folclorului băcăuan în fața turiștilor români și străini prezenți în stațiunea Slănic-Moldova

Grupul-țintă: beneficiari direcți – aprox. 600 de artiști amatori; indirecți – aprox. 2000 de turiști români și străini.

Rezultate așteptate: menținerea în activitate a unui număr de aprox. 600 de artiști amatori, care să contribuie la păstrarea folclorului băcăuan autentic; stabilirea de legături umane și artistice între artiștii amatori din diferite zone etnofolclorice ale județului. Festivalul s-a desfășurat în trei etape, pe centre și zone etnofolclorice ale județului Bacău.

Manifestarea s-a desfășurat on-line în perioada 17-18 iulie 2021, în contextul pandemiei de SARS-COV2.

Aceste programe au fost realizate 100%, încadrându-se în bugetul de venituri și cheltuieli aprobat.

2022

Programul minimal aprobat cuprinde trei mari proiecte culturale, finanțate de la bugetul Consiliului Județean Bacău:

1. Salonul Național de Artă Naivă (martie – aprilie)
2. Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale (iulie – august)
3. Festivalul Județean de Folclor (iulie – august)

1. SALONUL NAȚIONAL AL ARTEI NAIVE

Scopul Proiectului: promovarea artiștilor plastici care practică artă naivă

Obiectivele Proiectului: atragerea unui număr cât mai mare de tineri către arta naivă; determinarea de a practica acest gen de către elevi în cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău; promovarea imaginii Bacăului și a artiștilor plastici băcăuani

Grupul-țintă: format din beneficiari direcți, respectiv 30 de artiști plastici, și beneficiari indirecți, aprox. 800 de vizitatori ai expoziției. Partener de proiect este Centrul de Cultură „George Apostu” Bacău

Rezultate așteptate: atragerea a cel puțin cinci tineri către practicarea artei naive; vizitarea expoziției de cât mai mulți iubitori de pictură naivă; stabilirea de legături umane și artistice între pictorii băcăuani și colegii lor din celelalte județe unde se practică pictura naivă. Salonul s-a desfășurat în perioada martie – aprilie 2022, la Muzeul de artă contemporană al Centrului de Cultură și Artă „George Apostu”, partenerul C.J.C.P.C.T. Bacău.

2. TÂRGUL MEȘTEȘUGURILOR ARTISTICE TRADIȚIONALE

Scopul Proiectului: de a promova meșteșugurile artistice tradiționale practicate în județul Bacău

Obiectivele Proiectului: punerea în evidență a meșteșugurilor practicate în județul Bacău și implicit a meșterilor care le practică; angrenarea lor în circuitul turistic pentru o și mai bună popularizare a meșteșugurilor respective; atragerea de noi actanți; promovarea imaginii județului Bacău prin organizarea acestui târg în stațiunea Slănic-Moldova

Grupul-țintă: beneficiari direcți – 20 de meșteri populari; indirecți – aprox. 2000 de turiști

Rezultate așteptate: reactivarea meșterilor populari din județul Bacău și stimularea lor; atragerea tinerilor din mediul rural care să ducă mai departe meșteșugul învățat de la cei vârstnici; promovarea imaginii județului Bacău, prin angrenarea acestor activități tradiționale în circuitul turistic.

Manifestarea s-a desfășurat în data de 17 iulie 2022.

3. FESTIVALUL JUDEȚEAN DE FOLCLOR

Scopul Proiectului: păstrarea autenticității folclorului băcăuan

Obiectivele Proiectului: inițierea formațiilor artistice din cadrul așezămintelor culturale; reînființarea acestora în localitățile unde au dispărut; promovarea tinerilor talente; susținerea unei permanente activități cultural-artistice în comunele și satele județului; promovarea imaginii județului Bacău și a folclorului băcăuan în fața turiștilor români și străini prezenți în stațiunea Slănic-Moldova

Grupul-țintă: beneficiari direcți – aprox. 600 de artiști amatori; indirecti – aprox. 2000 de turiști români și străini

Rezultate așteptate: menținerea în activitate a unui număr de aprox. 600 de artiști amatori, care să contribuie la păstrarea folclorului băcăuan autentic; stabilirea de legături umane și artistice între artiștii amatori din diferite zone etnofolclorice ale județului. Festivalul s-a desfășurat în trei etape, pe centre și zone etnofolclorice ale județului Bacău.

