



CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU



**RAPORT**  
privind activitatea desfășurată  
în anul 2025

**Vicepreședinte**  
**Gelu MARGINĂ**

## Cuprins

<b>1. Cabinetul Vicepreședintelui Consiliului Județean Bacău.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” .....</b>	<b>4</b>
<b>3. Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea”.....</b>	<b>53</b>
<b>4. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale .....</b>	<b>77</b>
<b>5. Școala Populară de Arte și Meserii „Ion Ghelu-Destelnica” .....</b>	<b>87</b>
<b>6. Revista de cultură „Ateneu” .....</b>	<b>111</b>

## **1. Cabinetul Vicepreședintelui Consiliului Județean Bacău**

Cabinetul vicepreședintelui este structură funcțională a Consiliului Județean care se află sub directa subordonare a vicepreședintelui Consiliului Județean Bacău.

Personalul din cadrul Cabinetului este numit sau eliberat din funcție numai la propunerea vicepreședintelui și îndeplinește sarcinile stabilite de către acesta, drept urmare, poate fi considerat o interfață între vicepreședintele consiliului județean, pe de o parte, și opinia publică, aparatul de specialitate al Consiliului Județean, autoritățile publice locale și naționale, alte organisme, pe de altă parte.

Pe parcursul anului 2025, în cadrul Cabinetului vicepreședintelui și-au desfășurat activitatea doi consilieri, în baza unui contract individual de muncă pe durată determinată, încheiat în condițiile legii, pe durata mandatului vicepreședintelui Consiliului Județean Bacău.

Principalele activități desfășurate în anul 2025 au fost:

- redactarea răspunsurilor la interpelările adresate vicepreședintelui Consiliului Județean;
- rezolvarea problemelor semnalate în cadrul audiențelor, în colaborare cu structurile din cadrul aparatului de specialitate;
- participarea la ședințele Consiliului Județean;
- asigurarea transmisiunii video a ședințelor de Consiliu Județean și a conferințelor de presă;
- redactarea de știri, realizarea de conținut multimedia (foto, video, text) și transmiterea acestora către mass-media, postarea pe pagina oficială a Consiliului Județean Bacău sau pe pagina oficială a vicepreședintelui consiliului județean;
- întocmirea și actualizarea agendei vicepreședintelui și pregătirea activităților conform programului de lucru săptămânal;
- organizarea vizitelor și întâlnirilor de lucru ale vicepreședintelui prin participarea, împreună cu acesta sau reprezentanți ai Consiliului Județean, la diferite acțiuni, evenimente publice;
- redactarea materialelor necesare participării vicepreședintelui C.J. Bacău la diferite întâlniri, vizite de lucru, dezbateri, respectiv rapoarte și informări realizate la solicitarea vicepreședintelui;
- stabilirea și menținerea relației cu mass-media locală și națională, în colaborare cu Serviciul Comunicare, Informații și Relații Publice;
- pe linia relației cu alte organisme, Cabinetul vicepreședintelui a asigurat legătura cu autoritățile publice locale și centrale precum și cu ambasade, Uniunea Națională a Consiliilor Județene din România etc.
- colaborarea cu departamentele și instituțiile subordonate Consiliului Județean Bacău pentru organizarea unor evenimente și acțiuni de reprezentare a instituției;
- întocmirea unor rapoarte, materiale și informări, la solicitarea vicepreședintelui C.J. Bacău.

## **2. Complexul Muzeal „Iulian Antonescu”**

### **Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea**

Regiunea N-E, cea mai mare regiune sub aspect demografic și al suprafeței deținute (36.850 kmp), are la nivelul celor șase județe componente (Bacău, Vaslui, Iași, Botoșani, Suceava, Neamț) un bogat patrimoniu istoric, cultural și religios.

Regiunea are 3.991 de monumente istorice (640 în categoria „A” și 3.351 în „B”), 1.972 de biblioteci, 10 cinematografe, 5 teatre dramatice, 3 de animație, o instituție de operă, 3 filarmonici, 127 de muzee/colecții publice active (din 731 la nivel național).

### **Colaborarea cu instituții, organizații care se adresează aceleiași comunități**

Proiectele, programele și activitățile culturale, științifice și artistice, finalizate de CMIA în 2025 s-au realizat în colaborare cu instituții de cultură și învățământ locale/naționale, asociații și fundații, cu autoritățile publice, uniuni de creație și alte categorii de creatori, cu mass-media.

#### **Parteneri – pe plan local:**

- MMN „Regele Ferdinand I” – Filiala Bacău;
- Serviciul Județean Bacău al Arhivelor Naționale;
- ISJ Bacău;
- Garnizoana Bacău;
- Cercul Militar Bacău;
- DJC Bacău;
- UAP – filiala Bacău, Iași;
- Palatul Copiilor Buhuși;
- USR – filiala Bacău;
- UZPR – filiala Bacău;
- Centrul de Cultură „George Apostu” Bacău,
- Biblioteca Municipală „Radu Rosetti” Onești;
- Asociația Cadrelor Militare în Retrageră și în Rezervă – filiala Bacău;
- C. N. Ferdinand I și C.N. Vasile Alecsandri;
- Casa Corpului Didactic – Bacău;
- Societatea de Științe Istorice – Bacău;
- Școala Populară de Arte și Meserii;
- Universitatea „Vasile Alecsandri” Bacău.

#### **Pe plan național:**

- Art Safari;
- Ministerul Culturii;
- Institutul Național al Patrimoniului,
- ANCE România, Complexul Muzeal Neamț;
- MNA al României, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”;
- Centrul de Istorie și Civilizație Europeană Iași;
- Institutul de Arheologie Iași;
- Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași;
- Comisia Națională de Arheologie din cadrul M.C.;
- Comisia de Heraldică, Genealogie și Sigilografie (filiala Iași);

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

- Secția „Dumitru și Alice Rosetti Tescanu” a Muzeului ”George Enescu” București;
- MMN „Ferdinand I” București;
- Rețeaua Națională a Muzeelor din România;
- UAPR, UAPR – Iași;
- Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași,
- Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași,
- Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”.

**Pe plan extern:**

- Consulatul General al Republicii Moldova la Iași;
- Ministerul Culturii din R. Moldova;
- UAP din Republica Moldova;
- Muzeul Național de Artă al Moldovei din Chișinău.

**Asociații, Cluburi, Fundații colaboratoare:**

- Fundația Cultural-Științifică „Iulian Antonescu”;
- Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria” – Filiala Județeană „Col. Corneliu Chiries” Bacău;
- Asociația Muzeul Jucăriilor București,
- Asociația de Tradiții Militare Românești „Regimentul 3 Artilerie 1877”;
- Asociația Națională a Arhiviștilor din România – filiala Bacău;
- Chromatique Photo Studio & Art Gallery;
- Asociația Brickenburg; Clubul Elevilor Buhuși.

**Autoritățile locale:**

- Consiliul Județean Bacău;
- Prefectura Bacău;
- Primăria Tg. Ocna;
- Primăria Măgurești;
- Primăria Răcăciuni.

**Parteneri media:**

- ziarul Deșteptarea;
- revista „Plumb”;
- ANTENA 1 și PROTV - studiourile teritoriale;
- Radio Iași;
- Radio România Actualități;
- Plus TV Bacău;
- Euro TV Bacău.

**Analiza SWOT (mediul intern/extern, puncte tari/slabe, oportunități, amenințări)**

**Analiza mediului intern — elemente pozitive și negative**

Activitatea CMIA se bazează pe factorii interni — organigrama instituției (factorul uman) și pe fundamentul patrimonial (factorul material).

Analiza acestor factori ne permite să conturăm următoarele observații pozitive:

- Complexul deține și administrează un patrimoniu bogat și diversificat, cu lucrări și obiecte de mare valoare științifică și artistică, valorificate în cadrul expozițiilor temporare;

- Personalul angajat este format din specialiști bine pregătiți profesional, cu acreditări și diplome de studii în diferite specializări;
- Fondul patrimonial acoperă cu lucrări și vestigii toate ariile muzeale importante - arheologie, istorie, etnografie, artă;
- Unii dintre angajați fac parte din structuri și comisii academice, societăți culturale sau asociații religioase - Institutul Român de Genealogie și Neraldică „Sever Zotta“, Iași, Comisia Națională de Heraldică, Genealogie și Sigilografie a Academiei Române — Filiala Iași; Consiliul Științific al Arhivelor Naționale Bacău ș.a.;
- O parte dintre angajații de la secția de arheologie sunt înscriși în Registrul Național al Arheologilor;
- Există o bogată activitate editorială reflectată în creșterea publicațiilor de specialitate (Rezultatele campaniilor arheologice; revista „Carpica”), iar unii dintre angajați fac parte din colegiile de redacție ale unor reviste științifice cu vizibilitate națională — „Zargidava“ (Bacău), „Carpica“ (Bacău), „Acta Carpatica“ (Sfântu Gheorghe).

Există și aspecte care ar putea să fie îmbunătățite: cercetarea științifică, dezvoltarea patrimoniului muzeal (donații/achiziții), valorificarea patrimoniului muzeal în cadrul unor expoziții și cicluri expoziționale, activitățile care pun în valoare cultura, arta și civilizația românească stagnează; numărul conferințelor științifice organizate de instituție este scăzut ș.a.

Complexul beneficiază de numeroase atuuri și avantaje de ordin material și uman, dar trebuie să-și reconfigureze viziunea și suplețea administrativ-organizatorică astfel încât să asigure instituției o vizibilitate și un viitor pe măsura bogatului patrimoniu istoric, cultural, confesional, etnic al județului Bacău. Activitatea și programele CMIA se adresează în special comunității locale.

### **Analiza mediului extern**

Calitatea vieții urbane este indisolubil legată setul de valori cultural-istorice cultivate prin intermediul instituțiilor chemate să le vehiculeze — școli, muzee, case de cultură, galerii de artă, biblioteci ș.a.

În județul Bacău, cultura, în general, și cultura istorică, în particular, ocupă un loc important, cu o vastă ofertă de exprimare în plan artistic și educațional, grație sprijinului oferit de instituțiile tutelare: teatrul și filarmonica; bibliotecile, ansamblurile artistice, muzeele și galeriile de artă sunt prezente permanent cu acțiuni și evenimente noi.

În studiile dedicate „Vitalității culturale a orașelor din România“, Bacăul ocupă poziții mai puțin onorante. În aceste condiții, absența unui cadru flexibil de fundamentare a ofertei culturale a muzeului ar putea să genereze o scădere a numărului de vizitatori tradiționali, obișnuit cu practica vizitării periodice a muzeelor și instituțiilor de cultură, dar și numeroase dificultăți în încercarea de atragere a unui public nou, în special în segmentul publicului tânăr, atras de elementele de modernitate, de spațiul digital.

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

**Analiza SWOT**

Puncte tari	Puncte slabe
<ul style="list-style-type: none"><li>- un patrimoniu cultural bogat/diversificat, ce fundamentează activitatea și realizarea primei evaluări a bunurilor clasate;</li><li>- pregătirea profesională bună a personalului angajat;</li><li>- ghidarea activității instituției după un plan minimal anual aprobat și bugetat;</li><li>- posibilitatea de creștere a valorilor de inventar prin intermediul donațiilor și achizițiilor;</li><li>- mobilitatea ideilor și realizarea schimbului de experiență prin participarea la simpozioane, conferințe etc. ;</li><li>- numărul mare de colaborări cu unitățile de învățământ și ISJ Bacău, acestea având caracter multicultural și pluridisciplinar;</li><li>- existența unei bogate activități editoriale, reflectată în apariția de pliante, albume, cataloage, reviste — „Carpica”, „Museum”;</li><li>- existența atestatului eliberat pentru instituție de către Ministerul Culturii pentru practica cercetării arheologice preventive și pentru descărcarea de sarcină arheologică;</li><li>- evaluarea obiectelor de patrimoniu clasate (143)</li><li>- creșterea numărului de proiecte culturale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- lipsa experienței în domeniul atragerii de fonduri nerambursabile;</li><li>- lipsa unei echipe de specialiști, cu experiență în domeniul aplicării de proiecte pe fonduri nerambursabile;</li><li>- incapacitatea cooptării și implicării mediului economic privat în finanțarea proiectelor/activităților CMIA;</li><li>- nivel relativ scăzut al cercetării științifice;</li><li>- slaba promovare a rezultatelor campaniilor de cercetare arheologică;</li><li>- promovare deficitară a serviciilor, programelor și patrimoniului CMIA;</li><li>- nivelul scăzut al salariilor și demotivarea personalului angajat;</li><li>- închiderea expozițiilor permanente ale secțiilor de Istorie-arheologie, Artă, Etnografie;</li><li>- angrenarea personalului în mutarea patrimoniului material, în ritmul lucrărilor de eficientizare energetică;</li><li>- absența unor restauratori – metal, textile, hârtie, ceramică.</li><li>- lipsa fondurilor pentru investiții;</li><li>- număr mic de angajați și fluctuație de personal.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- recreditarea funcționării instituției pentru următorii 5 ani;</li><li>- posibilitatea utilizării infrastructurii digitale pentru toate secțiile și subunitățile CMIA;</li><li>- posibilitatea utilizării Rețelei Naționale a Muzeelor din România ca platformă de promovare a unor activități comune;</li><li>- reflectarea activităților și specificului instituției în mass-media locală/regională; excelența comunicare culturală transfrontalieră cu Republica Moldova;</li><li>- o bună colaborare cu instituțiile de învățământ, de cultură și cu organizațiile neguvernamentale locale;</li><li>- o bună imagine și apreciere în rândul publicului local; existența unei biblioteci proprii cu un bogat fond documentar și ofertă de carte din toate domeniile culturii;</li><li>- creșterea numărului de activități educaționale și de parteneriate educaționale;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- pierderea spațiilor proprii dedicate activităților educaționale/ manifestărilor științifice;</li><li>- personal de specialitate insuficient în domenii vitale precum PR și marketing, domenii care configurează imaginea instituției în plan local/regional;</li><li>- website neatractiv și lipsa unor pagini digitale dinamice, interactive, care să permită publicului interesat posibilitatea de a oferi un feedback cu privire la activitățile CMIA;</li><li>- lipsa de viziune cu privire la posibilitatea de a transformă CMIA într-un centru de colectare și de diseminare de informații și cunoștințe relevante la nivel județean, regional, național;</li></ul>

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

Oportunități	Amenințări
<ul style="list-style-type: none"><li>- oportunități de implementare de proiecte finanțate din fonduri nerambursabile;</li><li>- creșterea gradului de cercetare științifică pentru identificarea domeniilor istorice, sociale, culturale, profesionale, etnice insuficient explorate, pentru a putea fi redade publicului vizitator în forme și modalități moderne și cu un înalt grad de atractivitate;</li><li>- creșterea gradului de colaborare cu specialiști din diferite domenii de activitate (militar, tehnic, aviație ș.a.);</li><li>- creșterea gradului de colaborare și de cooperare cu mediul universitar local, regional, național;</li><li>- creșterea interesului mass-media locală, regională, națională pentru activitățile și proiectele CMIA;</li><li>- modernizarea modalităților de promovare/cunoaștere a proiectelor și implementarea tehnicii avansate de laborator;</li><li>- achiziționarea unor sisteme moderne de înregistrare, prelucrare și arhivare a datelor;</li><li>- extinderea și permanentizarea colaborărilor și a parteneriatelor regionale, naționale și internaționale; diversificarea piețelor interesate de bunurile și serviciile culturale;</li><li>- atragerea și implicarea voluntarilor în implementarea proiectelor de cercetare și de prezentare a ofertei culturale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- vulnerabilități în privința sistemului de evidență al patrimoniului;</li><li>- creștere a numărului de obiecte de patrimoniu retrocedate;</li><li>- legislație deficitară în privința activității utilizatorilor de detectoare de metal;</li><li>- atractivitate scăzută în rândul tinerilor pentru domeniul restaurării/ conservării;</li><li>- slaba motivație financiară în rândul angajaților;</li><li>- lipsa de investiții pentru spații și dotări;</li><li>- neadaptarea cadrului legislativ în vederea stimulării agenților economici pentru sponsorizarea proiectelor CMIA;</li><li>- costurile ridicate pentru asigurarea obiectelor de inventar solicitate pentru organizarea unor expoziții temporare;</li><li>- concurența mediului on-line;</li><li>- încărcarea funcțiilor cu numeroase sarcini de serviciu suplimentare celor din fișa postului.</li></ul>

**Analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia**

Direcțiile principale de dezvoltare și de funcționare ale instituției au fost orientate cu precădere spre promovarea, cercetarea și îmbogățirea patrimoniului muzeal, evidența patrimoniului și clasarea bunurilor culturale de valoare deosebită în categoria tezaur sau fond, valorificarea patrimoniului prin intermediul organizării de expoziții temporare/permanente, dar și prin organizarea de comunicări și sesiuni științifice.

Obiectivele generale și cele specifice ale CMIA au fost corelate și armonizate cu funcțiile de bază ale instituției, toate acestea fiind orientate spre stabilirea și aplicarea unor măsuri tehnice, economice și organizatorice care să permită instituției să-și îndeplinească programul cultural minimal.

De-a lungul timpului, promovarea activităților din cadrul CMIA a fost realizată prin intermediul următoarelor instrumente:

- Publicitate clasică - comunicate de presă preluate de mass-media scrisă și TV/Radio, realizarea de materiale informative (afișe, invitații, pliante, bannere), promovarea ofertei cultural-muzeistice prin intermediul articolelor, recenziilor, cronicilor, interviuri acordate presei scrise, posturilor de radio, canalelor TV, reflectarea programelor, proiectelor și activităților prin intermediul articolelor din revistele de cultură și de specialitate (revistele „Ateneu“, „Vitrăliu“, „Plumb“, „Crai nou“ — Suceava etc.), promovarea pe site-urile [www.cmiabc.ro](http://www.cmiabc.ro), [www.muzeuldeartabacau.webaarden.ro](http://www.muzeuldeartabacau.webaarden.ro), [www.cimec.ro](http://www.cimec.ro), [www.csj.ro](http://www.csj.ro),

www.museum.com, www.judetulbacau.ro, informarea și transmiterea invitațiilor prin e-mail, promovarea prin schimbul de publicații cu biblioteci și instituții culturale la nivel național, dar și prin intermediul anunțurilor postate pe platformele de socializare (Facebook, Twitter) ș.a.;

- Contribuții științifice - participarea și implicarea specialiștilor din artă, istorie, cultură la programele și proiectele CMIA, prezența specialiștilor muzeului în consilii, comitete științifice, juri de specialitate, participarea la interviuri, apariții editoriale în calitate de autori de monografii, cărți, articole, note, studii, recenzii, albume de artă, activități de cercetare științifică în cadrul campaniilor arheologice ș.a

Lista partenerilor media cuprinde următoarele entități de presă: ziarul „Deșteptarea“, EuroTV, Agerpress, TVR Iași, Radio Iași, România Actualități. Aparițiile în presa locală/regională au conturat instituției o imagine relativ bună, fără ca aceasta să exceleze sau să se reflecte pozitiv în creșterea numărului de vizitatori.

Dezvoltarea activității de PR și a imaginii instituției ar putea fi îmbunătățite prin intermediul următoarelor măsuri: profesionalizarea departamentului de marketing/PR; promovarea patrimoniului muzeal și a activităților instituției - prin utilizarea imaginilor de calitate, a filmelor documentare, a interviurilor cu specialiști/profesioniști ș.a. promovate prin intermediul canalelor moderne de socializare; reconfigurarea, mărirea spațiului de stocare a informației digitale, modernizarea site-urilor instituției, utilizarea materialelor informative digitale moderne - touchscreen-uri, obiecte interactive etc.; campanie inteligentă de promovare stradală- publicitatea outdoor este practic inexistentă; invitarea unor personalități de prim rang.

### **Propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari**

Barometrele de consum cultural prezentate de INCFC indică un consum relativ scăzut de cultură în ultimii ani, în pofida creșterilor salariale consistente pe anumite paliere socio-profesionale. Acest fapt ne permite să apreciem că principalele motive nu țin de nivelul veniturilor populației ci, în special, de nivelul și de calitatea educației, școala românească nereușind să cultive în rândul absolvenților gustul pentru aprofundarea cunoașterii.

Obiectivele de patrimoniu și muzeele arată faptul că acestea nu se află printre cele mai vizitate obiective culturale în România. Realizarea unor studii complexe de piață la nivel local și regional privind o mai bună cunoaștere a beneficiarilor ofertelor culturale ale CMIA ar putea conferi o abordare realistă, științifică pentru planificarea unor programe care să vină în întâmpinarea nevoilor și așteptărilor unui public cât mai divers. Totuși, în contextul lucrărilor de rentabilizare energetică, ce au generat închiderea expozițiilor permanente, astfel de demersuri sunt imposibil de pus în operă.

### **Grupurile-țintă ale activității instituției pe termen scurt/mediu**

Programele și proiectele instituției trebuie diversificate și adaptate contextului actual astfel încât beneficiarii și vizitatorii să devină parteneri ai CMIA și chiar promotori ai ofertei culturale în rândul cercurilor sociale de care aparțin.

Grupul țintă îl constituie elevii și studenții din instituțiile de învățământ locale, județene și naționale, care se confruntă cu o lipsă de informare asupra valorilor culturale și care au nevoie, în dezvoltarea lor personală și profesională, de educație și de lărgirea orizontului de cunoaștere, și persoanele adulte active (între 25-60 de ani).