Manifestarea s-a desfășurat în zilele de 16-17 iulie 2022.

Aceste programe au fost realizate 100%, încadrându-se în bugetul de venituri și cheltuieli aprobat.

2023

Programul minimal aprobat cuprinde trei mari proiecte culturale, finanțate de la bugetul Consiliului Județean Bacău:

1. Salonul Național de Artă Naivă (martie – aprilie)
2. Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale (iulie – august)
3. Festivalul Județean de Folclor (iulie – august)

1. SALONUL NAȚIONAL AL ARTEI NAIVE

Scopul Proiectului: promovarea artiștilor plastici care practică artă naivă

Obiectivele Proiectului: atragerea unui număr cât mai mare de tineri către arta naivă; determinarea de a practica acest gen de către elevi în cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău; promovarea imaginii Bacăului și a artiștilor plastici băcăuani

Grupul-țintă: format din beneficiari direcți, respectiv 30 de artiști plastici, și beneficiari indirecti, aprox. 800 de vizitatori ai expoziției. Partener de proiect este Centrul de Cultură „George Apostu” Bacău

Rezultate așteptate: atragerea a cel puțin cinci tineri către practicarea artei naive; vizitarea expoziției de cât mai mulți iubitori de pictură naivă; stabilirea de legături umane și artistice între pictorii băcăuani și colegii lor din celelalte județe unde se practică pictura naivă. Salonul s-a desfășurat în perioada martie – aprilie 2023, la Muzeul de artă contemporană al Centrului de Cultură și Artă „George Apostu”, partenerul C.J.C.P.C.T. Bacău.

2. TÂRGUL MEȘTEȘUGURILOR ARTISTICE TRADIȚIONALE

Scopul Proiectului: de a promova meșteșugurile artistice tradiționale practicate în județul Bacău

Obiectivele Proiectului: punerea în evidență a meșteșugurilor practicate în județul Bacău și implicit a meșterilor care le practică; angrenarea lor în circuitul turistic pentru o și mai bună popularizare a meșteșugurilor respective; atragerea de noi actanți; promovarea imaginii județului Bacău prin organizarea acestui târg în stațiunea Slănic-Moldova

Grupul-țintă: beneficiari direcți – 20 de meșteri populari: indirecti – aprox. 2000 de turiști

Rezultate așteptate: reactivarea meșterilor populari din județul Bacău și stimularea lor; atragerea tinerilor din mediul rural care să ducă mai departe meșteșugul învățat de la cei vârstnici; promovarea imaginii județului Bacău, prin angrenarea acestor activități tradiționale în circuitul turistic.

Manifestarea s-a desfășurat în data de 22 – 23 iulie 2023.

3. FESTIVALUL JUDEȚEAN DE FOLCLOR

Scopul Proiectului: păstrarea autenticității folclorului băcăuan

Obiectivele Proiectului: inițierea formațiilor artistice din cadrul așezămintelor culturale; reînființarea acestora în localitățile unde au dispărut; promovarea tinerilor talente; susținerea unei permanente activități cultural-artistice în comunele și satele județului; promovarea imaginii județului Bacău și a folclorului băcăuan în fața turiștilor români și străini prezenți în stațiunea Slănic-Moldova

Grupul-țintă: beneficiari direcți – aprox. 600 de artiști amatori; indirecti – aprox. 2000 de turiști români și străini

Rezultate așteptate: menținerea în activitate a unui număr de aprox. 600 de artiști amatori, care să contribuie la păstrarea folclorului băcăuan autentic; stabilirea de legături umane și artistice între artiștii amatori din diferite zone etnofolclorice ale județului. Festivalul s-a desfășurat în trei etape, pe centre și zone etnofolclorice ale județului Bacău.