Pe baza datelor și informațiilor din ultimii ani, putem aprecia faptul că grupurile-țintă ale programelor instituției sunt următoarele: copiii preșcolari, tinerii adulți (3 subcategorii: 1. elevi, studenți, 2. activi social — angajați, 3. inactivi social — șomeri); adulții (persoane cu vârsta cuprinsă între 25-65 ani); pensionarii și persoanele cu dizabilități; turiștii. Beneficiarul-țintă al programelor CMIA este format dintr-un public segmentat, pentru care au fost inițiate și implementate proiecte specifice. Creșterea numărului de beneficiari trebuie să fie corelat cu noi strategii manageriale care să ofere noi oportunități educaționale interactive.

### **Profilul beneficiarului actual**

Raportat la programele și proiectele actuale ale CMIA, trebuie spus faptul că profilul și categoriile de audiențe se află într-o continuă dinamică și sunt relativ diverse. Există două dimensiuni de interes și de adresabilitate din perspectiva politicilor sectoriale din domeniul culturii care-i angajează și îi vizează pe beneficiari: 1. beneficiarii consumatori de cultură; 2. beneficiarii creatori de cultură.

Publicul preponderent al muzeelor CMIA este reprezentat în cea mai mare măsură de tineri, copii, școlari și preșcolari, la care adăugăm un grup de specialiști și oameni de cultură, profesori, jurnaliști, arhiviști, oameni de știință, militari de carieră, colecționari, în general, public matur cu vârsta cuprinsă între 35-65 de ani. În pofida închiderii temporare a expozițiilor permanente ale secțiilor de Istorie, Artă, Etnografie, CMIA a reușit să atragă de-a lungul anului 2025 un public numeros prin intermediul atelierelor educaționale și al programelor culturale.

### **Analiza instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia**

#### **Adecvarea activității profesionale a CMIA la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității**

În contextul principiilor care guvernează politicile culturale internaționale și europene, reglementate de Rezoluția cu privire la rolul culturii în UE, Conferința Interguvernamentală privind Politicile Culturale pentru Dezvoltare (Stockholm, 1998), Declarația Universală a Drepturilor Omului, Convenția Europeană privind Protecția Drepturilor Omului și a Libertăților Fundamentale ș.a., România trebuie să-și armonizeze politicile cu cele asumate la nivel internațional, un obiectiv esențial constând în realizarea condițiilor care să permită și să faciliteze dezvoltarea umană și satisfacerea cerințelor culturale ale individului și ale comunităților.

CMIA este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, de relevanță județeană, care se află sub tutela CJ Bacău, în conformitate cu prevederile Legii administrației publice locale nr. 25/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Finanțarea CMIA se realizează din venituri proprii și din subvenții acordate de la bugetul local, prin bugetul CJ Bacău. Proiectele și programele instituției sunt fundamentate pe numeroasele obiecte și vestigii de inventar, care alcătuiesc patrimoniul cultural al instituției, constituit încă din anul 1957, anul înființării muzeului, și îmbogățit continuu de-a lungul timpului.

În consecință, activitatea CMIA se află la intersecția mai multor domenii științifice, care pun în valoare și promovează acest patrimoniu reprezentativ. CMIA inițiază, organizează și desfășoară proiecte și programe culturale, inclusiv în parteneriat cu autorități, instituții publice și/sau instituții de profil și are ca misiune conservarea, cercetarea, restaurarea și valorificarea bunurilor imobile și mobile aflate în administrarea sa, prin comunicarea și expunerea acestora

ca mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane în scopul cunoașterii, educării și recreerii.

Sfera programelor și proiectelor specifice instituției cuprinde următoarele activități:

- Organizarea evidenței patrimoniului cultural deținut în administrare;
- Punerea în valoare a patrimoniului muzeal existent prin organizarea de expoziții permanente, temporare, itinerante, proiecte cultural-educative;
- Cercetarea științifică a patrimoniului existent;
- Documentarea în vederea îmbogățirii patrimoniului muzeal prin forme caracteristice de constituire a patrimoniului muzeal (achiziții, donații);
- Conservarea bunurilor culturale din patrimoniul muzeal;
- Dezvoltarea profesională continuă a personalului; informatizarea activităților, menținerea legăturii cu mass-media.

Activitățile culturale desfășurate de CMIA au la bază proiecte propuse de către muzeografi și membrii Consiliului științific, aprobate ulterior de către managerul CMIA.

Aceste propuneri formează baza planului cultural minimal al instituției.

CMIA derulează în prezent proiecte și activități structurate în funcție de cele opt programe aprobate:

- I. Cercetare științifică;
- II. Administrarea patrimoniului;
- III. Dezvoltarea patrimoniului;
- IV. Valorificarea patrimoniului;
- V. Promovarea și dezvoltarea culturii, artei și civilizației românești;
- VI. Conferințele științifice;
- VII. Activități editoriale;
- VIII. Educație și pedagogie muzeală.

### **Orientarea activității profesionale către beneficiari**

Colecțiile CMIA cuprind piese de patrimoniu aparținând arheologiei, istoriei, artei și etnografiei, obiectele fiind ordonate cronologic după domeniile mai sus menționate: arheologie; istorie medie, modernă și contemporană; artă; etnografie.

Colecțiile, inclusiv biblioteca de specialitate, constituie elemente de bază în procesul de valorificare a patrimoniului și în promovarea și dezvoltarea culturii, artei și civilizației românești.

Din cauza lucrărilor de reabilitare energetică și a proiectului de construcție a noului sediu, CMIA a fost nevoit să închidă spațiile expoziționale ale secțiilor de Istorie, Etnografie și Artă. Cercetarea științifică este o componentă esențială a activității oricărui muzeu, iar prezența Programului de cercetare științifică în cadrul programului cultural minimal anual reprezintă un mare plus pentru CMIA.

În prezent, programul de cercetare funcționează pe cele două componente ale sale - patrimoniul cultural mobil (cu semnificație arheologică, istorică, artistică, etnografică) și patrimoniul cultural imobil (monumente de arhitectură, situri).

Cercetarea arheologică și programul de administrare a patrimoniului cultural reprezintă componente de bază ale activităților din cadrul CMIA. Prin intermediul patrimoniului cultural administrat, prin activitățile și proiectele derulate, dar și prin anvergura acestora, CMIA își împlinește nobila menire de a promova și dezvolta cultura, istoria, arta și civilizația românească

și de a le racorda la valorile universale, instituția distingându-se drept cel mai important focar de cultură istorică la nivelul județului Bacău. Prin intermediul programelor și proiectelor sale – „2025 – Anul Enea”; Simpozionul Național Vasile Pârvan; Atelierele educaționale adresate copiilor ș.a. – CMIA facilitează accesul publicului la dialog cultural interdisciplinar, asigură vizibilitatea și promovarea patrimoniului cultural în scopul educării, dezvoltării și integrării comunității în dimensiunea europeană a culturii.

### **Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse**

#### **Secția arheologie-istorie**

##### **Dezvoltarea patrimoniului de arheologie/istorie**

În cursul anului 2025 au intrat în patrimoniul secției un număr de 17 bunuri culturale (în valoare de 10.540 lei), în cadrul următoarelor gestiuni:

- „Bunuri arheologice”, Băbușanu Mihaela (14 obiecte, în valoare de 4.190 lei, 11 piese din cercetări arheologice preventive și 3 piese din descoperiri întâmplătoare);
- „Tezaur”, Coșa Anton (1 piesă din aur, în valoare de 6.000 lei, cercetări arheologice preventive);
- ”Medalistică”, Focșa Iuliana (2 piese provenite din donație).

Piesele au fost înregistrate (completare în registrul de evidență, completare în registrul de colecție, etichetare piese, amplasare piese în depozite, conform normelor de conservare).

Pe parcursul anului 2025 în cadrul secției au intrat și descoperirile arheologice întâmplătoare, precum și donațiile, care sunt în curs de prelucrare și inventariere.

#### **Evidență și inventariere**

**Evidență** – Conform Deciziei nr. 44/12.06.2018, angajați din secție au desfășurat activitatea în cadrul Comisiei pentru evaluare și achiziționarea bunurilor culturale mobile din cadrul instituției.

Au fost parcurse următoarele etape:

- Realizare de fotografii digitale pentru evidența patrimoniului secției;
- Întocmire de acte de evaluare și documentare pentru piesele intrate în patrimoniul secției prin cercetare, donații și achiziții;
- Întocmit un număr de 100 de fișe analitice de evidență pentru monede;
- Completate un număr de 234 de fișe de obiect (având numerele de inventar: 37182-37415), care au fost introduse în programul DOCPAT;
- Au fost selectate 18 obiecte de patrimoniu (nr. inv. 37235-37252), din gestiunea „Tezaur”, pentru completarea de fișe analitice de evidență;
- Prelucrate 36 de fotografii (avers/revers), aferente unui număr de 18 obiecte de patrimoniu (monede din gestiunea „Tezaur”) selectate pentru completarea de fișe analitice de evidență;
- Realizate documentare (bibliografie, determinatoare, registre etc.) privind un număr de 18 obiecte de patrimoniu (din gestiunea „Tezaur”) selectate pentru completarea de fișe analitice de evidență;
- Au fost preluate bunurile de patrimoniu, împrumutate Muzeului Național de Istorie a României, pentru a face parte din expoziția temporară internațională intitulată

„Dacia, regatul aurului și argintului”, organizată la Muzeul Drents din Assen – Țările de Jos și returnate CMIA Bacău, care au fost așezate în deposit.

**Inventariere – total – 38.801 piese (Tezaur – 8.359; Numismatică – 9.401; Arheologie – 21.041)**

- Conform Deciziei nr. 90/10.11.2025, Anexa 2, s-a efectuat inventarierea în cadrul Comisiei II a colecției „Bunuri culturale mobile din categoria Tezaur”. Bunurile inventariate (faptic și scriptic) au fost înscrise în „Listele de inventariere” - Procesul-verbal nr. 3344/19.12.2025.
- Conform Deciziei nr. 90/10.11.2025, Anexa 1, s-a efectuat inventarierea colecției Bunuri arheologice și istorico-documentare, în cadrul Comisiei (I) de inventariere a bunurilor culturale mobile din gestiunea Bunuri arheologice și istorico-documentare, în perioada 11.11-19-12.2025. Conform Deciziei nr. 90/10.11.2025, Anexa 3, s-a efectuat inventarierea în cadrul Comisiei (III) de inventariere a bunurilor culturale mobile din gestiunea „Numismatică și medalistică”, în perioada 11.11-19.12.2025. Conform Deciziei nr. 90/10.11.2025, Anexa 8, s-a efectuat inventarierea în cadrul Comisiei VIII de inventariere a gestiunii „Documente și carte rară”.
- **Au fost reevaluate un număr de 109 piese clasate.**

#### **Cercetare științifică**

- **Cercetarea arheologică preventivă:** Restaurare a Bisericii de lemn „Cuvioasa Parascheva” din Târgu Ocna, jud. Bacău,

#### **- Supraveghere arheologică:**

- Construire locuință, anexă gospodărească, împrejmuire teren și acord utilități, pe str. Calea Moldovei, nr. 510D, număr cadastral 69516, sat Lilieci, com. Hemeiuș;
- Reabilitare și modernizare Parc Cancicov din municipiul Bacău;
- Desființare construcții existente, str. Mărășești, nr. 14 /str. Constantin Ene, nr. 3, mun. Bacău;
- Construire anexă locuință S+P, anexă gospodărească P și heleșteu, pe str. Gării, nr. 73, număr cadastral 62630, sat Doftena, com. Doftena;
- Construire două locuințe, beci, garaj, foișor, împrejmuire teren și racord utilități tehnico-edilitare, pe str. Haltei, nr. 26, numere cadastrale 69180, 69181, sat Hemeiuș, com. Hemeiuș;
- Desființare construcție C2, amenajare spațiu parcare auto, pe str. Oituz, nr. 37, numere cadastrale 83893 și 83893-C2, municipiul Bacău;
- Restaurare, modernizare și dotarea clădirii de patrimoniu și transformarea acesteia în muzeu, monument istoric „Fosta Școală primară de băieți”, azi Atelierul Școlii „Ștefan Luchian”, cod LMI: BC-II-m-B-00859, str. Zorilor, nr. 8-8A, municipiul Moinești;
- Restaurarea, consolidarea și promovarea obiectivului Sinagogă, monument istoric *Sinagogă*, str. Ștefan cel Mare, nr. 5 bis, mun. Bacău, jud. Bacău, cod LMI: BC-II-m-B-00784, beneficiar Federația Comunităților Evreiești din România – Cultul Mozaic.

- **Cercetare științifică: Anton Coșa** - decorațiile din patrimoniul instituției noastre, finalizată prin publicarea volumului intitulat: „Decorații din patrimoniul Muzeului de Istorie Bacău” (Coșa Anton);

- **Comunicări științifice (Anton Coșa - 22 comunicări):**

- „Unirea Principatelor și nașterea României modern”, Conferința „De la viziune la acțiune: Unirea Principatelor Române – 24 ianuarie 1859”, Școala Gimnazială „Miron Costin” Bacău și Casa Corpului Didactic „Grigore Tabacaru” Bacău;
- „Făuritorii Unirii Principatelor Române de la 1859”, comunicare științifică, Casa Corpului Didactic „Grigore Tabacaru” Bacău, IȘJ Bacău;
- „Tezaurul de obiecte de aur de la Răcățoiu”, care au făcut parte din expoziția temporară internațională intitulată „Dacia, regatul aurului și argintului”;
- Arhiva unui învățător de altădată, pregătind un material științific cu titlul: „Genealogie și istorie. Arhiva unui învățător din alte vremuri” – Comisia Națională de Heraldică, Genealogie și Sigilografie a Academiei Române – Filiala Iași;
- Genealogistul, heraldistul, juristul, scriitorul, muzeograful, omul politic Paul Gore (1875-1927), conferință științifică, Cercul Militar Bacău;
- „Decorațiile conferite episcopului Melchisedec Ștefănescu; „De Europa condenda”, Cercul Militar Bacău, 9 Mai 2025;
- conferință științifică „Evoluția sistemului național de decorații al României”, Casa Memorială „George Bacovia”;
- „Heraldică pontificală. Stema Papei Leon al XIV-lea”, comunicare științifică, Comisia Națională de Heraldică, Genealogie și Sigilografie a Academiei Române – Filiala Iași;
- „Etnologul Ion H. Ciubotaru și universul culturii populare a catolicilor din Moldova”;
- „Un preot secui din Ciuc și „ceangăii” din Moldova”, „Acta Carpatica”;
- „Muzeul și memoria genealogică. De la Kogălniceanu la Lecca”, text publicat în „Carpica”;
- „Genealogia și heraldica familiei Lecca”, două comunicări: Casa Memorială „George Bacovia” Bacău, Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, Iași;
- „From symbol to coat of arms: a continuous evolution in asserting the Franciscan identity”, Colocviu al Académie Internationale d’Héraldique, organizat (în perioada 27-30 august 2025) de Institutul Român de Genealogie și Heraldică „Sever Zotta” Iași;
- „Faleristică și Heraldică. Decorații din patrimoniul Muzeului de Istorie din Bacău”, comunicare științifică, CNHGS a Academiei Române – Filiala Iași;
- „O viață închinată etnologiei românești. Profesorul Ion H. Ciubotaru la 85 de ani”, Sfântu Gheorghe;
- „Decorațiile conferite patriarhului Miron Cristea”, comunicare științifică, Sesiunea Internațională de comunicări științifice „Istorie, cultură, civilizație și credință străbună”, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud;
- „Faleristică și muzeistică. Decorații din patrimoniul Muzeului de Istorie din Bacău”, Simpozionul Național „Vasile Pârvan”;
- „Catolicii din Moldova: istorie, cultură, identitate”, Universitatea de Vară „Izvoru Mureșului”;

- „Mitropolitul Andrei Șaguna: heraldică și faleristică”, comunicare științifică, Liga Cultural-Creștină „Andrei Șaguna”, Sfântu Gheorghe;
- „Portretul unui făuritor al Marii Uniri – Cardinalul Iuliu Hossu”, Simpozionului „1 Decembrie – Ziua Națională a României”, Cercul Militar Bacău;
- „Stema episcopului Mihai Robu”, Simpozionul aniversar: „Mihai Robu. Un bun păstor și înțelept al Diecezei de Iași în perioada interbelică”;
- „Miron Costin: destinul cronicarului”, comunicare științifică, Simpozionul „De la letopiseț la Youtube. Școala între tradiție și inovație”;
- cercetare privind proiectele de stemă: municipiile Bacău, Onești, Moinești, orașul Buhuși, comunele Asău, Berzunți, Colonești, Dofteana, Filipeni, Gura Văii, Hemeiuș, Letea Veche, Oituz, Palanca, Poduri, Podu Turcului, Răcăciuni, Răchitoasa, Săucești, Secuieni, Ștefan cel Mare;
- Cercetare și documentare referitoare la istoria și obiectele de patrimoniu a Arhiepiscopiei Romanului și Bacăului, județul Bacău;
- Cercetare finalizată cu vernisarea Expoziției foto-documentare itinerante „Istoria și Spiritualitatea Sfinților Băcăuani”, din 29 aprilie 2025 (responsabil Popovici Elena Brîndușa);
- Comunicare științifică (1) - „Episcopul Melchisedec Ștefănescu”, Teatrul Municipal Bacovia;
- Cercetare și documentare - bunurile de patrimoniu deținute de către CMIA - atelierelor educaționale;
- Documentare referitoare la monede românești și străine, precum și medalistică (responsabil Istina Marius-Alexandru);
- Comunicări științifice (3): activitatea episcopului academician Melchisedec Ștefănescu (responsabil Istina Marius-Alexandru); pregătirea comunicării „Melchisedec Ștefănescu – istoricul”, susținută la Teatrul Bacovia Bacău, (responsabil Istina Marius-Alexandru); pregătirea conferinței: „Melchisedec Ștefănescu și Autocefalia Bisericii Ortodoxe Române” susținută la Biserica „Precista” Bacău, (responsabil Istina Marius-Alexandru);
- Relevanța arheometriei ca metodă științifică de investigare a artefactelor în etapa preliminară intervențiilor de restaurare (responsabil Ilaș Simina-Mihaela).

**Dr. Istina Elena-Lăcrămioara - comunicări științifice (3):**

- Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „Milenii teaurizate. Creație și spiritualitate”, ediția XXIII, Muzeul Județean Buzău, 08-10.05.2025, cu tema: „Două boluri deliene descoperite prin cercetările arheologice preventive de pe proiectul Centura București – A 0, jud. Ilfov”;
- Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologie, ediția a LIX-a, Ministerul Culturii, Muzeul de Istorie Națională Constanța, 28-30.05.2025, cu tema: „Cercetările arheologice preventive în situl preistoric de la Bălăneasa com. Livezi, jud. Bacău”, (colaborare cu Andrei Măgureanu și Dănuț Prisecaru);
- Simpozionul online „Artă și civilizație medievală”, ediția a XXX-a, Muzeul Național al Bucovinei Suceava și Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, 05-06.11.2025, cu tema: „Cercetările arheologice preventive pentru restaurarea Bisericii de lemn „Cuvioasa Parascheva” din Târgu Ocna, Bacău”.

**Dr. Boeru Paul-Marian - comunicări științifice la sesiuni locale și naționale (3):**

- Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologie, ediția a LIX-a, Ministerul Culturii, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, 28-30.05.2025, cu tema: „Cercetările arheologice preventive de la Buciumeni, Buftea, jud. Ilfov, situl 4”, din cadrul proiectului A0 Nord, Lot 1, Bâcu – Corbeanca (în colaborare cu Andrei Măgureanu, Andreea-Elena Boeru, Adrian Bălășescu, Meda Toderăș, Silviu Ene, Florentin Munteanu);
- „Locuințele din secolelor VI-VII din Subcarpații Moldovei”, în cadrul Simpozionului Internațional, ediția XX, Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, 9-10.05.2025, Bacău (în colaborare cu Boeru Andreea-Elena);
- „Obiecte din așezarea prefeudală de Costișa-Mănoaia (Neamț) identificate în colecția Complexului Muzeal „Julian Antonescu” Bacău”, Simpozionului Național „Vasile Pârvan”, 09.10.2025, Bacău.

**Drd. Boeru Andreea-Elena - comunicări științifice la sesiuni locale și naționale (3):**

- Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologie, ediția a LIX-a, Ministerul Culturii, 28-30.05.2025, cu tema: „Cercetările arheologice preventive de la Buciumeni, Buftea, jud. Ilfov, situl 4”, din cadrul proiectului A0 Nord, Lot 1, Bâcu – Corbeanca (în colaborare cu Andrei Măgureanu, Paul-Marian Boeru, Adrian Bălășescu);
- „Locuințele din secolelor VI-VII din Subcarpații Moldovei”, Simpozion Internațional, ediția XX, organizat de Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, 9-10.05.2025, Bacău (în colaborare cu Boeru Paul-Marian);
- „Elemente de contact între carpi și purtătorii culturii Sântana de Mureș-Cerneahov. Analiza necropolei de la Săucești (jud. Bacău)”, Simpozionul Național „Vasile Pârvan”, 09.10.2025, Bacău;
- participant la Conferința Internațională a Tinerilor Doctoranzi - International Conference for Young Researchers in Humanities organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, noiembrie 2025.

**Bărbieru Marina-Mihaela - comunicări științifice la sesiuni locale și naționale (1):**

- „Muzeul – sursă educațională nepuizabilă, Simpozionului Național „Vasile Pârvan”, 9 octombrie 2025.

**Popovici Elena Brîndușa - comunicări științifice la sesiuni locale și naționale (15):**

- „Episcopul Melchisedec Ștefănescu. Părintele Autocefaliei”, Parohia Ortodoxă Lazaret, 6 februarie 2025; Parohia Ortodoxă „Sfântul Mare Mucenic Gheorghe” Brad, 24 aprilie 2025; Parohia Ortodoxă „Sfinții Trei Ierarhi”, 9 mai 2025; Parohia Ortodoxă Berești Bistrița II, 23 mai 2025;
- „Sfântul Cuvios Mucenic Gherasim de la Tismana, Mărturisitor al credinței ortodoxe”, Parohia Ortodoxă Lazaret, 13 februarie 2025;
- „Sfântul Cuvios Mucenic Visarion de la Lainici, Mărturisitor al credinței ortodoxe”, Parohia Ortodoxă Lazaret, 20 februarie 2025; Parohia Ortodoxă „Înălțarea Domnului” Bacău, 22 mai 2025;

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

- „Unirea Principatelor Române, Războaiele de Independență și Autocefalia Bisericii Române”, Parohia Dealu Nou, Sărata, Bacău, 21 martie 2025;
- „Contribuția Bisericii în Unirea Principatelor Române și Războaiele de Independență”, Centrul Cultural „Dumitru Tătaru”, Măgura, 6 aprilie 2025;
- Conferință intitulată „Episcopul Melchisedec Ștefănescu. Ierarhul Romanului”, Parohia Ortodoxă „Sfântul Ioan”, 25 mai 2025; Parohia Ortodoxă „Adormirea Maicii Domnului” Precista, 30 mai 2025;
- „De la Cuvânt la Înfăptuire. Episcopul Melchisedec Ștefănescu”, Sediul Protopopiatului din Roman, 1 iulie 2025, „Zilele Ștefaniene” Ediția a IV-a; Simpozionului național „Vasile Pârvan”, octombrie 2025;
- „Episcopul Melchisedec Ștefănescu. Între istorie și veșnicie”, în cadrul Întâlnirii Tinerilor Ortodocși Băcăuani (ITOB), Ediția a IV-a, 2 septembrie la Casa „George Sterian”;
- Sfântul Gherasim Iscu. Chip al răbdării în temnițele comuniste. Comunicare susținută în data de 4 noiembrie, la Parohia Ortodoxă Lazaret din Bacău.

**Istina Marius-Alexandru - comunicări științifice la sesiuni locale și naționale (5):**

- 29.04.2025, la Teatrul Municipal Bacovia Bacău, cu tema: „Melchisedec Ștefănescu – istoricul”;
- „Melchisedec Ștefănescu și Autocefalia Bisericii Ortodoxe Române”, Biserica „Precista” Bacău, 18.05.2025;
- simpozionul „Tripla semnificație istorică a zilei de 9 Mai” cu tema: ”Independența României între diplomație și conflict military”, organizat în data de 09.05.2025, la Cercul Militar Bacău;
- Comunicarea: „Monede moderne și contemporane recent intrate în colecția Muzeului de Istorie din Bacău”, în cadrul Simpozionului Național „Vasile Pârvan”, 09.10.2025, Bacău;
- Comunicare la simpozionul 1 Decembrie – Ziua Națională a României cu tema: „România Mare – de la unire la unificare”, organizat în data de 28.11.2025, la Cercul Militar Bacău.

**Ilaș Simina Mihaela - comunicare științifică la sesiuni locale și naționale (1):**

- „Contribuția arheometriei în restaurarea ceramicii”, susținută în cadrul Simpozionului Național Vasile Pârvan, Bacău, 09.10.2025.

**Băbușanu Mihaela - comunicări științifice la sesiuni locale și naționale (13):**

- Coordonator, colaborator și organizator al proiectului “Poezie în spațiul public”, inițiat de studenți ai Universității Vasile Alecsandri din Bacău, Facultatea de Litere;
- Participarea cu recital poetic în contextul Zilei Internaționale a Poeziei, în care s-a lansat și antologia „Primăvara poetelor”;
- Participare în calitate de co-organizator și vorbitor la lansarea de carte „Dumitru Lecca, Cronica unei mari familii băcăuane. Boierii Lecca la Iași”, la Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu” din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova”;

- Participare în perioada 9-10 mai, cu comunicare, la Sesiunea de Comunicări Științifice organizată de Muzeul Vasile Pârvan din Bârlad;
- Participarea în perioada 6-7 martie 2025 la Simpozionul Științific Național "Femei celebre ale României", ediția a VII-a, la Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui;
- Participare la Colocviul Național de Haiku – ediția a XXIX-a, cu prezentarea online „In memoriam Mara Paraschiv”;
- Participare cu recital în cadrul secțiunii "Delicatese literare", în cadrul Festivalului Național de Creație Literară Avangarda XXII – ediția a XXII-a, Bacău, 5–7 octombrie 2025;
- Participare la Simpozionul din 19 septembrie 2025 organizat de Uniunea Ziaristilor Profesioniști din România – Filiala Bacău, desfășurată la Centrul Cultural „George Apostu”, eveniment desfășurat sub genericul „Jurnalismul cultural în lumea globală”;
- Participare Simpozion „Pe urmele pașilor lui Ion Creangă” -Ziua Limbii Române, 31 august 2025, Editia a III-a Slanic Moldova;
- Participare în perioada 26-27 septembrie la Sesiunea de Comunicări Științifice organizată de Muzeul „Ștefan cel Mare” din Vaslui;
- 4 octombrie 2025 participare la cea de a IV-a ediție a evenimentului „Poezie cu eșarfă ROZ” – Recital de poezie dedicat Lunii de conștientizare a cancerului de sân;
- Participare în perioada 9-10 octombrie la Sesiunea de Comunicări Științifice organizată de Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău;
- 20 decembrie 2025, participare la evenimentul cultural-artistic „Colocviile stațiunii Slănic-Moldova – Legende, povești și povestiri”, Complexul „Panoramic”, Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău (SPJPTCAS).

### **Valorificarea științifică a patrimoniului muzeal**

#### **Expoziții**

- **Expoziții temporare internaționale**
  - Expoziția internațională temporară „Dacia, regatul aurului și argintului”, organizată de Muzeul Național de Istorie a României la Drents Museum din Assen, Olanda, 07.07.2024-26.01.2025.
- **Expoziții permanente** - A fost deschisă spre vizitare gratuită, expoziția de la Muzeul de Istorie Buhuși, ce reflectă o imagine a istoriei zonale din preistorie, antichitate, epoca medie, modernă și contemporană.
- **Expoziții temporare – 4 expoziții**
  - Expoziție fotodocumentară: „De la cuvânt la înfăptuire. Episcopul Melchisedec Ștefănescu”, la Teatrul Municipal Bacovia Bacău, 29.04.2025 (Popovici Elena Brîndușa); expoziția a fost itinerată în următoarele parohii ortodoxe: Parohia Ortodoxă „Sfinții Trei Ierarhi” Bacău; Parohia Ortodoxă „Înălțarea Domnului” Bacău; Parohia Ortodoxă „Sfântul Ioan”; Parohia Ortodoxă „Adormirea Maicii Domnului” Precista; Sediul Protopopiatului din Roman, „Zilele Ștefaniene” Ediția a IV-a; Casa „George Sterian”;
  - Expoziție fotodocumentară „Chipuri ale mărturisirii în vremea prigoanei comuniste”, 4 noiembrie 2025. Parohia Ortodoxă Lazaret din Bacău, 250 de

persoane; Expoziția a fost itinerată în următoarele parohii ortodoxe: Parohia Ortodoxă Poduri; Mănăstirea Diaconești;

- Organizat expoziția temporară de artă comparată „ArteFact”, în colaborare cu Secția de Artă, organizată la Galeriile „Alfa” din Bacău;
- Expoziție fotodocumentară: „Cercetările arheologice preventive pentru restaurarea Bisericii din lemn „Cuvioasa Parascheva” Târgu Ocna”, Centrul de Cultură „George Apostu” Bacău, Simpozionului Național „Vasile Pârvan”, ediția a XLIII-a.

### **Simpozioane, conferințe, manifestări culturale**

#### **- Simpozioane (6):**

- „Unirea Principatelor Române”, Cercul Militar Bacău (23.01.2025);
- „Unirea Basarabiei cu România”, Cercul Militar Bacău (26.03.2025);
- „Tripla semnificație istorică a zilei de 9 Mai”, la Cercul Militar Bacău (09.05.2025);
- „Destructurarea frontierelor României Mari în 1940. Evoluții interne și internaționale”, cercetător dr. Corneliu Ciucanu, Institutul de Istorie „A.D. Xenopol” Iași din cadrul Academiei Române – Filiala Iași), 31.07.2025;
- Simpozionul Național „Vasile Pârvan”, ediția a XLIII-a, 09-10.10.2025;
- „1 Decembrie – Ziua Națională a României”, Cercului Militar Bacău, 28.11.2025.

#### **- Conferințe științifice (7):**

- „Melchisedec Ștefănescu și Autocefalia Bisericii Ortodoxe Române”, Istina Marius-Alexandru, Biserica „Precista” Bacău (18.05.2025);
- „Evoluția sistemului național de decorații al României”, Coșa Anton și lansarea volumului: „Decorații din patrimoniul Muzeului de Istorie” Bacău, Coșa Anton (28.05.2025);
- Ovidiu Țentea, manager M N I al României București: „Frontierele romane din România”. Între „Începuturile vieții romane la Gurile Dunării” și „Drumul roman prin Moldova de Jos”, 09.10.2025;
- prof.univ.dr. Constantin Hlihor, Univ. din București: „Impactul schimbării de regim asupra cercetării trecutului istoric. Câteva considerații asupra politicii externe a României (1944-1989)”, 10.10.2025;
- Georgiana Țăranu, Univ. „Ovidius” din Constanța: „Nicolae Iorga și seducția fascismului italian”, 10.10.2025, la Univ. „Vasile Alecsandri” Bacău;
- „Prelegeri fundamentale – Anii 30 – o lecție a trecutului ce nu trebuie repetată în prezent”, prof. univ. dr. Florin Muller, Univ. București, Facultatea de Istorie (7 aprilie, Univ. Vasile Alecsandri);
- „Episcopul Melchisedec Ștefănescu. Ierarhul Romanului”, Parohia Ortodoxă „Sfântul Ioan”, 25 mai 2025;

#### **- Manifestări culturale (3):**

- „Japonia departe-aproape de Bacău”, ediția a VII-a, la Univ. „G. Bacovia” Bacău, 01.06.2025;

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

- „Personalități ale locului”, ediția a V-a, 12.11.2025, Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău, (Băbușanu Mihaela);
- „Poezie și inginerie”, Univ. „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere și Facultatea de Mecanică (Univ. Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași), Univ. Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, 02.11. 2025 (Băbușanu Mihaela).
- **Lansare volum (6):**
- „Cronica unei mari familii băcăuane. Boierii Lecca”, D. Lecca, ediția a III-a, Băbușanu Mihaela, Coșa Anton;
- „Carpica”, 2025;
- „Acta Bacoviensia”, 2025;
- „Decorații din patrimoniul Muzeului de Istorie Bacău” (Coșa Anton);
- „România Mare, de la ideal la realitate. Basarabia (1812-1920)”, (Alin Sebastian Popa);
- „Nicu Enea. Cromatici cu specific identitar” (Alin Sebastian Popa).

**Exponatul lunii pe Facebook:-** Ianuarie, aprilie, iunie, septembrie

**Activități educaționale – total: 30 ateliere; 31 unități de învățământ, parohii și ONG-uri; 6.012 beneficiari**

**Bărbieru Marina-Mihaela - ateliere educaționale:**

- „Fashion cucutenian: trecutul inspiră prezentul” la: ONG „SOS Satele Copiilor”, Hemeiuși (22 de participanți); Școala Gimnazială Nr. 10 Bacău (55); Școala Gimnazială „Al Ioan Cuza” Bacău (32); Școala Gimnazială „Dr. Alexandru Șafran” Bacău (113); Liceul Teoretic „Anghel Saligny” Bacău (52); Școala Gimnazială „Ion Creangă” Bacău (100); Școala Gimnazială „Constantin Platon” Bacău (70);
- „Eroi și Eroine” la: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 28 Bacău (70 de participanți); Școala Gimnazială „Gheorghe Bantaș” Itești, Bacău (50); Școala Gimnazială „Ion Creangă” Bacău (112); Școala Gimnazială „Dr. Alexandru Șafran” (141); Școala Gimnazială Chetriș, Bacău (41); Școala Gimnazială Nr. 10 Bacău (253); Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Bacău (28); Școala Gimnazială „Panaite Constantin” Gârleni, Bacău (31); Liceul Teoretic „Anghel Saligny” Bacău (32); Centrul de Educație Incluzivă Nr.1 Bacău (15); Grădinița cu Program Prelungit Nr. 23 Bacău (51);
- „Legenda iepurașului de Paști” la: Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Bacău (75 de participanți);
- Grădinița cu Program Prelungit Nr. 28 Bacău (30); Școala Gimnazială Nr. 10 Bacău (156); Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Bacău (29); Grădinița cu Program Prelungit Nr. 23 Bacău (37);
- „Dans la Curtea Domnească” la: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 28 Bacău (64 de participanți); Grădinița cu Program Prelungit Nr. 29 Bacău (67 de participanți);
- „Legenda lui Dragobete” la Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Bacău (28 de participanți);

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

- „Mărțișor și poveștile lui răsucite” la Școala Gimnazială Nr. 10 Bacău (110 de participanți);
- „Surprize în luna lui Mărțișor” la Centrul de Educație Incluzivă Nr.1 Bacău (15 participanți);
- „Să explorăm arta cucuteniană!” la: Șc. Primară Sileziană „Don Bosco” Bacău (19 participanți); „Școala de Vară” a Scolii Gimnaziale Nr. 10 Bacău (78 de participanți);
- „Istoria în culori: arta cucuteniană ” la Școala Gimnazială „Al Ioan Cuza” Bacău (34 de participanți);
- „Semne ale belșugului în prag de Sânandrei” la: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 23 Bacău (150);
- „Povestea bradului de Crăciun” la: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 23 Bacău (145 de participanți);
- „Zbor spre România Mare” la Școala „Alexandru cel Bun” Bacău, Școala Nr. 10 Bacău, Școala Sileziană „Don Bosco” Bacău (275 de participanți);
- „Scrisori către Moșu” la: Grădinița cu Program Prelungit Măgura, Bacău (60 de participanți); Școala Gimnazială „Ion Creangă” Bacău (385 de participanți); Școala Gimnazială „Nicola Iorga” Bacău (45 de participanți); Școala Gimnazială Chetriș, Bacău (41 de participanți).

**Total beneficiari: 3.111**

**Popovici Brîndușa Elena - ateliere educaționale:**

- „Alfabetul – Poveste fără sfârșit”, 51 de elevi. Au participat următoarele școli primare, gimnaziale și licee: Școala Gimnazială „Spiru Haret” Bacău; Școala Gimnazială Nr. 10 Bacău;
- „Icoana Învierii” 104 elevi de la : Colegiul Național Pedagogic „Ștefan cel Mare” Bacău; Școala Gimnazială „Alexandru Șafran”, Bacău;
- „Icoana Nașterii Domnului”. 191 de elevi de la: Școala Gimnazială Chetriș; Grădinița cu Program Prelungit nr. 23 Bacău;
- „Miniaturi medievale. Manifestări artistice în manuscrise”, 410 de elevi din următoarele școli: Școala Gimnazială „Alexandru cel Bun” din Bacău; Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” din Bacău; Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” din Bacău; Școala Gimnazială Chetriș, comuna Tamași, județul Bacău; Școala Gimnazială Nr. 10; Școala „Gheorghe Bantaș” Itești; Liceul Tehnologic „Anghel Saligny” Bacău Școala Gimnazială „Alexandru Șafran” Bacău;
- „Marketing monetar în Antichitate”, 210 de elevi din următoarele școli: Școala Gimnazială „Gheorghe Bantaș” Itești; Liceul Tehnologic „Anghel Saligny” Bacău; Școala Gimnazială „Ion Creangă” Bacău; Școala Gimnazială „Constantin Platon” Bacău;
- „Exploratori în tainele pământului”, 14 preșcolari din următoarea unitate: Grădinița PP nr. 23;
- Ateliere în cadrul Parohiei Ortodoxe Lazaret din Bacău, 840 de elevi și preșcolari din cadrul parohiei. Au fost susținute următoarele ateliere: „Sfântul Ștefan cel Mare și Sfânt”, 2 iulie; „Arheologia pe înțeleșul celor mici”, 4 iulie; „Icoanele Maicii Domnului”, 11 iulie; „Marketing Monetar în antichitate”, 16 iulie; „Nașterea

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

- Domnului. Atelier de arheologie creștină”, 18 iulie; „Zi în Grecia Antică”, 26 iulie; „Navigând prin Marea Neagră”, 31 iulie; „Însemnele creștinilor”, 6 august; „Icoana Învierii, Atelier de arheologie creștină”, 8 august; „Atelier dedicat lui Constantin Brâncoveanu”, 13 august; „Opaite. Călăuze pe drumul istoriei”, 20 august; „Sfântul Nicolae”, 22 august;
- Ateliere în cadrul Parohiei Ortodoxe Precista din Bacău, 200 de elevi și preșcolari din cadrul parohiei. Au fost susținute următoarele ateliere: Atelier „Sfântul Ștefan cel Mare și Sfânt”, în data de 2 iulie; Atelierul „Episcopul Melchisedec Ștefănescu”, în data de 26 iulie; Atelierul educațional „Sfinții băcăuani. Gherasim Iscu și Visarion Toia”, 31 iulie; „Opaite. Călăuze pe drumul istoriei”, în data de 21 august;
  - „Navigând prin Marea Neagră”, 269 de elevi: Colegiul Național „Ferdinand I” Bacău; Școala Gimnazială „Alexandru cel Bun” Bacău; Școala Gimnazială Siretu; Școala Gimnazială „Miron Costin” Bacău; Școala Gimnazială Săucești; Parohia Ortodoxă „Ștefan cel Mare” Bacău; Afterschool DRD Club;
  - „Zbor spre România Mare”, 275 de elevi din următoarele școli: Școala Gimnazială „Alexandru Piru” Mărgineni; Școala „Alexandru cel Bun” Bacău; Școala Nr. 10 Bacău; Liceul Tehnologic „Anghel Saligny” Bacău; Școala Don Bosco Bacău; Școala Gimnazială „Constantin Platon” Bacău și Parohia Ortodoxă „Bunavestire” Bacău;
  - „Scrisori către Moșu”, 20 de elevi până în prezent de la școlile: Școala Gimnazială Nr. 10 din Bacău;
  - „Opaite. Călăuze pe drumul istoriei”, 127 de elevi: Școala de Vară a Clubului de Istorie „Alecă Aslan” Onești; Liceul Tehnologic „Anghel Saligny” Bacău.
- Total beneficiari ateliere: 2.892**

**Publicații/activități editoriale – total: anuar – 1; cărți/volume științifice – 3; articole științifice și recenzii – 23.**

Anuarul instituției „Carpica, LIV”, 2025. Publicație înregistrată și publicată la Central and Eastern Online Libraly GmbH. De asemenea, întreaga colecție a volumului *Carpica* se află pe site-ul Ministerului Culturii, gestionat de Institutul Național al Patrimoniului: [www.biblioteca-digitală.ro](http://www.biblioteca-digitală.ro).

**Alin Sebastian Popa**

- Cărți/lucrări științifice:
  - „Nicu Enea. Cromatici cu specific identitar”, Magic Print, 2025, 133 p.;
  - „România Mare, de la ideal la realitate. Basarabia (1812-1920)”, Magic Print, 2025, 296 p.

**Istina Elena-Lăcrămioara**

- Cărți/lucrări științifice:
  - Lăcrămioara-Elena Istina, Dănuț Prisecaru, Mariana Popa, voce: Complexul Muzeal „Julian Antonescu” Bacău, în Enciclopedia (coord. Victor Spinei), vol. III: „Enciclopedia instituțiilor de cercetare și educație istorică” (coord. Simion Gheorghiu), Iași, Editura Pim, p. 256-261 (2025);

- Lucian Munteanu, Lăcrămioara-Elena Istina, „Noi informații despre tezaurul de Blăgești (jud. Bacău)”, în vol. „O inimă dedicată Timpurilor Străvechi. Profesorul Dumitru Boghian la 70 de ani”, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2025, p. 515-532;
- Elena-Lăcrămioara Istina, „Expoziția de artă comparată „ArteFact”, în „Ateneu”, anul 62, nr. 670, iunie 2025, p. 13;
- Anca-Diana Popescu, Monica Mărgărit, Lăcrămioara-Elena Istina, „A Shield-Shaped Cheekpiece from the Middle Bronze Age Site at Răcătău-Cetățuia, Eastern Romania”, în vol. „Epoca bronzului la fruntariile bazinului carpatic. Volum omagial în onoarea lui Carol Kacsó la împlinirea a 80 de ani”, Bibliotheca Marmatia 9, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2025, p. 165-177;
- Lăcrămioara-Elena Istina, Marius-Alexandru Istina, „Studiul arheologico-istoric al comunei Pâncești, jud. Bacău”, în Carpica, LIV, Onești, Editura Magic Print, 2025, p. 11-53.

#### **Coșa Anton**

- Cărți/lucrări științifice:

##### **În volum:**

- Anton Coșa, „Decorații din patrimoniul Muzeului de Istorie Bacău”, Onești, Editura Magic Print, 2025;
- Anton Coșa, „Domnului Constantin Aitean Taus, cu aleasă considerație”, în volumul „Constantin Aitean Taus: cercetător al istoriei și culturii Arcului Intracarpatic”, prefață de dr. Ioan Lăcătușu, ediție îngrijită de dr. Ioan Lăcătușu și Erich-Mihail Broanăr, Sfântu Gheorghe, Editura Eurocarpatica, 2025, p. 35;
- Anton Coșa, Prefață la volumul: „România Mare, de la ideal la realitate. Basarabia (1812-1920)”, autor Alin Sebastian Popa, Onești, Editura Magic, 2025, p. 9-16.