Manifestarea s-a desfășurat în zilele de 22-23 iulie 2023.

Aceste programe au fost realizate 100%, încadrându-se în bugetul de venituri și cheltuieli aprobat.

2024

Programul minimal aprobat cuprinde trei mari proiecte culturale, finanțate de la bugetul Consiliului Județean Bacău:

1. Salonul Național de Artă Naivă (martie – aprilie)
2. Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale (iulie – august)
3. Festivalul Județean de Folclor (iulie – august)

1. SALONUL NAȚIONAL AL ARTEI NAIVE

Scopul Proiectului: promovarea artiștilor plastici care practică artă naivă

Obiectivele Proiectului: atragerea unui număr cât mai mare de tineri către arta naivă; determinarea de a practica acest gen de către elevi în cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii „Ion Ghelu-Destelnica” Bacău; promovarea imaginii Bacăului și a artiștilor plastici băcăuani

Grupul-țintă: format din beneficiari direcți, respectiv 30 de artiști plastici, și beneficiari indirecți, aprox. 800 de vizitatori ai expoziției. Partener de proiect este Centrul de Cultură „George Apostu” Bacău

Rezultate așteptate: atragerea a cel puțin cinci tineri către practicarea artei naive; vizitarea expoziției de cât mai mulți iubitori de pictură naivă; stabilirea de legături umane și artistice între pictorii băcăuani și colegii lor din celelalte județe unde se practică pictura naivă. Salonul s-a desfășurat în perioada martie – aprilie 2024, la Muzeul de artă contemporană al Centrului de Cultură și Artă „George Apostu”, partenerul C.J.C.P.C.T. Bacău.

2. TÂRGUL MEȘTEȘUGURILOR ARTISTICE TRADIȚIONALE

Scopul Proiectului: de a promova meșteșugurile artistice tradiționale practicate în județul Bacău

Obiectivele Proiectului: punerea în evidență a meșteșugurilor practicate în județul Bacău și implicit a meșterilor care le practică; angrenarea lor în circuitul turistic pentru o și mai bună popularizare a meșteșugurilor respective; atragerea de noi actanți; promovarea imaginii județului Bacău prin organizarea acestui târg în stațiunea Slănic-Moldova

Grupul-țintă: beneficiari direcți – 20 de meșteri populari; indirecți – aprox. 2000 de turiști

Rezultate așteptate: reactivarea meșterilor populari din județul Bacău și stimularea lor; atragerea tinerilor din mediul rural care să ducă mai departe meșteșugul învățat de la cei vârstnici; promovarea imaginii județului Bacău, prin angrenarea acestor activități tradiționale în circuitul turistic.

Manifestarea s-a desfășurat în zilele de 22 și 23 iulie 2024.

3. FESTIVALUL JUDEȚEAN DE FOLCLOR

Scopul Proiectului: păstrarea autenticității folclorului băcăuan

Obiectivele Proiectului: inițierea formațiilor artistice din cadrul așezămintelor culturale; reînființarea acestora în localitățile unde au dispărut; promovarea tinerilor talente; susținerea unei permanente activități cultural-artistice în comunele și satele județului; promovarea imaginii județului Bacău și a folclorului băcăuan în fața turiștilor români și străini prezenți în stațiunea Slănic-Moldova

Grupul-țintă: beneficiari direcți – aprox. 600 de artiști amatori; indirecți – aprox. 2000 de turiști români și străini

Rezultate așteptate: menținerea în activitate a unui număr de aprox. 600 de artiști amatori, care să contribuie la păstrarea folclorului băcăuan autentic; stabilirea de legături umane și artistice între artiștii amatori din diferite zone etnofolclorice ale județului. Festivalul s-a desfășurat în trei etape, pe centre și zone etnofolclorice ale județului Bacău.

Manifestarea s-a desfășurat în zilele de 22 și 23 iulie 2024.

Aceste programe au fost realizate 100%, încadrându-se în bugetul de venituri și cheltuieli aprobat.

**MANAGERUL
CENTRULUI JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA
CULTURII TRADIȚIONALE BACĂU**