##### **Studii și articole:**

- Anton Coșa, „Heraldică pontificală. Stema Papei Leon al XIV-lea”, în „Carpica”, Bacău, 2025;
- Anton Coșa, „Genealogie și istorie. Arhiva unui învățător din alte vremuri”, în „Acta Bacoviensia” (Anuarul Arhivelor Naționale Bacău), XX, Bacău, 2025, p. 207-228;
- Anton Coșa, „Etnologul Ion H. Ciubotaru și universul culturii populare a catolicilor din Moldova”, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XXV, Iași, 2025, p. 43-68;
- Anton Coșa, „Un preot secui din Ciuc și „ceangăii” din Moldova”, în „Acta Carpatica” (Anuarul românilor din sud-estul Transilvaniei), XI, Sfântu Gheorghe, Editura Eurocarpatica, 2025, p. 39-46;
- Anton Coșa, Mihaela Tudose, Mihaela Băbușanu, „Muzeul și memoria genealogică. De la Kogălniceanu la Lecca”, în „Carpica”, LIV, Bacău, 2025, p. 510-533.
- Anton Coșa, „Paul Gore (1875-1927) – „ultimul cavaler al Basarabiei”, în „Plumb”. Revistă de cultură și atitudine, an XX, nr. 218, mai, Bacău, 2025, p. 16.

##### **Recenzii:**

- Anton Coșa, recenzie la volumul „În simplitatea inimii mele... Portret de păstor – Episcopul Petru Gherghel”, București, Editura Arhiepiscopiei Romano-Catolice de

## CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

### Raport de activitate 2025

---

București, 2025, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XXV, Iași, 2025, p. 586-600.

#### Texte publicate pe internet:

- Anton Coșa, „Exponatul lunii ianuarie 2025”. „Paharul cu stema Principatelor Unite din patrimoniul Complexului Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău”: <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/bacau-exponatul-lunii-ianuarie-2025-la-complexul-muzeal-iulian-antonescu-paharul-cu-stema-principatelor-unite/>.
- Anton Coșa, „Tezaurul de la Răcățâu s-a întors acasă”: <https://www.facebook.com/complexulmuzeal.iulianantonescubacau/posts/pfbid02NsHHs96jeBQJy5xqKiP8NeNf3faRQUzGRbtbSLhY6nPeeGp8xE4oYqpBGQTWv92SI?locale=ro>; <https://agerpres.ro/2025/02/19/bacau-tezaurul-din-aur-de-la-racatau-parte-a-expozitiei-de-la-muzeul-drepts-a-revenit-la-c-m-ion-ant--1423722>; <https://historia.ro/sectiune/actualitate/tezaurul-din-aur-de-la-racatau-parte-a-expozitiei-2423071.html>; <https://www.digifm.ro/stiri/intern/tezaurul-din-aur-de-la-racatau-parte-a-expozitiei-de-la-muzeul-drepts-a-revenit-la-bacau-247411>.
- Anton Coșa, „Iași: Despre identitatea franciscană din perspectivă heraldică, la cel de-al XXIII-lea Colocviu Internațional de Heraldică de la Iași”: <https://ercis.ro/actualitate/viata.asp?id=202508129>.
- Anton Coșa, „Muzeul de Istorie din Bacău la aniversare”: <https://www.facebook.com/complexulmuzeal.iulianantonescubacau/posts/pfbid02oNKhV255kNPFLXBZLr8N8Z5sUu7TbbaxYPSRceP5sNpNew5iuJrKDgMfzRKKz6cTI?locale=ro>.
- Anton Coșa, „Despre prima mențiune documentară a orașului Bacău și mitul lui „6 octombrie””: <https://www.facebook.com/complexulmuzeal.iulianantonescubacau/posts/pfbid033RuQGYRzp6obW5zhYc4VzJV3eEw1c3zTTgCFwSgajyBXd8hamuDgbiiQxmzjRPiPI?locale=ro>.
- Anton Coșa, „Decorațiile din patrimoniul Muzeului de Istorie din Bacău prezentate la Comisia Națională de Heraldică, Genealogie și Sigilografie a Academiei Române – Filiala Iași”: <https://www.facebook.com/complexulmuzeal.iulianantonescubacau/posts/pfbid02Lnw21oP6aZ78rQRs1WnCVKdidV2Cw7SfkJYSsGNxum5zsGEj4jL6vDFLefQgHc8jl?locale=ro>.

**Boeru Paul-Marian** a publicat următoarele materiale științifice în 2025: „Obiecte din așezarea prefeudală de la Costișa-„Mănoaia” (jud. Neamț) identificate în colecția Complexului Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău”, în *Carpica*, LIV, 2025, p. 80-87.

**Boeru Andreea-Elena** a publicat următoarele materiale științifice în 2025: „Elemente de contact între carpi și purtătorii culturii Sântana de Mureș-Cerneahov. Analiza necropolei de la Săucești (jud. Bacău)”, în *Carpica*, LIV, 2025, p. 73-79.

**Popovici Elena Brîndușa** a publicat următoarele materiale științifice în 2025: „De la cuvânt la înfăptuire. Episcopul Melchisedec Ștefănescu, în „Carpica”, LIV, 2025, p. 499-509.

**Bărbieru Marina-Mihaela** a publicat următoarele materiale științifice în 2025: „Muzeul – sursă educațională inepuizabilă”, în Carpica, LIV, 2025, p. 534-541.

**Istina Marius-Alexandru** a publicat următoarele materiale științifice în 2025:

- Lăcrămioara-Elena Istina, Marius-Alexandru Istina, „Studiul arheologico-istoric al comunei Pâncești, jud. Bacău”, în Carpica, LIV, Onești, Editura Magic Print, 2025, p. 11-53.
- Marius-Alexandru Istina, Lucian Munteanu, „Monede moderne și contemporane recent intrate în colecția Muzeului de Istorie Bacău”, în Carpica, LIV, Onești, Editura Magic Print, 2025, p. 410-424.

**Ilaș Simina-Mihaela** a publicat următoarele materiale științifice în 2025: „Contribuția arheometriei în restaurarea ceramicii”, în Carpica, LIV, 2025, p. 542-551.

**Băbușanu Mihaela** a publicat următoarele materiale științifice în 2025:

- Recenzie la volumul: Anton Coșa, „Decorații din patrimoniul Muzeului de Istorie Bacău”, Onești Editura Magic Print, 2025, 234 p., în „Carpica”, LIV, 2025, p. 579-582.
- Anton Coșa, Mihaela Tudose, Mihaela Băbușanu, „Muzeul și memoria genealogică. De la Kogălniceanu la Lecca”, în „Carpica”, LIV, Bacău, 2025, p. 510-533.

**Popularizare media** - Deșteptarea, Ziarul de Bacău, Euro Tv Bacău, Mesagerul FM, Radio Iași.

**Popovici Elena Brîndușa:**

- <https://www.desteptarea.ro/expozitie-foto-documentara-istorie-sfintenie-si-mostenire-manastirea-bogdana/>;
- <https://jurnalfm.ro/istorie-sfintenie-si-mostenire-manastirea-bogdana/>;
- <https://curieruldestiri.ro/2024/07/25/expozitia-foto-documentara-istorie-sfintenie-si-mostenire-manastirea-bogdana-gazduita-de-biblioteca-municipala-radu-rosetti/>;
- <https://monitoruldetrotus.ro/2024/07/23/expozitie-foto-documentara-la-biblioteca-radu-rosetti-onesti-istorie-sfintenie-si-mostenire-manastirea-bogdana/>;
- <https://zilesinopti.ro/evenimente/istorie-sfintenie-si-mostenire-antonescu/>;
- <https://actualitate.org/stire-www.desteptarea.ro/expozitie-foto-documentara-istorie-sfintenie-si-mostenire/>;
- <https://basilica.ro/muzeu-bacauan-dedica-o-expozitie-manastirii-bogdana-de-pe-valea-trotusului-unde-a-fost-staret-sf-teodosie-de-la-brazi/>;
- <https://ziarullumina.ro/actualitate-religioasa/stiri/expozitie-fotodocumentara-dedicata-manastirii-bogdana-din-judetul-bacau-189104.html>;
- <https://doxologia.ro/expozitie-foto-documentara-dedicata-manastirii-bogdana-din-judetul-bacau>;
- <https://eprb.ro/expozitie-foto-documentara-dedicata-manastirii-bogdana-din-judetul-bacau>;
- <https://basilica.ro/la-muzeul-mitropolitan-iasi-a-fost-inaugurata-o-expozitie-cu-obiecte-ale-sf-ier-pahomie/>;
- <https://mmb.ro/expozitie-dedicata-sfantul-pahomie-de-la-gledin-la-muzeul-mitropolitan>;
- <https://www.trinitas.tv/expozitie-dedicata-sfantului-pahomie-de-la-gledin-la-muzeul-mitropolitan-din-iasi/>;

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

- <https://doxologia.ro/video-expozitie-dedicata-sfantului-pahomie-de-la-gledin-la-muzeul-mitropolitan>;
- <https://www.desteptarea.ro/tinerii-exploratori-din-romania-si-italia-descopera-secretele-miniaturilor-medievale-la-complexul-muzeal-iulian>;

**Băbușanu Mihaela:**

- <https://www.radioromaniacultural.ro/sectiuni-articole/educatie/mihaela-babusanu-avem-momente-clipe-ganduri-energii-care-sunt-transmise-prin-intermediul-acestor-pagini-nu-doar-o-calatorie-in-timp-avand-ca-destinatia-locuri-si-oameni-id43521.html>;
- participarea în calitate de invitat la emisiunea Tv „Emoții de toamnă”, Euro Tv; Invitată în cadrul emisiunii „Clepsidre” la EURO Tv, 1.02.2024, specialist de muzeu și om de cultură;
- participarea în calitate de invitat - Emisiunea „Clepsidre”, 26 iunie 2024;
- <https://www.desteptarea.ro/saptamana-verde-la-scoala-gimnaziala-miron-costin/>;
- <https://www.desteptarea.ro/evenimentul-bacau-personalitati-ale-locului-redivivus/>;
- <https://www.desteptarea.ro/personalitati-ale-judetului-prezentate-si-omagiate-in-bacau/>;
- <https://www.radioiasi.ro/stiri/regional/evenimentul-bacau-personalitati-ale-locului-va-avea-loc-in-aula-universitatii-vasile-alecsandri/>;
- <https://muzeuldeistorieprahova.ro/expozitia-temporara-100-de-ani-de-istorie-reflectata-in-oracole-si-caiete-de-amintiri/>;
- <https://uzpr.ro/30/04/2024/expozitia-temporara-100-de-ani-de-istorie-reflectata-in-oracole-si-caiete-de-amintiri/>;
- <https://ziarulprahova.ro/2024/04/la-ploiesti-expozitie-de-oracole-si-caiete-de-amintiri-din-perioada-1880-1980/>;
- <https://republikanews.ro/oracole-si-caiete-cu-amintiri-expuse-la-muzeu/>;
- <https://www.desteptarea.ro/expozitia-de-oracole-generata-in-bacau-a-fost-vernisata-si-la-ploiesti/>;
- <https://www.desteptarea.ro/poeta-mihaela-babusanu-premiata-la-timisoara/>;
- <https://uzpr.ro/02/09/2024/ziua-limbii-romane-sarbatorita-la-penitenciarul-bacau/>;
- <https://www.desteptarea.ro/lansare-de-carte-la-complexul-muzeal-din-bacau/>;
- <https://www.desteptarea.ro/istoricul-muzeograful-si-arheologul-viorel-capitanu-distins-cu-titlul-de-cetatean-de-onoare-al-municipiului-bacau/>;
- <https://jurnalfm.ro/lansare-de-carte-dumitru-lecca-la-complexul-muzeal-iulian-antonescu>

**Număr vizitatori - Secția de Arheologie-Istorie**, număr de vizitatori pe categorii:

- În contextul deciziei CJ Bacău privind accesul gratuit la activitățile culturale și al închiderii temporare a expozițiilor permanente, activitățile secției au fost focalizate pe atelierle educaționale și pe organizarea unor expoziții temporare; astfel, în perioada de referință, Secția de Arheologie-Istorie a înregistrat următorul număr de participanți la atelierel educaționale, precum și vizitatori ghidați la Ansamblul Curții Domnești din Bacău:
- Vizitatori la Ansamblul Curții Domnești Bacău = 200;

- Participanți la ateliere educaționale fără plată = 6.003; **total – 6.203** (creștere față de 2024 – 5.419)
- Muzeul de Istorie Buhuși a înregistrat un număr de 326 de vizitatori (creștere față de anul 2024 - 89)
- **Total = 6.529 vizitatori și participanți la ateliere educaționale.**

### **Secția Etnografie**

#### **Dezvoltarea patrimoniului de Etnografie -**

Colecțiile au crescut cu 17 piese, după cum urmează: Colecția „Ocupații, Obiceiuri” - 8 piese; Colecția „Textile” - 4 piese; Colecția „Foto, Documente” - 5 piese.

#### **Evidență și inventariere**

##### **- Evidență:**

- Realizare de fotografii digitale pentru evidența patrimoniului secției;
- Scanarea fotografiilor, clișeelelor și documentelor din colecția Foto-Documente. (Sascău S);
- Întocmire de acte de evaluare și documentare pentru piesele intrate în patrimoniul secției prin cercetare, donații și achiziții. Bucur, Enescu, Băluță, Sascău;
- Introducere în programul Docpat: Sascău S. 319 fise FAE, Enescu L. 60 fise FAE; Completarea Registrului Unic, Sechel A.;
- Completarea Registrului Unic informatizat, Sascău S;

##### **- Inventariere:**

Au fost inventariate un număr de 7.364 piese (în creștere față de 2024 – 7.349), cu următoarea organizare pe colecții:

- Bunuri culturale mobile etnografice : Textile de la nr. curent 1 la nr. curent 1211, număr piese 1219;
- Bunuri culturale mobile etnografice : Foto Documentare de la nr. curent 1 la nr. curent 319, număr piese 2655;
- Bunuri culturale mobile etnografice : Comănești de la nr. curent 1 la nr. curent 650, număr piese 650;
- Bunuri culturale mobile etnografice: Ocupații Obiceiuri, de la nr. curent 1 la nr. curent 1605, număr piese 1624;
- Bunuri culturale mobile etnografice: Ceramica de la nr. curent 1 la nr. curent 649, număr piese 666;
- Bunuri culturale mobile etnografice Răcăciuni de la nr. curent 1 la nr. curent 518, s-au inventariat 550 piese.

##### **- Cercetare:**

- Cercetare etnografică și fotodocumentare în satele comunei Măgirești, Bacău, locul unde s-a născut pictorul Nicu Enea;
- Cercetare pe teren în vederea îmbogățirii fototecii și documentare etnografică în Buchila, N. Bălcescu, Faraoni, Măgura, Buhoci, Gioseni, Tamași, Bibirești, Răcăciuni, Cleja, Strugari, S. Sascău;
- Cercetare pe teren în vederea îmbogățirii patrimoniului și a fototecii, documentare etnografică în Protoieria Sascut (Pănțești, Sascut-Sat, Bălcuța, Conțești, Schineni,

Valea Nacului, Colecția Boișteanu), în satul Lilieci, comuna Hemeiuș (Castelul Roșu, Cantacuzino-Pășcanu-Waldenburg), în satul Mărăști, comuna Filipeni (Colecția Rusu) Băluță V;

- Cercetare pe teren în vederea întocmirii fișei „Porți Monumentale” (proiect al Institutului Philipide Iași al Academiei Române) în Lapoș, Dărmănești, Berzunți, Valea Seacă, Scurta, Bucur I;
- Cercetare de arhivă în vederea efectuării activităților pedagogice și temeii „Igienă țăranului roman”, Enescu L.;
- Documentări în muzee și biblioteci realizate de muzeograful secției pentru realizarea viitoarei expoziții.

### **Valorificarea științifică a patrimoniului muzeal**

**Situația vizitatorilor:** Grup încasat – 0; Grup gratuit - 350 (Racaciuni), 2500 (Comănești)

Individual încasat – 0; Individual gratuit – 30 (Racaciuni),

Noaptea Muzeelor – 0; Străini – 20 (Racaciuni); Simpozioane – 230

Bilete 75% – 0; Bilete 100% – 0; Elevi la ateliere pedagogice – **3605**;

**Total = 6.735** (în scădere față de 2024 – 8.093)

### **Expoziții – total: 8 expoziții temporare**

**Expoziții permanente: Răcăciuni, Comănești;**

**Expoziții temporare: „Chipuri și straie”**

- „Chipuri și straie”, Expoziție de fotografie din arhiva Muzeului de Etnografie Bacău, Școala Gimnazială „Mihai Drăgan”, 6 martie și la Școala Gimnazială „Georgeta Cancicov”, 20 martie, org. Ludmila Enescu <https://www.facebook.com/photo/?Fbid=2719042921629527&set=a.126538394213339> ;
- „Eugenia și Iulian Antonescu”, expoziție de fotografie din arhiva CMIACBC, în cadrul aniversării: „Eugenia Antonescu la 90 de ani”, Arhivele Statului Filiala Bacău”, 10 martie; T. Lungu; <https://www.facebook.com/photo?Fbid=2718092578391228&set=a.126538394213339>
- „Șezătoare în grădină”, Expoziție de fotografie din arhiva Muzeului de Etnografie Bacău și piese de port popular, Șezătoare Bacău, 24 iunie, grădina Casei Bacovia, org. Viorica Băluță; <https://www.facebook.com/photo?Fbid=2826188457581639&set=a.636708039863036>
- „Acasă la Nicu Enea”, Expoziția de fotografie contemporană etnografică reprezentând cercetările de teren ale Secției de Etnografie de la CMIA din Bacău desfășurate în satele care alcătuiesc comuna Măgirești. 10 iulie, Galeria „Nicu Enea”, sat Valea Arinilor com. Măgirești, org. Sebastian Sascău; <https://www.facebook.com/photo?Fbid=2839090446291440&set=a.636708039863036>

- „Veșmintele demultului”, Expoziție de etnografie cu ii și cămăși bărbățești din patrimoniul secției dedicată românilor din Diaspora, 14 august, grădina poetului din strada George Bacovia nr. 13, org. Ludmila Enescu;  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=2874761946057623&set=a.636708039863036>
- „Știri noi din ziare vechi despre Nicu Enea”, expoziție documentară cu extrase de presă ilustrând viața și activitatea pictorului, 16 septembrie, Galeria Alfa, org. Iulian Bucur;  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=2902803609920123&set=pcb.2902808599919624>
- **Expoziții temporare intermuzeale:**
- „Oameni și veșminte”, expoziție foto-documentară, 7 noiembrie, Biblioteca Radu Rosetti Onești, org. Iulian Bucur;  
<https://www.facebook.com/photo?fbid=2966440463556437&set=pcb.2966441436889673>
- „Știri noi din ziare vechi despre Nicu Enea”, expoziție de documente de presa despre pictorul Nicu Enea, 29 octombrie, Primăria Măgirești, org. Iulian Bucur

**Simpozioane, manifestări culturale - total – 4 comunicări științifice**

- ”O poveste cu ciuperci”, proiectul „Literatură și gastronomie” organizat în parteneriat cu Colegiul Economic „Ion Ghica” la Complexul Muzeal „Ion Borcea”;
- **Participări ale specialiștilor la sesiuni locale, naționale și internaționale:**
- Iulian Bucur: Simpozionul Național Petrodava, 13 mai, Piatra Neamț, cu titlul: „Estetici și granițe”, în cadrul vernisajului expoziției „Est-Etica” organizată de UAP din Republica Moldova; <https://cmnn.ro/evenimente/simpozionul-national-petrodava-editia-vi/>
- Iulian Bucur: Simpozionul Național Petrodava, 14 mai, Piatra Neamț, cu titlul: „Capelele - arhitectură populară în satele catolice din județul Bacău”, în cadrul secțiunii de etnografie;
- Iulian Bucur: Simpozionul Național Petrodava, 14 mai, Iași, cu titlul: ”Porțile cu cerdac din județul Bacău”, în cadrul Conferința internațională de etno-didactică, ediția a X-a, sub genericul „Patrimoniu cultural imaterial fără frontiere” organizată de Institutul de Filologie Româna „Alexandru Philippide”-Departamentul de Etnologie  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=122275815596017806&set=pcb.122275816370017806>

**Participări ale specialiștilor la diverse manifestări culturale:**

- Viorica Băluță: - Festival-Concurs „Tradiții și obiceiuri de iarnă la români”. Ediția a III- a, Găiceana, în calitate de președinte al juriului; - Ziua Culturii Naționale, la Asociația Nevăzătorilor Bacău; - Primăvara poetelor, la Casa Bacovia.
- Tamara Lungu : -Expoziția concurs de artă a elevilor din cadrul proiectului „Literatură și gastronomie” organizat în parteneriat cu Colegiul Economic „Ion Ghica” la Complexul Muzeal „Ion Borcea”, simpozion pe teme de literatură și patrimoniu imaterial culinar, în calitate de președinte al juriului.

- Iulian Bucur: Prelegerea: "Prietenie, perspectivă, punct, pictură" în cadrul vernisajului expoziției "4P" - Victoria Ileana Dragomirescu (București), Ioana Mihăiescu (Reșița), Ioana Crăciun Dobrescu (București) și László Botár (Miercurea Ciuc), 21 august, Galeria Alfa, Bacău  
<https://www.facebook.com/photo?fbid=2881544672046017&set=a.126538394213339>

**Activități educaționale – total: 27 ateliere; 11 instituții educaționale; beneficiari – 3.605 elevi**

**Viorica Băluță:** Cu temele:

- „Povești Cusute”, Școala Gimnazială „Nicolae Iorga”(120 elevi), Școala Gimnazială „Domnița Maria”(60 elevi);
- „Culoarea Cămășii mele”, Centrul „Curcubeu” Mărăști în parteneriat cu Fundația Favor(40 elevi);
- „Simboluri Pascale. Obiceiuri”. Închistratul ouălor, Școala Gimnazială Nr. 10 Bacău(50 elevi); Centru de copii(DAS) Izvoare(40 elevi); Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Bacău(30 elevi);
- „Scrisori către Moșul. Ediția a IV-a, Colegiul Național Pedagogic „Ștefan cel Mare”. Grădiniță(20 copii); Școala Gimnazială Nr. 10 Bacău(50 elevi); Școala Gimnazială „Alexandru cel Bun” Bacău(30 elevi); Centrul „Curcubeu” Mărăști în parteneriat cu Fundația Favor(40 elevi);
- „Eroi și eroine”, Școala Gimnazială „Gheorghe Bantaș” din Itești și Dumbrava(50 elevi);
- „Din Cufărul Bunicii” Povești. „Omul Roșu”(despre atribute și prejudecăți); „Ștefan cel Mare”, Centrul „Curcubeu” Mărăști în parteneriat cu Fundația Favor(40 elevi);
- Șezători. Etnografie. Datini și obiceiuri de iarnă. Centrul „Curcubeu” Mărăști în parteneriat cu Fundația Favor(40 elevi x 2); Școala Gimnazială „Maria Montessori”(30 copii).
- Total – peste 800 de elevi.

**Ludmila Enescu -** Cu temele:

- Atelier Mărțișor;
- Atelier Pictură pe ceramică;
- Atelier de măști
- Atelier de sorcove;
- Povestea unei linguri de lemn;
- Atelier Zâne din lână împăslită;
- Atelier pedagogic Păpuși din linguri de lemn.
- **Total - 2275** elevi de la grădinițele, școlile și alte instituții: Școala Gimnazială Mihai Drăgan Bacău – 50 clase, Școala Gimnazială Miron Costin Bacău – 15 clase, Școala Gimnazială Alexandru cel Bun Bacău – 4 clase, Grădinița cu program prelungit nr.29, structură a școlii gimnaziale Mihail Sadoveanu Bacău – 12 grupe, Școala Gimnazială Dr.Alexandru Șafran – 2 clase, Șc. Gimnazială Emil Brăescu Măgura – 7 clase

**Alina Chelaru -** Cu temele:

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

- „Unirea Principatelor Române din 1859” alături de beneficiarii de la Centul CSSPAD Racaciuni - program artistic;
- „Lingura de lemn-simbol al tradiției noastre, al meleagului străvechi, al legăturii dintre om și natură”, elevii de la Șc. Primară Ciucani;
- „Dragobete” în colaborare cu beneficiarii de la centrul CSSPAD Răcăciuni - atelier de pictura pe linguri de lemn;
- „Legenda mărtișorului” - copii de la Șc. Gimnaziala Fundu-Răcăciuni și beneficiarii de la Centru CSSPAD Răcăciuni;
- „Încondeierea ouălor în joia mare” împreună cu beneficiarii de la Centrul CSSPAD Răcăciuni;
- „Ziua Copilului” alături de copiii de la Grădinița cu Program Normal Răcăciuni, însoțiți de părinți și bunici, program artistic după care s-a vizitat muzeul;
- Întâlnire Catehetică, desfășurată în incinta muzeului, preoții parohi de la Parohia Gâșteni și Parohia Gheorghe Doja alături de copii;
- Comisie metodică a educatoarelor de la Școala Gimnazială Răcăciuni, care a avut ca scop stimularea imaginației, creativității și curiozității copiilor, oferindu-le oportunitatea de a învăța și explora patrimoniul muzeal într-un mod captivant.
- **Total - 350 elevi.**

**Iulian Bucur - Cu temele:**

- „Povestind despre Unire”;
- „Mărtișor”;
- „Oua de Paști”; Activități implementate pentru un număr de 150 elevi de la Grădinița cu program prelungit;
- „Dialog între timpuri”;
- Activitate implementată pentru un număr de 30 elevi de la Colegiul Național de Artă „George Apostu”

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1432412675558281&set=pcb.143241735555>

7813

**Publicații – total: calendar – 1; articole și recenzii - 11**

**Volume, studii:**

- Sebastian Sascău, „Nicu Enea, pictorul bisericii din Cârliți”, Calendarul Muzeului de Etnografie, ilustrând documentarea etnografică în comuna Filipești, satul Cârliți;

[https://cmiabc.ro/wp-content/uploads/2025/12/Calendar-Nicu-Enea-](https://cmiabc.ro/wp-content/uploads/2025/12/Calendar-Nicu-Enea-2026.pdf?fbclid=IwY2xjawPSGzxleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFhTnRJVVczWVpLeGcwTlU0c3J0YwZhcHBfaWQQMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHsLQlcc5oHn4tbWN8cllE0O215XG04HSJO-vUjc8pCjqZ6WBo-noo7XeBgBq_aem_jkydR27_4z6niEE2SrBXHg)

[2026.pdf?fbclid=IwY2xjawPSGzxleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFhTnRJVVczWVpLeGcwTlU0c3J0YwZhcHBfaWQQMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHsLQlcc5oHn4tbWN8cllE0O215XG04HSJO-vUjc8pCjqZ6WBo-noo7XeBgBq\\_aem\\_jkydR27\\_4z6niEE2SrBXHg](https://cmiabc.ro/wp-content/uploads/2025/12/Calendar-Nicu-Enea-2026.pdf?fbclid=IwY2xjawPSGzxleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFhTnRJVVczWVpLeGcwTlU0c3J0YwZhcHBfaWQQMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHsLQlcc5oHn4tbWN8cllE0O215XG04HSJO-vUjc8pCjqZ6WBo-noo7XeBgBq_aem_jkydR27_4z6niEE2SrBXHg)

**În volume colective:**

- Iulian Bucur, ”Strania lumină care nu vine din afară, ci este cumva creată acolo, între marginile tabloului”, în Pictorul, volum coordonat de G. Nechita Burculeț, p. 17-19; „Oua închistrite, darul profesorului universitar doctor Vasile Adăscăliței către Muzeul de Etnografie din Bacău”, în „Lut și bronz. Reverență prof.univ.dr. Vasile Adăscăliței”, volum coordonat de Aurel Brumă, p. 40-44; <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1201555002017062&set=a.466011638904739>; ”Despre conturul evanescentului”, prefață la albumul „Liviu Șoptelea. Îngerii

cetății – pictură & grafică”, tipărit la editura „K.A. Romstorfer” a Muzeului Național al Bucovinei; ”Pușa Pîslaru și firele prelungi de culoare”, prefață la albumul „Pușa Pîslaru – picture”, tipărit la editura „K.A. Romstorfer” a Muzeului Național al Bucovinei.

**Articole, recenzii:**

- Iulian Bucur: „Vasile Crăiță - Mândră și 80 de ani de așteptare”, Ateneu, ianuarie, p. 13  
[https://revista-ateneu.ro/wp-content/uploads/2025/01/at2025\\_01net.pdf](https://revista-ateneu.ro/wp-content/uploads/2025/01/at2025_01net.pdf)
- Iulian Bucur: „Labyrinth 2.0” și despre cele care nu se mai văd”, Crai Nou, Suceava, 20 februarie, <https://www.crainou.ro/2025/02/20/labyrinth-2-0-si-despre-cele-care-nu-se-mai-vad/>
- Iulian Bucur: „Precum o ideală ideogramă ”, Ateneu, iunie, p.13  
[https://revista-ateneu.ro/wp-content/uploads/2025/06/at2025\\_06net.pdf](https://revista-ateneu.ro/wp-content/uploads/2025/06/at2025_06net.pdf)
- Iulian Bucur: „Lucia Pușcașu, tapiseria în chip și asemănare ”, Tribuna, Cluj, nr. 552, 1 octombrie, p. 35-36  
<https://www.facebook.com/photo?fbid=1369551051801887&set=pcb.1369551195135206>
- Iulian Bucur: „Revederea lumii în detalii de sisal și mătase”, Ateneu, august, p. 6  
[https://revista-ateneu.ro/wp-content/uploads/2025/09/at2025\\_09net.pdf](https://revista-ateneu.ro/wp-content/uploads/2025/09/at2025_09net.pdf)
- Iulian Bucur: „Dan Grigoraș și despre forma chipului perfect ”, Crai Nou, Suceava, 23 octombrie;  
<https://www.crainou.ro/2025/10/23/dan-grigoras-si-despre-forma-chipului-perfect/>
- Iulian Bucur: „Lucia Pușcașu la Botoșani și reînnoirea un crez ”, Crai Nou, Suceava, 28 august;  
<https://www.crainou.ro/2025/08/28/lucia-puscasu-la-botosani-si-reinnoirea-unui-crez/>

**Popularizare media și activitatea bibliotecii CMIACBC**

**Mihnea Baran** - fotografii, filmare postări eveniment, afiș (facebook cmiabc, site-ul [www.cmiabc.ro](http://www.cmiabc.ro)) printări afișe, panouri, invitații pentru toate evenimentele CMIA Bacău.

**Gabriela Ocneanu**, coordonatoarea activității Bibliotecii CMIABC, a efectuat următoarele:

În anul 2025 a fost asigurat accesul limitat la colecțiile de documente, cărți și periodice, angajaților instituției și tuturor persoanelor interesate care au solicitat înscrierea la biblioteca muzeului, pentru că sediul Complexului Muzeal Iulian Antonescu de pe str. 9 Mai, nr. 7 se află în lucrări de reabilitare. La data întocmirii raportului:

- Cărțile/bunuri culturale din colecțiile Bibliotecă Istorie-Etnografie se află depozitate în cutii de carton în holul din corpul C al clădirii, cu intrare dinspre Catedrala Catolică: 51 de cutii sunt în hol, împrejmuite de mobilier, panouri mobile, 200 de cutii cu cărți sunt într-un intrând (hol stânga intrare) închise de un perete de rigips dinspre interior și o ușă rotativă recent montată (lângă ușă intrare) dinspre exteriorul clădirii, același corp C – accesul bibliotecarului gestionar este parțial blocat;
- Documentele și Cartea veche și rară se află depozitate în 39 de cutii, la subsolul clădirii;

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

- Aproximativ 250 de cărți (inclusive ultimele intrări) sunt la raft, încăpere birou, etaj II, corp C clădire.

Observație: Din totalul de 19.474 de volume carte, doar 259 sunt așezate la raft, nici 1% din totalul unităților de bibliotecă.

**Dezvoltat și completat colecțiile de carte:**

Proveniență publicație/u.b.	Număr unități de bibliotecă
Achiziție	17
Donație/schimb interbibliotecar	52
Publicate sub egida C.M.I.A. Bacău	12

Instituțiile care au oferit publicații în cadrul schimbului de publicații sunt:

- Muzeul Etnografic al Moldovei;
- Asociația Centrul de Cercetare și Documentare Ștefan cel Mare – Mănăstirea Putna;
- Muzeul Județean Mureș;
- Muzeul Municipal Ioan Raica Sebeș;
- Oficiul de Stat pentru Conservarea Monumentelor Stuttgart;
- Institutul German de Arheologie;
- Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Gavrilă Simion.

Autorii/persoanele ce au oferit cu titlu de donație, publicații, bibliotecii muzeului sunt: Eugenia Antonescu, Feodosia Rotaru, Gabriela Gârmacea, Mihaela Băbușanu, Alin Popa, Voica Maria Pușcașu, Iulian Bucur.

**Evidența colecțiilor de carte:** au fost primite donațiile de carte, selectate, centralizat titlurile pentru achiziția de carte, întocmit listă de propuneri achiziții, referate, recepționat unitățile de bibliotecă: act intrare carte în bibliotecă nr. 801/02.04.2025, 1723/04.07.2025, 3085/03.12.2025; completare registru bibliotecă cu 81 publicații intrate: nr. inv. 3051 – 3131.

În cursul anului 2025 a fost completată lista de casare cu 100 de unități de bibliotecă și a fost inventariată 25 % din Bibliotecă Istorie – Etnografie precum și colecțiile Documentele de patrimoniu, Cartea veche și rară, integral, conform deciziilor de inventariere a bunurilor culturale.

**Prelucrarea biblioteconomică** a unităților de bibliotecă: au fost catalogate în programul TLIB cele 81 de publicații, cotate, șampilate, trecut numărul de inventar, așezate la raft. În programul TLIB este înregistrat un total de 8174 de unități de bibliotecă, în anul 2025 fiind prelucrate 29 articole din periodice (catalogare părți componente). Din rațiuni practice interne am alcătuit un registru electronic în Microsoft Office Excel unde au fost înregistrate 3268 de unități de bibliotecă din registrele bibliotecii nr. 1, 2, Bibliotecă C.M.I.A. Bacău.

**Frecventarea bibliotecii/Utilizatori**

Număr cititori activi 2025:		Număr titluri cărți/periodice/documente împrumutate
Angajați muzeu	37 Alții (sudenți, profesori, cercetători etc.)	

### **Alte activități**

- Oferit informații/recomandări bibliografice pe loc sau în timp util, la solicitarea cititorilor;
- Întocmit rezervări de carte/liste bibliografice pe subiecte de interes/teme de cercetare comunicate: (Exemple: Biserica Precista – Curtea Domnească Bacău, Castelul Roșu din Hemeiuși, Pulcheria Cantacuzino Pașcanu, situri arheologice din județul Bacău, Nicu Enea, general Al. Averescu, nunțile în Moldova, cultura Cucuteni, Palatul Administrativ din Bacău, istoric/muzeograf Gheorghe Burlacu);
- Stabilit indici bibliografici și redactarea Sumarului Sumarelor anuarului Carpica, 2024;
- Efectuat serviciu conform programări/procese verbale;
- Mutat colecțiile de documente, cărți și periodice ce alcătuiesc Biblioteca de Istorie și Etnografie și colecția de Documente și Carte Rară și Veche:
  - Documentele, cartea veche și rară (39 cutii) au fost mutate din fosta sală de expoziție permanentă de etnografie, etaj III, corp A, într-o încăpere aflată la subsolul clădirii sediu al Complexului Muzeal Iulian Antonescu Bacău, str. 9 Mai, nr. 7; echipă de lucru: colegi de la Secția de Etnografie și compartimentul Administrativ – luna mai, an curent;
  - Parte din cărțile ce alcătuiesc Biblioteca de Istorie și Etnografie (51 cutii) au fost mutate pentru a elibera spațiu intrare (montare ușă rotativă) corp C; echipă de lucru: colegi de la Secția de Etnografie și compartimentul Administrativ – luna decembrie, an curent.
- Descărcat de pe bibliotecile digitale cu acces liber/gratuit, articolele/cărțile solicitate de cititori (ex. linkuri accesate: <https://archive.org>, <https://www.academia.edu>). Număr de volume descărcate: 19;
- Fotografiat, scanat articole, selecții pagini carte din bibliotecă la cererea cititorilor și trimis pe e-mail, Whatsapp etc.; actualizat catalogare în programul TLIB: 247 unități de bibliotecă;
- Întocmit, dat spre aprobare și semnare, trimis Institutului Național de Statistică formularul Cult. 1. Activitatea bibliotecilor în anul 2024; Participat și colaborat la o parte din activitățile/manifestările culturale ale instituției: 16; Verificat/asigurat starea de conservare a colecțiilor de carte din gestiune; efectuat acțiuni de conservare preventivă.

### **Secția Artă**

#### **Cercetare științifică**

- Documentare în vederea organizării expozițiilor temporare din patrimoniul muzeal, în totalitate: Artefact, Retrospectiva „Nicu Enea”, Desene și schițe în opera lui Nicu Enea sau parțial: Ateliere băcăuane - Mioriței 21 - deschise la Galeriile „Alfa”, respectiv Casa Memorială „Nicu Enea” - Dionis Pușcuță, Carmen Murariu, Ciprian Frunză, Simona Zaharia;
- Documentare în vederea întocmirii și completării fișelor analitice de evidență - Ciprian Frunză;

- Documentare în vederea întreținerii paginilor FB - Ciprian Frunză, Tincuța Bernevic, P. Mihalcea;
- Documentare în vederea editării albumului Premianții Saloanelor Moldovei: întocmire listă lucrări/ culegere texte introductive ale celor aproximativ 35 de albume - Marcela Gavrilă;
- Documentare, folosind ca surse biblioteca și internetul, despre: viața și activitatea poetică a lui George Bacovia, literatură și muzee - Tincuța Bernevic.

### **Administrarea patrimoniului muzeal**

#### **Conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal**

##### **Conservare: Activități specifice:**

- Verificarea și înregistrarea permanentă a condițiilor de microclimat din depozite; desprăfuire în mod permanent, conservare preventivă; s-au luat măsurile necesare atunci când s-au impus: folosirea dezumidificatoarelor/ reglarea umidității și a temperaturii;
- S-au identificat și s-a verificat starea de conservare a lucrărilor care s-au scos/ reintrodus din/în depozite/ (la finalizarea expozițiilor)/ s-au întocmit procesele-verbale pentru lucrările care au fost expuse în cadrul expozițiilor temporare de la Galeriile „Alfa”, respectiv Casa Memorială „Nicu Enea”: Artefact, Retrospectiva „Nicu Enea”, Ateliere băcăuane - Mioriței 21, Desene și schițe în opera lui Nicu Enea - conservatori Simona Zaharia, Cătălina Știneru, Valentina Cerbu, custode sală Liliana Vasilescu;
- S-a mutat colecția de sculptură din depozitul de la subsol în cel de la etaj; S-au depistat procese de degradare ale lucrărilor cu nr. inv.: 261, 703, 1103, 1189, 1629, 1675, 2174, 2182, 2994, 2996, 3124, care s-au predat restauratorului pentru restaurare/ curățare. Au fost preluate de la restaurator lucrările cu nr. inv. 705, 1831, 2755 și s-au amplasat în depozite.

**Restaurare:** Muzeograf-restaurator **Silvia Tiperciuc** - Operații de restaurare: întocmirea documentației de restaurare (fișe), documentație foto înainte și din timpul restaurării, investigații cu ajutorul razelor ultraviolete asupra lucrărilor:

- Nicu Enea – „Scenă de muncă la Fabrica de pâine de lângă Podul Paloșanu” - nr. inv. 118;
- Strâmbu Hipolit – „Ciobănaș” - ulei/carton mucava, dim 50x35cm, nr. inv. 726;
- Pallady Theodor – „Peisaj” - ulei/pânză/carton mucava, 38x45,8cm, nr. inv. 222;
- Arnold Max Wechsler – „Natură moartă cu raci” - ulei/ pânză / carton mucava, 34,7x49cm, nr. inv. 261;
- Dumitrescu Zamfir – „Simboluri pentru bogăția recoltei” - ulei / pânză, 70,5x 60cm, nr. inv. 1984;
- Jurje Vasile – „Portret” - ulei/pânză, dim 70 x 5 cm, nr. inv. 1996;
- Ciucurencu Alexandru – „La arat” - ulei/carton mucava, 50x60,7cm, nr. inv. 2755;
- Bardasare Panaiteanu Gheorghe – „Portretul lui Alexandru Botez” - ulei/pânză, dim 71x59 cm, nr. inv. 705;
- Popescu Vasile – „Natură statică cu vase” - ulei/carton mucava, 59,2x48cm, nr. inv. 1831;

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

- Oprișan Letiția – „Antică” - tempera/carton mucava, 69,5x48,5 cm, nr. inv. 1675;
- Bontea Elena – „Tescani” - ulei /pânză, 46x55cm, nr. inv. 3124;
- Redlinger Alma – „Compoziție florală”, ulei/pânză, 49,5x34,5cm, nr. inv. 2182;
- Atanasiu Vlad - „Casa cu turn” - ulei/carton mucava, 49,5x34,5cm, nr. inv. 2994;
- Gherasim Marin – „Peisaj dobrogean” - ulei/pânză, 65x81cm, nr. inv. 1629;
- Pelin Margareta – „Peisaj la Măgura” - ulei/pânză/carton mucava, 50x40cm, nr. inv. 2996;
- Eleutheriade Michaela – „Promenada la Sozopol” - ulei/pânză, 30x40cm, nr. inv. 1103;
- Labin Gheorghe – „Portret” - ulei/pânză, 50x40,2cm, nr. inv. 2174;
- Boca Ilie – „Capra” - tempera/hârtie/carton, 98,9x 59,4cm, nr. inv. 1665;
- Stancu Trandafira Mioara – „Disociere de gen” - tehnică mixtă/pânză , 100x140cm, lucrare participantă la Saloanele Moldovei.

**Restaurare:** Muzeograf **Ciprian Frunză** - Restaurare/ redecorare/ reabilitate rame pentru lucrările:

- Agafiței Costache – „Dimineața în stația florală Eforie Nord”, nr. inv. 175;
- Dumitrescu Petre Senior – „Peisaj de toamnă”, nr. inv. 816;
- Agripa Mocanu Aurel – „Peisaj cu câpițe”, nr. inv. 1963;
- Calafeteanu Constantn – „Tulcea veche”, nr. inv. 2307;
- Tănase Petre – „Peisaj”, nr. inv. 2399;
- Filimon Iulia – „Toamna”, nr. inv. 2653;
- Vînătoru Ghe. – „Peisaj la mare”, nr. inv. 2742.

**Evidența patrimoniului muzeal**

- S-au elaborat 200 de fișe analitice de evidență - lucrări semnate Lucia Cosmescu din patrimoniul muzeal;
- S-au elaborat/ actualizat fișe de conservare pentru un număr de 40 de lucrări, reprezentând lucrări intrate în patrimoniul muzeal pe parcursul anului 2025 sau scoase din depozite în vederea împrumutului;
- S-au înregistrat în registrul unic de evidență, în registrul de colecție, s-au fotografiat lucrările și s-au îndosariat documentele pentru lucrările intrate în patrimoniu pe parcursul anului 2025;
- S-au întocmit/ reinnoit contractele de custodie cu: Primăria Răcăciuni, Secția de Arheologie Istorie - Buhuși, Aeroportul Internațional „George Enescu” Bacau - conservator Simona Zaharia;
- S-au preluat de la Secția de Arheologie Istorie din cadrul Complexului Muzeal „Iulian Antonescu două lucrări de sculptură care fuseseră împrumutate cu contract de custodie și s-au amplasat în depozit;
- S-au preluat/ verificat/ reamplasat în depozit lucrările împrumutate la Art Safari pentru expoziția „Femei pictore și sculptore”;
- S-au identificat și fotografiat 148 de lucrări reprezentând premiile de la expoziția „Saloanele Moldovei” pe parcursul celor 35 de ani, în vederea editării albumului „Premianții Saloanelor Moldovei”;

- Gestionarii patrimoniului muzeal au pus la dispoziția reprezentanților Curții de Conturi registrele de colecție, în cadrul controlului făcut la instituție; au colaborat cu Poliția de Patrimoniu furnizând informații privind lucrările clasate în categoriile tezaur și fond, precum și lucrările împrumutate în exterior;

Fundația Art Safari: contracte; fișe de conservare + foto lucrări; fișe transport

- Gheorghe Tattarescu – „Țărancă din Vlașca” - expoziția organizată de Art Safari la Muzeul Național de Artă.
- Ion Andreescu - lucrările „Ghiveci cu flori albe” și „Cap de femeie” pentru expoziția organizată de Art Safari.
- Colaborare cu Lucia Pușcașu, artist plastic Suceava, în vederea editării unui album monografic al artistului plastic sucevean Ion Carp Fluerici (1947-1998);
- Colaborare cu jurnaliști sau redactori în domeniul cultural în scopul popularizării proiectelor culturale în pregătire ale Secției Artă.

**Clasarea patrimoniului cultural mobil** - Documentare și cercetarea patrimoniului muzeal în vederea întocmirii a 12 dosare de clasare - elaborare parțială - verificare/ corectare a fișe analitice - a documentației dosarelor de clasare a lucrărilor semnate Francisc Șirato, Ștefan Dimitrescu, Oscar Han.

#### **Dezvoltarea patrimoniului muzeal**

În anul 2025 patrimoniul secției Artă s-a îmbogățit cu 39 lucrări de artă, provenind din donații și din premiile expoziției Saloanele Moldovei - ediția a XXXIV-a.

- Donații: Dumitru Gârea - 1; Silvia Tiperciuc - 10; Carmen Ilinca Florentina Chițan - 1; Sorin Cosmin Scurtulescu - 1; László Botár - 1; Dan Constantinescu Cocoru' - 22;
- Premii - Saloanele Moldovei - ediția a XXXIV-a - trei lucrări.

**Valorificarea patrimoniului muzeal – total: simpozion – 1; expoziții temporare –**

**13.**

- Participări ale specialiștilor secției la sesiuni științifice, simpozioane locale și naționale: muzeograf Tincuța Bernevic - 3 octombrie 2025 - participarea la Simpozionul Național „Vasile Pârvan” la secțiunea Personalități, muzeografie cu lucrarea Gherasim Iscu – „Sfântul de lângă noi”;
- Montare panouri stradale Casele memoriale Nicu Enea și George Bacovia;
- Studii, articole, note, recenzii;
- Șef secție Dionis Pușcuță: Popularizarea expozițiilor de la Galeriile Alfa și a activităților/ expozițiilor de la Casele memoriale George Bacovia și Nicu Enea în mass-media: cotidianul Deșteptarea, Revista Ateneu; Radio România Actualități; Radio România Cultural, Radio și TVR Iași, TELE M Neamț;
- Muzeograf Murariu Carmen - interviu prezentare Casa memorială „Nicu Enea” - Operă și destin la TVR Iași - 03 - 07.03.2025; prezentare obiective din Bacău în opera lui Nicu Enea la TV local, realizator Bogdan Radu Destelnica;
- Muzeograf Marcela Gavrilă - comunicate de presă pentru expozițiile organizate la Galeriile „Alfa”.

#### **Expoziții de patrimoniu - 4**

- **ArteFact** - expoziție de artă comparată - perioadă 22.05 - 22.06.2025 - Galeriile „Alfa”: Patrimoniul arheologic din perioada geto-dacă provine din cunoscuta davă de pe Siret de la Răcătău-Cetățuie (azi Pâncești - Cetățuie), jud. Bacău, cercetări realizate de arheologul Viorel Căpitanu, în colaborare cu arheologul Vasile Ursachi, în anumite campanii.  
<https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/complexul-julian-antonescu-bacau-organizeaza-la-galeriile-alfa-bacau-expozitia-de-arta-comparata-artefact/> ;  
[https://www.youtube.com/watch?v=nCW\\_CiAi404](https://www.youtube.com/watch?v=nCW_CiAi404) ;  
<https://www.radioiasi.ro/stiri/la-galeriile-alfa-din-bacau-a-fost-vernisata-expozitia-de-arta-comparata-artefact/> ; <https://www.youtube.com/watch?v=vNI6XjoVfGk> ;
- **Retrospectivă Nicu Enea** - expoziție de pictură - perioadă 27.06 - 15.08.2025 - Galeriile „Alfa”: expoziție organizată cu lucrări din patrimoniul muzeal; muzeograf organizator: Dionis Pușcuță, echipă de lucru: Marcela Gavrilă, Petronela Mihalcea, Simona Zaharia, Cătălina Știneru, Valentina Cerbu, Liliana Vasilescu; În cadrul proiectului cultural „Anul Enea”, Secția Artă a organizat o expoziție retrospectivă dedicată artistului Nicu Enea, un nume emblematic al artei românești interbelice și postbelice.  
<https://www.facebook.com/100011429360608/videos/1250149060098224>;  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=2716254045432214&set=a.151775848546726> ;  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=2830490593818092&set=a.126538394213339>;
- **Ateliere băcăuane - Mioriței 21** - expoziție de pictură, grafică, obiect, sculptură - perioadă 27.11 - 31.12.2025 - Galeriile „Alfa”; muzeograf organizator: Dionis Pușcuță, echipă de lucru: Marcela Gavrilă, Petronela Mihalcea, Simona Zaharia, Cătălina Știneru, Valentina Cerbu, Liliana Vasilescu. Expoziția cuprinde lucrări de artă - pictură, grafică, sculptură, obiect realizate de artiști plastici băcăuani care au avut sau au ca spațiu concret de creație atelierele din strada Mioriței, nr. 21, lucrări care aparțin artiștilor, precum și lucrări din patrimoniul Muzeului de Artă din Bacău sau din colecții private.  
<https://noapteamuzeelor.org/noaptea-muzeelor/complexul-muzeal-iulian-antonescu-bacau-casa-memoriala-nicu-enea/>
- **Desene și schițe în opera lui Nicu Enea** - expoziție de grafică - Casa Memorială „Nicu Enea”; perioadă martie - mai; muzeograf organizator: Carmen Murariu, echipă de lucru: Cătălina Știneru

#### **Promovarea și dezvoltarea culturii, artei românești**

##### **Saloane, simpozioane, festivaluri, colocvii, lansări de carte, târguri**

Muzeograful Casei Memoriale „George Bacovia” (**Tincuța Bernevic**) a inițiat, a colaborat:

- 25 februarie 2025 – În cadrul manifestării culturale „Serile Bacoviene”, organizată în parteneriat cu Uniunea Scriitorilor din România, filiala Bacău și Liga Studențească din Univ. „Vasile Alecsandri”;

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

- 10 martie 2025 – Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, a organizat activitatea culturală Femeile lumii, ediția a IX-a, un omagiu adus doamnei Eugenia Antonescu la împlinirea vârstei de 90 de ani, o viață dedicată muzeografiei. Activitatea a fost organizată în parteneriat cu Arhivele Naționale Bacău. În cadrul manifestării s-a proiectat un scurt film aniversar dedicat doamnei Eugeniei Antonescu;
- 25 martie 2025 - cu ocazia Zilei Internaționale a Poeziei, în colaborare cu Uniunea Scriitorilor din România, filiala Bacău, a organizat o lansare de carte în cadrul „Serilor bacoviene”;
- 12 mai 2025 - a jurizat lucrările concursului de gastronomie și literatură: „Pădurea din lingură” - concurs inițiat de către Colegiul Economic „Ion Ghica” din Bacău în parteneriat cu secția de Etnografie a Complexului Muzeal „Iulian Antonescu” și cu Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău. La concurs au participat elevi din toată țara;
- 28 mai 2025 - a găzduit Conferința științifică - Evoluția sistemului național de decorații al României - susținută de dr. Anton Coșa. Tot atunci a avut loc lansarea volumului Decorații din patrimoniul Muzeului de Istorie Bacău;
- 11 iunie 2025 - a găzduit lansarea cărții Cronică unei mari familii băcăuane - Boierii Lecca de Dumitru Lecca. Activitățile au fost mediatizate la Radio România Actualități, în cotidianul Deșteptarea și pe paginile de facebook ale instituției noastre;
- 24 iunie 2025 - a găzduit activitatea dedicată Zilei Naționale a Iei - La șezătoare, organizată de către Direcția de Cultură Bacău în colaborare cu secția de etnografie a CMIA;
- 31 iulie 2025 - a găzduit conferința științifică susținută de către dr. Corneliu Ciucanu;
- 14 august 2025 - a găzduit expoziția etnografică „Veșmintele demultului”, organizată de către secția de etnografie a Complexului Muzeal „Iulian Antonescu”;
- 17 septembrie 2025 - expoziție panouri grădină - Cu ocazia sărbătoririi nașterii poetului, s-a realizat pe gardul de la grădină o expoziție permanentă de panouri cu fotografii și informații din viața poetului;
- 2 octombrie 2025 - a găzduit manifestările Festivalului „Toamnă bacoviană”, în parteneriat cu Uniunea Scriitorilor din România.

Muzeograful de la Casa Memorială „Nicu Enea” (Carmen Murariu) a organizat pe 24 mai 2025 o slujbă de comemorare la mormântul lui Nicu Enea din cimitirul Eternitatea.

**SIMPOZION** - Nicu Enea, cromatici cu specific identitar - 16 septembrie 2025 - Galeriile „Alfa”; sub auspiciile unui dublu pretext - comemorarea celor 65 de ani de la moartea pictorului Nicu Enea și împlinirea a 55 de ani de la inaugurarea Casei memoriale - la inițiativa conducerii Complexului Muzeal „Iulian Antonescu”, a fost lansat programul cultural al instituției a primit titlatura „2025 - Anul Enea”.

**Media:**

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=29096471105902440&set=pcb.2909648755902275>

<https://www.facebook.com/photo?fbid=2909647342569083&set=pcb.2909648755902>

275

**Expoziții temporare – total – 9 expoziții**

- Expoziția artiștilor independenți - expoziție cu lucrări realizate de artiști amatori, organizați de artistul amator Gheorghe Parascan - manifestare găzduită - coordonator Dionis Pușcuță, echipă de lucru: Marcela Gavrilă, Petronela Mihalcea; Galeriile „Alfa”; perioadă: 23.01 - 09.02.2025:  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1126669196135574&set=a.484862280316272>  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1126688856133608&set=a.484862276982939>
- Generații, generații ... , ediția a III-a - expoziție organizată împreună cu Carmen Voisei (Olguța Pâtu); muzeograf organizator Dionis Pușcuță; echipă de lucru: Marcela Gavrilă, Petronela Mihalcea; Galeriile „Alfa”; perioadă expoziție: 14.02 - 09.03.2025;  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1143913331077827&set=a.484862280316272>  
<https://www.facebook.com/photo?fbid=1144150564387437&set=pcb.1144152401053920>  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1144150614387432&set=pcb.1144152401053920>
- Sorin Scurtulescu - Searching; muzeograf organizator Dionis Pușcuță, echipă de lucru: Marcela Gavrilă, Petronela Mihalcea; Galeriile „Alfa”; perioadă expoziție: 13.03. - 09.04.2025;  
[https://empowerartists.org/en/experiences/searching-sorin-scurtulescu-exhibition-at-alfa-galleries/?fbclid=IwY2xjawOiRxZleHRuA2FbQIxMABicmlkETAzWHhidDV2SkZxemE4RkVyc3J0YwZhcHBfaWQQMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHtY48pSHoGUgoNn-PNMzrRHX4vt3YYn2y6T5exZTgp\\_N2Pjk167kuwWf0\\_R0\\_aem\\_j115xfQ-FY7II303q4oSyw&brid=VVJZh332TQN3dasV5oRqWQ](https://empowerartists.org/en/experiences/searching-sorin-scurtulescu-exhibition-at-alfa-galleries/?fbclid=IwY2xjawOiRxZleHRuA2FbQIxMABicmlkETAzWHhidDV2SkZxemE4RkVyc3J0YwZhcHBfaWQQMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHtY48pSHoGUgoNn-PNMzrRHX4vt3YYn2y6T5exZTgp_N2Pjk167kuwWf0_R0_aem_j115xfQ-FY7II303q4oSyw&brid=VVJZh332TQN3dasV5oRqWQ)  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=2619215465136073&set=pcb.2619217608469192>
- Carmen Ilinca Chițan - Back to The Future - expoziție de sculptură; muzeograf organizator Marcela Gavrilă, echipă de lucru: Dionis Pușcuță, Petronela Mihalcea; Galeriile „Alfa”; perioadă expoziție: 11.04 - 12.05.2025;  
<https://www.modernism.ro/2025/03/30/expozitie-carmen-ilinca-chitan-back-to-future-galeria-alfa-din-bacau/>; <https://www.youtube.com/watch?v=Hwz91L5k4nk> ; <https://www.radioromaniacultural.ro/sectiuni-articole/muzica-dans-arte/uniunea-artistilor-plastici-din-romania-va-propune-noi-evenimente-care-vor-debuta-in-saptamana-7-13-aprilie-2025-id48341.html>  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1403587035110454&set=pcb.1403588498443641>  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=2493834520958514&set=a.112752045733452>

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

- Portret Bacovia - expoziție a plasticienei Luminița Radu; proiect de Victor Eugen Mihai (VEM) și Dionis Pușcuță; Casa Memorială „George Bacovia”; perioadă expoziție: 18 mai - 17 septembrie 2025 .  
<https://www.modernism.ro/2025/05/10/expozitie-luminita-radu-bacovia-casa-memoriala-george-bacovia-din-bacau/> <https://uap.ro/bacovia-bacau-2/>
- 4 P - expoziție de grup - muzeograf organizator Marcela Gavrilă, echipă de lucru: Dionis Pușcuță, Petronela Mihalcea; Galeria „Alfa”; perioadă expoziție: 21.08 - 14.09.2025;  
<https://uap.ro/expozitie-de-grup-4p-bacau/>  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=2771610373229914&set=a.151777341879910>  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1064713825870296&set=pcb.1064714152536930>  
<https://www.facebook.com/laszlo.botar.98/videos/753548007580168>
- Portret Bacovia - expoziție a plasticienei Bianca Rotaru; proiect de Victor Eugen Mihai (VEM) și Dionis Pușcuță; Casa Memorială „George Bacovia”; perioadă expoziție: 16 septembrie - 16 mai 2026;  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1323317206471182&set=a.429246589211586>
- Cristina Ciobanu - Qualia - expoziție personală - muzeograf organizator Dionis Pușcuță; echipă de lucru: Marcela Gavrilă, Petronela Mihalcea; Galeria „Alfa”; perioadă expoziție: 19.09. - 05.10.2025;  
<https://uap.ro/qualia-bacau/>  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=2797322760658675&set=a.151775848546726> ;
- Expoziția - concurs de artă românească contemporană Saloanele Moldovei - ediția a XXXV - a - ediție aniversară; perioadă desfășurare proiect: 10.04. - 20.11; deschidere expoziție: Alin Sebastian Popa, manager, Florina Breazu, președintă UAP Republica Moldova;
- Organizatori: România - Complexul Muzeal Iulian Antonescu Bacău, Republica Moldova - Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova  
<https://uap.ro/saloanele-moldovei-editia-a-xxxv-a-2025/>  
<https://www.modernism.ro/2025/10/02/expozitie-concurs-de-arta-plastica-contemporana-saloanele-moldovei-editia-xxxv-a-galeriile-de-arta-alfa-bacau/>  
<https://uap.ro/saloanele-moldovei-editia-a-xxxv-a/>  
<https://adminis.ro/regional/bacau-saloanele-moldovei-editia-a-xxxv-a/>  
<https://leviathan.ro/stiri-uniunea-artistilor-plastici-din-romania-face-cateva-recomandari-ale-evenimentelor-vizuale-din-perioada-8-12-octombrie-2025/>
- **Vizitatori - 2025**

	<b>Grup</b>	<b>Individual</b>	<b>Total Plătitori (ianuarie)</b>	<b>Gratuit</b>	<b>Total Vizitatori</b>
Muzeul de Artă	-	-	-	-	-
Casa Memorială „Nicu Enea”	540	318	<b>29</b>	829	<b>858</b>

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

Casa Memorială „George Bacovia”	4912	1780	150	6542	6692
Galeriile „Alfa”	255	2333	80	2508	2588
<b>TOTAL</b>	<b>5707</b>	<b>4431</b>	<b>259</b>	<b>9879</b>	<b>10.138</b>

#### **Diverse**

- Gestionarea biletelor și a publicațiilor instituției - tot personalul cu gestiune din secție;
- Tehnoredactat material „Memoria timpului - Casa Memorială Nicu Enea” pentru albumul „Cromatici cu specific identitar - Nicu Enea”, autor manager Sebastian Popa - Carmen Murariu;
- Actualizarea periodică a rapoartelor salariaților în programul REVISAL și trimiterea către ITM - Tincuța Bernevic; Igienizarea și întreținerea curățeniei în spațiile de expunere, căi de acces, holuri, toalete - custozi, conservatori;
- Evaluarea unui număr de 34 de lucrări clasate.

#### **Organizarea, funcționarea CMIA și propuneri de reorganizare**

**Măsurile de organizare internă** – Principalele instrumente care reglementează activitatea Complexului sunt: Regulamentul de organizare și funcționare (ROF), aprobat de către Consiliul Județean Bacău; Regulamentul Intern (RI); Codul de Conduită, ce reglementează normele de comportament ale angajaților instituției; Legislația națională și toate normele legale în vigoare din domeniul muzeelor și patrimoniului mobil. Conducerea instituției este asigurată de un manager, conform Legii nr. 269/2009 pentru aprobarea O.U.G. nr.189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole și concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și așezămintelor culturale de drept public. În cadrul CMIA, un rol important este deținut de Consiliul de Administrație, organism cu rol consultativ-deliberativ de conducere, format din 5 membri, condus, în calitate de președinte, de către managerul instituției, alături de ceilalți membri – contabilul șef, doi șefi de secție, reprezentantul salariaților și un reprezentant din partea Consiliului Județean Bacău. Consiliul Științific este organismul care coordonează întreaga activitate științifică a instituției. Activitatea economico-financiară este fundamentată pe normele legislației în vigoare și este ghidată de prevederile Manualului de Politici Contabile. Politica de conducere respectă Standardele de Control Intern Managerial (SCIM) și programul privind implementarea acestora. Dosarul de reacreditare a fost avizat pozitiv. De-a lungul anului 2025, CMIA a fost condus de dr. Sebastian Alin Popa.

**Propuneri privind modificarea reglementărilor interne** - A fost făcută propunerea de actualizare a ROF-ului instituției și a Regulamentului Intern.

#### **Sinteza activității organismelor colegiale de conducere**

De-a lungul anului 2025, statul de funcții și organigrama după care a funcționat instituția a fost următoarea: total — 59 de posturi/angajați, din care: 5 de conducere - manager, contabil șef, șefi secție Arheologie Istorie, Etnografie, Artă; 54 de execuție. A fost elaborată o nouă procedură privind evaluarea personalului angajat.

Au fost organizate – 6 Consilii de Administrație; 1 consiliu SCIM.

#### **Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției**

**Cursuri de perfecționare – un participant (restaurator); Promovări – 2 promovări – muzeograf grupa IA;**

**Angajări - 3**

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

Nr. crt.	Nume/prenume	Funcția Grad/Treaptă angajare	Data angajării
1.	Vornicu Anca Ioana	supraveghetor	21.07.2025
2.	Panțâru Andrei Ștefan (perioada determinată)	supraveghetor	01.07.2025
3.	Andreea Boeru	Muzeograf gr II	01.01.2025

**Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției**

**Conservare-restaurare**

**Secția de Istorie**

- Gestionari - muzeograf Coșa Anton – gestiune Tezaur, conservator Băbușanu Mihaela – gestiune Arheologie-Istorie, conservator Foța Iuliana – gestiune metal comun, bancnotă și medalistică, conservator Ocneanu Gabriela – gestiune documente și carte veche și rară;
- Păcuraru Maria - operațiuni de conservare preventivă: conservare preventivă în expoziția permanentă „Tezaur arheologice și istorice din sud-estul Moldovei” de la etaj II, corp A , pentru acest spațiu mențin zilnic un registru se notează temperatura și umiditatea relativă necesare pentru menținerea unui microclimat în parametri.

**Restaurare**

Laboratorul de restaurare are în prezent un sigur restaurator, care este în curs de specializare pe ceramică la cursurile organizate de Ministerul Culturii, Ilaș Simina-Mihaela și a desfășurat următoarele activități pe parcursul anului 2025:

- Documentarea în vederea realizării unei lucrări științifice cu tema „Relevanța arheometriei ca metodă științifică de investigare a artefactelor în etapa preliminară intervențiilor de restaurare”;
- Selecție materiale arheologice descoperite în timpul cercetărilor arheologice preventive de pe A0 București Nord, Lot II, în vederea realizării documentației desenate ce urmează a fi publicată în diverse articole științifice. Astfel, au fost realizate desene detaliate care relevă atât starea de conservare, cât și toate detaliile estetice. Desenele au fost realizate pe hârtie milimetrică, ținând cont de măsurători (lățime, lungime, grosime, textură), apoi au fost transpuse pe hârtie de calc, în tuș, având o scară de raportare a dimensiunilor;
- Participare, alături de colegii din secție, la mutarea patrimoniului de la etajul I, gestiunea Foța Iuliana, în depozite. Am participat la strângerea obiectelor aflate pe macheta cetății Zargidava de la etajul al II-lea și la depozitarea lor corespunzătoare. Am realizat desene detaliate ale materialelor arheologice descoperite în timpul cercetărilor arheologice preventive de la Bălăneasa. Documentația desenată a fost prezentată la Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice. Desenul arheologic relevă atât starea de conservare, cât și toate detaliile estetice. Desenele au fost realizate pe hârtie milimetrică, ținând cont de măsurători (lățime, lungime, grosime, textură), apoi au fost transpuse pe hârtie de calc, în tuș, având o scară de raportare a dimensiunilor. Am căutat materiale arheologice descoperite pe A0 București Nord în vederea realizării documentației foto și desenate ce urmează a fi utilizate la publicarea unor articole științifice de către Lăcrămioara Istina ș.a.

### **Diverse**

- Colectivul secției a ajutat la eliberarea birourilor din Corpul C din sediul central al Complexului Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău, a participat la buna desfășurare a mutării patrimoniului cultural mobil al Complexului Muzeal „Iulian Antonescu” din subsolurile Corpului C și B la etajul al II-lea al Corpului A și de pe etajele I și II, corp A în subsolurile instituției, precum și la dispunerea cu atenție a patrimoniului cultural mobil în cutii adecvate conservării acestuia;
- Conform Deciziei nr. 115 din 12 octombrie 2023, Istina Elena-Lăcrămioara și Coșa Anton și-au desfășurat activitatea în cadrul Consiliului științific al Complexului Muzeal „Iulian Antonescu”;
- Conform Deciziei nr. 35/03.05.2018 și Deciziei nr. 76/04.10.2022, Istina Elena-Lăcrămioara - președinte, Coșa Anton și Bărbieru Marina-Mihaela – membri, și-au desfășurat activitatea în cadrul Comisiei pentru recepția calitativă a tipăriturilor;
- Conform Deciziei nr. 63/16.07.2019, Coșa Anton și-a desfășurat activitatea în cadrul Comisiei pentru analiză și avizare de scoatere din funcțiune a activelor fixe/declasare a bunurilor materiale de natura obiectelor de inventar;
- Bărbieru Marina-Mihaela este președinte în cadrul Comisiei de Consiliere Etică și Monitorizarea respectării Normelor de Conduită constituită prin Decizia nr. 21/16 iulie 2021, ocupându-mă de îndeplinirea tuturor sarcinilor trasate;
- Păcuraru Maria a asigurat funcționarea secretariatul instituției în perioada 07-11.07.2025, 21-25.07.2025 și 14.08.2025;
- Participare la activități ale comisiilor de evaluare și achiziții, de casare, de inventariere, de angajare, comisii de contestare a rezultatelor la concurs pentru promovare în grad profesional etc.;
- Participare la activitățile Comisiei SCIM (responsabil Istina Marius-Alexandru);
- Păcuraru Maria a desfășurat, ca gestionar, activități monetare.

### **Secția de Etnografie – Restaurare și Conservare**

Activitatea de restaurare a obiectelor de lemn din patrimoniul secției de etnografie este realizată de Antoniu Popa. În anul 2025 a efectuat următoarele activități:

- Relocarea patrimoniului secțiilor de artă, istorie-arheologie, etnografie;
- Cercetare, fotografiere a obiectului „Tânjală” (fără număr de inventar) în vederea determinării componentelor lipsă ale obiectului;
- Deplasare la Pâncești Sascut în vederea cercetării unui obiect de mobilier (dulap de bucătărie în colț);
- Curățire părți componente ale obiectului „Vârtelniță”, aprox. 1950, din satul Pâncești, comuna Sascut;
- Demontarea și curățirea părților componente ale obiectului „Petromax”, aprox. 1940, din satul Pâncești, comuna Sascut;
- Cercetarea obiectelor numite: „Cotigă” nr inv.(O 286) și „Cotigă” nr inv (1190) în vederea determinării componentelor lipsă, desenarea componentelor lipsă în vederea reîntregirii obiectelor;
- Aplicare tratament antiinsecte în găurile de zbor ale insectelor xilofage la obiectul „Traforaj lemn”, reprezentând „Păsări” (F.N), donația Anton Duma; (fără număr de inventar) situat în spațiul de carantină;

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

- Obiect finalizat: „Plug de lemn” nr inv O65, demontare părți componente, aplicare tratament antiinsecte asupra componentelor plugului, realizare curățiri mecanice și chimice, consolidarea zonelor fragilizate, realizarea completărilor lipsă în vederea reîntregirii componentelor originale;
- Obiect finalizat: „Jug de lemn” nr inv. (O 1242), (demontare părți componente, aplicare tratament antiinsecte asupra componentelor, realizare curățiri mecanice și chimice, consolidarea zonelor fragilizate, realizare completărilor lipsă în vederea reîntregirii componentelor originale).

Activitatea de conservare a obiectelor din patrimoniul secției de etnografie este realizată de Enescu Ludmila, Cihodaru Liliana, Chelaru Alina, Adrian Sechel și Lungu Tamara.

În anul 2025 s-au efectuat următoarele activități:

- Urmărirea și înregistrarea parametrilor de microclimat (umiditate și temperatură) din expoziția permanentă și depozite;
- Asigurarea stabilității microclimatului și măsuri de corectare a microclimatului (pornirea aparatelor de climatizare/ventilare, umidificare/dezumidificare);
- Identificarea riscurilor și ierarhizarea lor (factori de degradare care ar putea acționa asupra bunurilor culturale mobile expuse), riscurile principale pentru colecția depozitată și modalități de contracarare a lor ș.a.;
- Pregătirea a 25 de obiecte din colecția „Textile” în scopul organizării expoziției „Veșmintele demultului” la Casa memorială „George Bacovia”, scoaterea din depozit, transportul și așezarea obiectelor;
- Întocmirea de fișe conservare: 1. Liliana Cihodaru – 50 fișe; 2. Tamara Lungu – 30 fișe; 3. Alina Chelaru – 50 fișe; 4. Adrian Sechel – 500 din colecțiile Comănești și Foto-Documente.

**Evoluția situației economico-financiare**

**Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil**

mii lei

Nr. crt.	Denumire indicator	Cod	Aprobat 2025	Realizat 2025
0.	1.	2.	3.	4.
	<b>I. TOTAL VENITURI</b>		5.146,00	4.895,57
	Venituri proprii		106,00	181,03
	Alocații/ Subvenții de la bugetul local		5.040,00	4.714,54
	<b>II. TOTAL CHELTUIELI (1+70)</b>		5.146,00	4.895,57
1	Cheltuieli curente(10+20+59)	1	5.146,00	5.152,54
2	Cheltuieli de personal	10	4.570,00	4.478,24
2.1	Cheltuieli salariale în bani	10,01	4.450,00	4.366,19
2.2	Cheltuieli salariale în natură	10,02	16,00	15,20
22.3	Contribuții	10,03	104,00	96,85
3	Bunuri și servicii	20	624,34	519,70

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

3.1	Bunuri și servicii	20,01	580,34	485,57
3.2	Reparații curente	20,02	5,00	4,98
3.3	Hrana	20,03	-	-
3.4	Medicamente și mat. sanitare	20,04	-	-
3.5	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20,05	6,50	5,70
3.6	Deplasări, detașări, transferuri	20,06	4,00	2,89
3.7	Materiale de laborator	20,09	1,00	0,24
3.8	Cercetare-dezvoltare	20,10	-	-
3.9	Cărți, publicații și materiale documentare	20,11	1,00	0,94
3.10	Consultanță și expertiză	20,12	-	-
3.11	Pregătire profesională	20,13	3,50	3,20
3.12	Protecția muncii	20,14	6,00	4,98
3.13	Acțiuni cu caracter științific și soc-cult.	20,17	-	-
3.14	Prev. și combatere inundații și îngheț	20,23	-	-
3.15	Comis. și alte costuri afer. împrumuturilor	20,24	-	-
3.16	Chelt. judiciare și extrajud.	20,25	1,50	1,50
3.17	Programe pt. sănătate	20,26	-	-
3.18	Alte cheltuieli	20,30	15,50	9,70
4	Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	59,40	0,00	0,00
5	Cheltuieli de capital (71+72)	70	0,00	0,00
5.1	Active nefinanciare (71.01+71.02)	71	0,00	0,00
5.1.1	Active fixe	71,01	0,00	0,00
5.1.1.1	Construcții	01,01	-	-
5.1.1.2	Mașini, echipamente și mijloace transport	01,02	-	-
5.1.1.3	Mobilier, ap. birotică și alte active corp.	01,03	-	-
5.1.1.4	Alte active fixe	01,30	-	-
5.1.2	Reparații capitale aferente activelor fixe	71,03	-	-
5.2	Active financiare	72	-	-
6	Recup chelt anii precedenti	85,01	-48,34	-102,38

**Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:**

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	
3.	Număr de activități educaționale	
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	
5.	Număr de beneficiari neplătitori	

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

6.	Număr de beneficiari plătitori	
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	
8.	Număr de programe/proiecte culturale	
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	<b>181,03 mii lei</b> (în creștere față de 2024 – 92,22)
10.	Venituri proprii din alte activități	<b>0</b>

**Numerar și echivalent de numerar** - Conturile de trezorerie și alte valori, la începutul anului 2025 cu un sold de 52.663 lei și la sfârșitul anului cu un sold 46.974 lei, reflectă înregistrarea încasărilor și plăților din contul de disponibil, cât și mișcările biletelor de vizitare a muzeului, soldul având următoarea componență:

- 23.505 lei disponibil din fonduri cu destinație specială (garanții materiale ale gestionarilor);
- 22.089 lei, timbre poștale, bilete de vizitare și publicații muzeu pentru vânzare în sold la 31.12.2025;
- 1.380 lei disponibilități aflate la trezoreria Bacău (diferența între venituri și cheltuieli).

**Datorii curente** - Referitor la datorii, suma totală la valoarea nominală la începutul exercițiului financiar este de 425.463 lei, iar la sfârșitul anului 2025, suma totală este de 418.666 lei reprezentând:

- 187.755 lei reprezintă restul de plată al angajaților aferent lunii decembrie 2025;
- 878 lei rețineri din salarii datorate terților;
- 23.505 lei garanțiile materiale ale gestionarilor;
- 132.156 lei contribuțiile aferente salariilor lunii decembrie 2025;
- 22.226 lei impozitul pe salariile lunii decembrie 2025;
- 29.286 lei furnizori reprezentând utilități aferente lunii decembrie 2025 dar care nu sunt restanți;
- 21.480 lei reprezintă venituri înregistrate în avans (bilete intrare muzeu, publicații);
- 1.380 lei reprezintă garanție Orange.

**Venituri** - În ceea ce privește contul de execuție al bugetului de venituri și cheltuieli s-a avut în vedere încadrarea în limita prevederilor din bugetele aprobate, analiza angajamentelor bugetare și legale, precum și plățile efectuate a angajamentelor legale. Contul de execuție pentru **venituri** se prezintă astfel:

- Prevederi anuale inițiale (plan an)– 5.146.000 lei;
- Prevederi trim. I+II+III+IV– 5.146.000 lei;
- Venituri realizate – 4.895.570 lei;
- Venituri încasate – 4.895.570 lei.

Veniturile proprii încasate - realizate în proporție de 169,83 % (106.000 programate/180.030 lei realizat).

**Cheltuieli** - Contul de execuție pentru **cheltuieli** se prezintă astfel:

- Cheltuieli de personal - prevederi inițiale (plan an) – 4.570.000 lei;
- Prevederi anuale - 4.570.000 lei;
- Angajamente legale - 4.478.246 lei
- Plăți efectuate - 4.478.246 lei
- Angajamente legale de plătit - 0 lei

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

- Cheltuieli efective	- 4.404.389 lei
- Bunuri și servicii - prevederi inițiale (plan an)	- 624.340 lei
- Prevederi anuale	- 624.340 lei
- Angajamente legale	- 519.706 lei
- Plăți efectuate	- 519.706 lei
- Angajamente legale de plătit	- 0 lei
- Cheltuieli efective	- 516.683 lei

**Rezultatul patrimonial** - La sfârșitul anului 2025 s-au obținut venituri operaționale de 4.891.700 lei și cheltuielile operaționale au fost de 5.055.693 lei rezultând un deficit de 163.001 lei.

**Sinteza programelor și planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management**

În virtutea unor tradiții de factură modernă, scopul derulării activităților din cadrul unui muzeu este acela de punere în valoare a patrimoniului administrat în vederea cunoașterii, educării și delectării publicului vizitator. Activitatea CMIA a fost strâns legată de o viziune duală ce a pus accentul pe următoarele componente: 1. Potențarea patrimoniului cultural din perspective istorice și educaționale; 2. Promovarea culturii locale, județene și regionale prin intermediul unor tipare și formate muzeale/muzeistice „clasice” care și-au propus atingerea unor obiective majore (afirmarea culturii băcăuane pe plan național, european și internațional) cu mijloace și forme de exprimare/prezentare adaptate posibilităților. Din această perspectivă, considerăm că instituția și-a atins toate obiectivele manageriale propuse.

De-a lungul anului 2025, prin intermediul programelor și activităților derulate, CMIA a reușit să pună parțial în valoare patrimoniul administrat în vederea cunoașterii, educării și delectării publicului vizitator, îndeplinindu-și misiunea de a conserva, cerceta, restaura și valorifica bunurile mobile și imobile aflate în administrarea instituției.

Pentru perioada 2023-2026, managementul instituției are de îndeplinit o serie de obiective generale, dintre care se distinge cel privind atragerea de fonduri externe nerambursabile, coroborat cu atragerea anuală de sponsorizări pentru finanțarea unor proiecte culturale specifice activității desfășurate. Pe de altă parte, având în vedere proiectul de mutare a instituției într-un nou sediu, proiect ce a presupus închiderea expozițiilor permanente și a spațiilor destinate conferințelor științifice, putem aprecia drept elemente pozitive următoarele aspecte: 1. Creșterea numărului de activități specifice; 2. Creșterea numărului de apariții media; 3. Păstrarea unui număr ridicat de beneficiari plătitori; 4. Creșterea numărului de evenimente/acțiuni culturale/expoziții.

În strategia culturală a instituției, valorile de bază sunt libertatea formelor de schimburi culturale și libertatea de creație, educarea prin cultură, profesionalismul, păstrarea identității culturale, eficiența, creativitatea, performanța, flexibilitatea, mobilitatea și răspunderea publică.

Specificul patrimoniului cultural național este diferit față de alte bunuri culturale: oferta este constituită din bunuri/obiecte patrimoniale, iar cererea este cu precădere de servicii, care începe de la bază (conservarea, restaurarea, punerea în valoare a patrimoniului) și continuă cu serviciile de infrastructură (rutiere, de transport, de infrastructură turistică etc.). Cuvintele cheie ale prezentei strategii culturale sunt: cercetare științifică; viziune inovatoare; parteneriat; conservare, restaurare, protecție; formare profesională; educație pentru patrimoniu și

intervenție culturală; identitate și diversitate; cunoașterea specificului local cu deschidere spre universalitate. Principiile care fundamentează strategia culturală, pornesc de la dreptul fundamental al individului de a avea acces la viața culturală și sunt în consens cu politicile europene în domeniul culturii, precum și cu cele elaborate la nivel local.

Scopul marketingului cultural este, în esență, acela de a convinge toate tipurile de organizații și asociații, publice sau private, de a se implica în proiectele și problemele culturale și sociale la nivel comunitar, regional și național. Marketingul cultural vizat de activitatea CMIA, propune publicului interesat „bunuri spirituale” ce hrănesc nevoile de cunoaștere și de educație ale membrilor comunității prin activități și programe diverse și complexe. Numărul mare de parteneriate încheiate cu entități publice și private care se adresează aceleiași comunități ne indică faptul că, din această perspectivă, obiectivele de strategie au fost atinse.

Muzeele au un rol decisiv și o mare responsabilitate față de societate cu privire la studierea, conservarea, dezvoltarea, administrarea și transmiterea valorilor specifice unei comunități sau națiuni. Complexul trebuie să devină o alternativă la sistemul de învățământ, să sporească cunoașterea, să conserve interesul viu față de artă, știință, cultură și să contribuie la educația civică a tinerilor, în spiritul toleranței și al acceptării diversității, obiective pe care planul minimal le-a atins prin următoarele programe culturale propuse:

- Cercetare științifică (de teren, patrimoniu mobil, patrimoniu imobil);
- Administrarea patrimoniului muzeal;
- Dezvoltarea patrimoniului muzeal: donații, achiziții;
- Valorificarea patrimoniului muzeal: expoziții permanente/temporare, cicluri expoziționale;
- Promovarea și dezvoltarea culturii, artei și civilizației românești;
- Conferințele științifice ale CMIA;
- Activități editoriale: valorificarea cercetării muzeale, promovarea patrimoniului muzeal și creația artistică prin publicații, în scopul cunoașterii și diseminării rezultatelor;
- Educație și pedagogie muzeală: urmărește atragerea publicului tânăr spre activități culturale care să îmbogățească cunoștințele de istorie, etnografie și artă.

De-a lungul anului 2025 au fost continuate proiectele și programele tradiționale ale instituției, asumate prin planul cultural minimal: I. Cercetare științifică: 1.1. Cercetare arheologică; 1.2. Cercetare de teren (periegheze); 1.3. Cercetare patrimoniu muzeal; 1.4. Cercetare etnografică; 1.5. Cercetare în domeniul artelor vizuale; II. Administrarea patrimoniului muzeal: 2.1. Conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal- patrimoniu imobil/mobil; 2.2. Evidența patrimoniului muzeal; 2.3. Clasarea patrimoniului mobil. I. Dezvoltarea patrimoniului muzeal: donații, achiziții, proiecte de cercetare a patrimoniului muzeal (anuale/multianuale); IV. Valorificarea patrimoniului muzeal: 4.1. Expoziții permanente Preot Vasile Heisu, Răcăciuni, Casele memoriale „George Bacovia” și „Nicu Enea”, Arheologie-istorie Buhuși; 4.2. Expoziții temporare tematice/ocasionale (la sediu/în afara lui, locale, naționale, internaționale); 4.3. Cicluri expoziționale (Artiști plastici băcăuani în colecțiile Muzeului de Artă Bacău); 4.4. Schimburi interbibliotecare/parteneriate editoriale. V. Promovarea și dezvoltarea culturii, artei și civilizației românești: 5.1. Saloane, simpozioane, festivaluri, colocvii, lansări de carte, târguri tematice (Simpozionul Național „Vasile Pârvan”, Saloanele Moldovei, Ziua Culturii Naționale, 1 decembrie - Ziua Națională a României, 24 ianuarie Unirea Principatelor Române, 25 octombrie- Ziua Armatei Române și Ziua regelui

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

Mihai, Ziua Internațională a Muzeelor, Noaptea Muzeelor, Semnificația zilelor de 9 și 10 Mai în istoria românilor, Ziua Eroilor, 27 martie - Unirea Basarabiei cu România, Tradiții pascale); 5.2 Expoziții personale și de grup; 5.3. Tradiții și obiceiuri; VI. Conferințele științifice ale Complexului Muzeal „Iulian Antonescu” – cinci conferințe VII. Activități editoriale: 7.1. Revista „Carpica”; 7.2.Seria Catalog - Saloanele Moldovei; 7.3 Seria Anuarul etnografic CMIA Bacău”; 7.4. Albume, cataloage, monografi, pliante VII. Educație și pedagogie muzeală.

Total – 57 ateliere, 42 de instituții de învățământ, Parohii și ONG-uri (în creștere față de 2024 – 36 și față de 2023 - 32 de ateliere), cu participarea unui număr de 9.617 elevi (în creștere față de 2024 - 8.518 elevi, și față de 2023 - 6.514 elevi participanți, 28 de școli/licee, 9 biserici/parohii din Bacău) și cu 67 de parteneriate încheiate cu școlile, liceele, colegiile, asociațiile ș.a.

**Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției**, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

**Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare**

Nr. crt.	Denumire indicator	Cod	Buget propuneri 2026 mii lei
0.	1.	2.	4.
<b>I. TOTAL VENITURI</b>			<b>6.400,50</b>
Venituri proprii			90,00
Alocații/ Subvenții de la bugetul local			6.310,50
<b>II. TOTAL CHELTUIELI (1+70)</b>			<b>6.400,50</b>
<b>1</b>	<b>Cheltuieli curente(10+20+59)</b>	<b>1</b>	<b>6.194,00</b>
<b>2</b>	<b>Cheltuieli de personal</b>	<b>10</b>	<b>5.100,00</b>
2.1	Cheltuieli salariale în bani	10,01	4.948,00
2.2	Cheltuieli salariale în natură	10,02	40,00
2.3	Contribuții	10,03	112,00
<b>3</b>	<b>Bunuri și servicii</b>	<b>20</b>	<b>1.094,00</b>
3.1	Bunuri și servicii	20,01	973,00
3.2	Reparații curente	20,02	20,00
3.3	Hrana	20,03	-
3.4	Medicamente și mat. sanitare	20,04	-
3.5	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20,05	30,00
3.6	Deplasări, detașări, transferuri	20,06	10,00
3.7	Materiale de laborator	20,09	5,00
3.8	Cercetare-dezvoltare	20,10	-
3.9	Cărți, publicații și materiale documentare	20,11	5,00
3.10	Consultanță și expertiză	20,12	-

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

3.11	Pregătire profesională	20,13	10,00
3.12	Protecția muncii	20,14	7,00
3.13	Acțiuni cu caracter științific și soc-cult.	20,17	-
3.14	Prev. și combaterea inundațiilor și îngheț	20,23	-
3.15	Comis. și alte costuri afer. împrumuturilor	20,24	-
3.16	Chelt. judiciare și extrajud.	20,25	-
3.17	Programe pt. sănătate	20,26	-
3.18	Alte cheltuieli	20,30	34,00
<b>4</b>	<b>Alte cheltuieli</b>	<b>59</b>	<b>0,00</b>
4.1	Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrat	59,40	0,00
<b>5</b>	<b>Cheltuieli de capital (71+72)</b>	<b>70</b>	<b>206,50</b>
<b>5.1</b>	<b>Active nefinanciare (71.01+71.02)</b>	<b>71</b>	<b>206,50</b>
5.1.1	Active fixe	71,01	56,50
5.1.1.1	Construcții	01.01	-
5.1.1.2	Mașini, echipamente și mijloace transport	01.02	0,00-
5.1.1.3	Mobilier, ap. birotica și alte active corp.	01.03	26,50
5.1.1.4	Alte active fixe	01.30	30,00
5.1.2	Reparații capitale aferente activelor fixe	71.03	150,00
<b>5.2</b>	<b>Active financiare</b>	<b>72</b>	<b>0-</b>

**Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada de management (2023- 2026):** total — 97.500, din care: la sediu: 2026 - 15.000 (activitate afectată de lucrările de reabilitare); în afara sediului: 2026 – 5.000.

**Analiza programului minimal realizat -** Analiza programului minimal pentru anul 2025 ne oferă oportunitatea reliefării următoarelor concluzii:

- Toate cele opt mari programe culturale au fost acoperite cu proiecte și activități;
- Proiectele și activitățile derulate acoperă o paletă foarte largă de domenii cultural-artistice, de la cercetare științifică, organizare de conferințe/sesiuni/simpozioane naționale/locale, activitate editorială, promovarea, administrarea, dezvoltarea patrimoniului material/imaterial, organizare de expoziții artistice, arheologice, etnografice, până la educație și pedagogie muzeală;
- Comparativ cu perioada 2019-2022, anul 2025 a avut o creștere a numărului de proiecte și activități culturale, la șapte din cele opt programe:
  - Cercetare științifică: comunicări științifice – 70; simpozioane – 7; conferințe științifice – 7; alte manifestări culturale – 3; lansări de carte – 2; reviste/anuare – 1; cărți/lucrări științifice – 3; calendare – 1; articole științifice – 33;
  - Administrarea patrimoniului: reevaluarea patrimoniului – 143 piese; conservare/restaurarea, evidența și clasarea patrimoniului muzeal; inventar general – 46.165 piese.
  - Dezvoltarea patrimoniului (donatii/achiziții): 73 intrări;
  - Valorificarea patrimoniului muzeal: expoziții internaționale – 1; expoziții temporare - 25;
  - Promovarea/dezvoltarea culturii, artei și civilizației românești: 31 de activități specifice;

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

- Educație și pedagogie muzeală/ateliere: 57 ateliere (2024 – 36; 2023 – 32); 9.617 elevi (în creștere față de 2024 - 8.518 elevi, și față de 2023 - 6.514 elevi participanți, 28 de școli/licee, 9 biserici/parohii din Bacău) și cu 67 de parteneriate încheiate cu școlile, liceele, colegiile, asociațiile ș.a. 42 de instituții de învățământ, Parohii și ONG-uri (în creștere față de 2024 – 36 și față de 2023 - 32 de ateliere).

Total Vizitatori/beneficiari: 23.402; 2024 – 30.471 vizitatori/beneficiari; 44.130 în 2023.

### **3. Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea”**

Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău este vizibil (prin intermediul celor 4 muzee ale sale: Muzeul de Științele Naturii, Observatorul Astronomic „Victor Anestin”, Vivariul, Casa Memorială „Ion Borcea”), fiecare dintre acestea având o ofertă culturală specifică (expozițională, educațională și științifică), actuală, constituindu-se în cadrul ideal ce favorizează desfășurarea unei activități moderne, recunoscută în mediul științific, cu performanțe remarcabile.

Activitatea Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” se regăsește la intersecția mai multor domenii ce au legătură directă cu științele naturii, patrimoniul cultural al instituției, colecțiile, inclusiv biblioteca de specialitate care se constituie în baza de pornire a expozițiilor permanente, temporare și itinerante, a cercetării științifice, a simpozioanelor, meselor rotunde și conferințelor organizate, proiectelor educaționale, concretizate în publicații științifice de specialitate.

Proiectele educaționale sunt realizate în școli din județul Bacău, în baza protocolului de colaborare semnat cu Inspectoratul Școlar Bacău și a protocoalelor de colaborare cu unitățile școlare. Una dintre principalele atribuții ale muzeului este constituită de cercetarea și dezvoltarea colecțiilor de bunuri de patrimoniu muzeal, care constituie și fundamentul activității de comunicare pe care instituția o oferă publicului vizitator.

În cadrul planului managerial sunt incluse proiecte culturale științifice în derulare, aprobate de Consiliul Județean Bacău. Durata de desfășurare a acestora variază, fiind planuri anuale sau multianuale de cercetare. În urma proiectelor științifice rezultă bunuri culturale care îmbogățesc patrimoniul instituției.



În vederea îndeplinirii obiectivelor instituției, la dispoziția publicului generalist sunt puse produse culturale care ilustrează obiectul de activitate al instituției. Produsele culturale ale instituției sunt puse în valoare de serviciile culturale ale acesteia, iar corelarea și îmbinarea acestora sunt elemente fundamentale în îndeplinirea obiectivelor tactice, dar și strategice.

Produsele culturale ale Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău sunt: expoziții, prezentări multimedia, workshop-uri, mese rotunde, conferințe, simpozioane

științifice, cercuri și cluburi de astronomie, școli de vară, show-uri de planetariu, prezentări pentru touchscreen-uri, ecrane, interactive wall, produse editoriale (reviste științifice, cărți, caiete tematice, articole științifice, cataloage de colecție, pliante, afișe), produse pentru shop-ul muzeului (insectare, ierbare), studii de biodiversitate, studii de determinare material biologic). Fiecare dintre produsele culturale sunt aduse în fața publicului larg prin serviciile culturale oferite acestuia gratuit sau contra cost, în baza taxelor și tarifelor aprobate anual de ordonatorul de credite Consiliul Județean Bacău.

Conform Contractului de management pentru anii 2024 – 2027, printre atribuții se numără:

- Organizarea evidenței patrimoniului cultural deținut în administrare conform prevederilor legale;
- Punerea în valoare a patrimoniului muzeal existent prin organizarea de expoziții permanente, temporare, itinerante, proiecte cultural-educative;
- Cercetarea științifică a patrimoniului existent, în conformitate cu planul cultural minimal anual;
- Cercetarea și documentarea în vederea îmbogățirii patrimoniului muzeal prin forme caracteristice de constituire a patrimoniului muzeal, constituirea colecției proprii ca rezultat al cercetării și achiziții, donații etc.;
- Conservarea bunurilor culturale din patrimoniul muzeal;
- Colaborarea constantă și eficientă a diverselor structuri interne ale organizației în vederea satisfacerii nevoilor de informare ale publicului;
- Realizarea periodică de studii privind grupurile țintă vizate și a nevoilor de informare a acestora;
- Dezvoltarea profesională continuă a personalului prin participarea la toate formele de pregătire profesională organizate de structura tutelară, dar și în alte forme de învățământ;
- Realizarea informatizării activităților din muzeu, în conformitate cu standardele mondiale de profil;
- Menținerea legăturii cu mass-media, ONG-uri culturale și de protecția mediului, instituții de cercetare și învățământ, instituții de profil, similare din țară și din străinătate.

### **Management organizațional**

Instituția este condusă urmând metoda managementului prin obiective. Această metodă diferă prin varietatea aspectelor incluse, generalitate și exactitate. Conducerea prin obiective a unei organizații integrează într-un mod sistematic, principalele activități manageriale focalizate spre îndeplinirea în condiții de eficacitate și eficiență a unui ansamblu de obiective riguros stabilite.

Structura organizatorică a instituției se exprimă în câteva documente esențiale pentru funcționarea normală a activității:

- Organigrama;
- Regulamentul de organizare funcționare (ROF);
- Regulamentul de ordine interioară (ROI);
- Statul de funcții;
- Fișa postului;

- Criterii de evaluare profesională;
- Proceduri (controlul managerial intern).

Obiectivele reprezintă rezultatele finale dorite stabilite pentru ansamblul organizației și pentru subdiviziunile sale organizatorice ierarhizate și integrate într-o rețea. Astfel, sistemul de obiective include:

- Obiective generale ale organizației;
- Obiective derivate de gradul I sau II - specifice funcțiilor/activităților organizației;
- Obiective specifice compartimentelor operaționale și funcționale;
- Obiective individuale ale conducătorilor de nivel inferior și executanților.

Proiectele sunt implementate conform programărilor, iar atingerea indicatorilor și obiectivelor sunt monitorizate atât de șefii structurilor instituției, cât și prin SCIM.

În vederea realizării acestor obiective esențiale instituția are la dispoziție spații adecvate și modalități de diseminare prin publicare a rezultatelor cercetării. Aceste acțiuni care duc la îndeplinirea misiunii muzeului au un caracter de permanență și sunt în atenția managerului cu primordialitate.

#### **Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor**

Una dintre principalele atribuții ale muzeului este dezvoltarea colecțiilor de bunuri de patrimoniu muzeal, care constituie și fundamentul activității de comunicare pe care instituția o oferă publicului vizitator.

În cadrul planului managerial, au fost incluse proiecte de cercetare științifică în derulare, aprobate de Consiliul Județean Bacău. Durata de desfășurare a acestora variază, fiind planuri anuale sau multianuale de cercetare. În urma proiectelor științifice rezultă bunuri culturale care îmbogățesc patrimoniul instituției.

Cu privire la imobilele aflate în administrarea Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea”, s-au făcut reparații curente care să mențină starea de conservare a acestora, dar fondurile alocate nu au permis realizarea tuturor reparațiilor necesare. Modalitatea principală prin care patrimoniul este valorificat este aceea de realizare a expozițiilor. În perioada de raportare s-a avut în vedere conservarea și amenajarea spațiilor expozițiilor permanente „Flori din adâncurile Terrei”, „Păduri din România” și „Ocrotirea Naturii”, a serei muzeului care conține o colecție de plante ornamentale vii, a Grădinii Sensoriale, a expozițiilor permanente de la Vivariu, Observatorul Astronomic și Casa Memorială „Ion Borcea”.

Activitățile legate de evidența bunurilor care sunt deja în colecțiile muzeului (peste 220.000 piese) sau care intră permanent în gestiunile subunităților sunt vitale pentru funcționarea firească și eficientă a instituției și acesta este motivul pentru care Ministerul Culturii și Cultelor, în calitate de coordonator metodologic al muzeelor, a acordat o atenție specială metodelor de înregistrare și documentare a bunurilor culturale din muzee, metode aplicate în cadrul instituției noastre. Există o mare varietate de categorii de obiecte, precum și diferențe mari ca număr de piese, între domeniile la care se referă colecțiile muzeului.

Cercetarea patrimoniului este realizată conform proiectelor de cercetare elaborate de specialiști. Astfel, în cursul anului 2025, muzeografi au completat un număr de 4900 fișe analitice (FAE) pentru piese din cadrul următoarelor colecții: Micologie, Entomologie, Malacologie, Geologie și Paleontologie.

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

Totodată au fost revizuite un număr de 3506 de piese ce aparțin colecțiilor de: entomologie, mușchi, micologie, malacologie, geologie, paleontologie și licheni. S-au realizat 133 fotografii ale pieselor de patrimoniu, din cadrul colecțiilor de Micologie, Licheni, Herpetologie, Entomologie, Malacologie, Geologie, Paleontologie și Mamalogie.

Toate activitățile privind patrimoniul muzeal s-au realizat cu respectarea legislației în vigoare privind protejarea patrimoniului. În acest sens, specialiștii muzeografi au elaborat planificări și au participat, alături de conservatori, la activitățile de monitorizare și de realizare de sondaje în depozitele / colecțiile de care răspund. S-au realizat 206 sondaje pentru BCM, 415 monitorizări microclimat și 32 tratamente preventive.

La Muzeul de Științele Naturii pentru o desfășurare a activității în condiții optime, cât mai aproape de standardele la care a fost proiectată și construită clădirea din Alea Parcului nr. 9, este necesară recuperarea spațiilor în care își desfășoară acum activitatea Biblioteca Județeană. În cursul anilor 2023 - 2025, personalul de specialitate a realizat și actualizat un proiect expozițional care include o documentație tematică privind dotarea expozițiilor permanente și a spațiilor necesare deschiderii pentru public a Noului Muzeu de Științele Naturii.

În această direcție, s-au realizat documentații cu privire la dotările tehnice care vor fi implementate în cadrul expozițiilor noului Muzeu de Științele Naturii din Bacău, atât în sălile de expoziție cât și în spațiile laboratoarelor, săli de proiecte educaționale, conferințe, spații de primire vizitatori, cât și spații complementare. În constituirea documentației s-au avut în vedere cele mai recente principii de muzeologie. Expoziția permanentă rezultată va fi una dintre cele mai interactive din țară, cu elemente de noutate și unicitate la nivel național.

### **Orientarea activității profesionale către beneficiari**

În întreaga perioadă de raportare Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” a fost prezent în unități școlare din Bacău, prin prezentări multimedia, expoziții itinerante, mărindu-se numărul și flexibilitatea unor asemenea expoziții.

S-au desfășurat proiecte la sediul propriu dar și la sediile beneficiarilor, unități școlare instituții publice și particulare, alte instituții partenere.

Și în anul 2025 conducerea instituției a avut în vedere mărirea categoriilor de beneficiari ai activităților inițiate de Complexul Muzeal, extinderea numărului de beneficiari din mediul virtual, existând avantajul că la mediul virtual au acces beneficiari care se află în alte județe, chiar alte țări, distanța nemaifiind un impediment.

Activitatea Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” se regăsește la intersecția mai multor domenii ce au legătură directă cu științele naturii, patrimoniul cultural al instituției, colecțiile, inclusiv biblioteca de specialitate care este baza de pornire a expozițiilor permanente, temporare și itinerante, a cercetării științifice, simpoziunilor, meselor rotunde și conferințelor organizate, proiectelor educaționale, concretizate în publicații științifice de specialitate.

Nr. crt.	Program/PROIECTE	Nr. beneficiari 2025
(1)	(2)	(3)
1.	Reparații curente	<b>61443</b>
2.	Tipărituri	<b>2714</b>
3.	Suveniruri	<b>10548</b>
4.	Dotări	<b>61443</b>
5.	Manifestări culturale	<b>61443</b>

### **Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse**

Implementarea noilor tehnologii, precum și a dezvoltării de proiecte ce vizează organizarea de workshop-uri, expoziții interactive, organizarea de proiecte cum sunt: Festivalul Științelor, Școala de vară, care implică mai multe categorii ale publicului larg, precum și intensificarea activității în mediul virtual, atât pe rețelele de socializare cât în mass-media. O mare parte dintre activitățile desfășurate on line în anul anterior de raportare s-au organizat on site.

Ne-am implicat în continuare în proiecte europene/naționale/internaționale cum sunt: „Ziua muzeelor“, „Noaptea Europeană a Muzeelor” (3.340 de vizitatori, din care 1.600 la Muzeul de Științele Naturii Bacău și 1.740 la Observatorul Astronomic). Am participat și la a treia ediție a evenimentului național intitulat „Noaptea muzeelor la sate” (47 participanți la Casa Memorială „Ion Borcea” Racova, Bacău).

### **Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari**

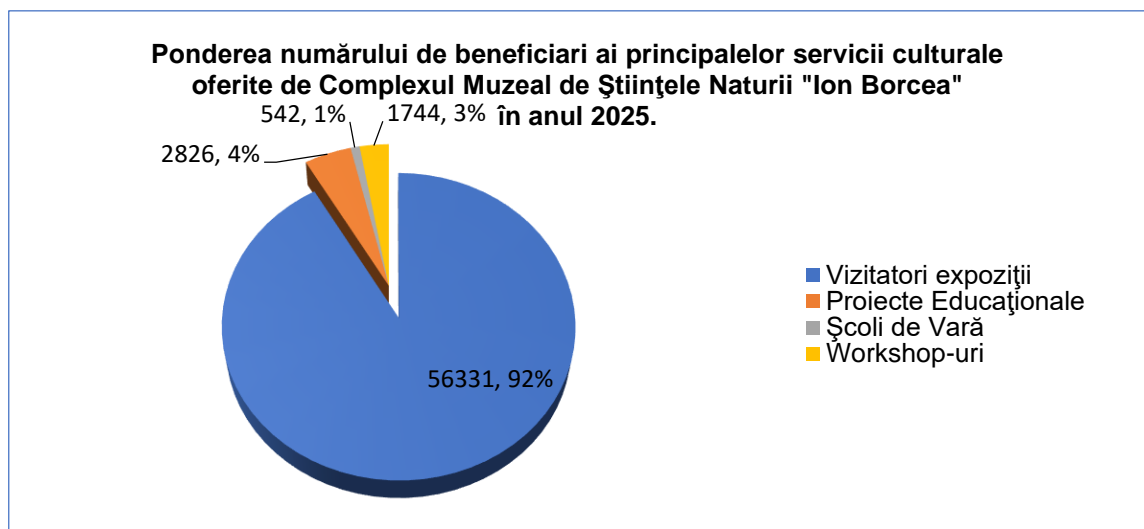
Realizarea acestor proiecte cultural - expoziționale și cultural - educaționale, precum și strategia de marketing cultural, pusă în practică prin acțiuni de popularizare a expozițiilor și manifestărilor organizate de instituție, s-au concretizat în faptul că în anul 2025, un număr de 56.331 vizitatori au trecut pragul celor 4 muzee ale Complexului Muzeal de Științele Naturii, după cum urmează: 18.788 - Muzeul de Științele Naturii, 15.724 - Vivariu, 454 - Casa Memorială „Ion Borcea” și 21.365 Observatorul Astronomic.

În anul 2025, numărul total de beneficiari ai serviciilor culturale oferite publicului de Complexul Muzeal de Științele Naturii a fost de 61.443 (56.331 vizitatori, 2826 participanți la activități de educație muzeală, 542 participanți la școlile de vară organizate și 1744 participanți la workshop-uri).

Numărul total de beneficiari ai serviciilor culturale oferite publicului de Complexul Muzeal de Științele Naturii în anul 2024 a fost de 54.482 (49.148 vizitatori, 3606 participanți la proiecte educaționale, 431 participanți la școlile de vară organizate și 1.297 participanți la workshop-uri). Numărul de beneficiari se constituie din însumarea numărului de vizitatori, cu numărul participanților la activități de educație muzeală (proiecte educaționale, workshop-uri, școli de vară).

Comparând cu cifrele anului anterior de raportare - 2024, se constată în anul 2025 o creștere a numărului de beneficiari. Astfel, La Muzeul de Științele Naturii numărul de beneficiari este 20.1181 din care: 18.788 vizitatori, 314 participanți la proiectele educaționale, 57 participanți la Școala de vară a Micului Naturalist, precum și 1022 participanți la cele 31 de workshop-uri organizate. La Observatorul Astronomic s-au înregistrat 24.060 beneficiari, (dintre care 21.365 vizitatori, 505 participanți la 45 workshop-uri, 485 participanți la școlile de vară, precum și 1.705 participanți la cele 71 proiecte educaționale organizate de Observatorul Astronomic din care 24 parteneriate educaționale și 47 parteneriate pentru vizitare). La acești beneficiari se adaugă numărul înregistrat la Vivariu – 16.748 dintre care 15.724 vizitatori, 807 participanți la cele 13 proiecte educaționale și 217 participanți la cele 8 workshop-uri organizate și Casa Memorială Ion Borcea – 454 beneficiari.

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**



**TABEL cu numărul de beneficiari ai Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea”, pe categorii de servicii culturale pentru anul 2025**

Beneficiari/ CP – cu plată, FP – fără plată	Muzeul de Științele Naturii	Observator ul Astronomic	Vivariul	Casa Memorială Ion Borcea	CMSN Ion Borcea
Vizitatori expoziții	18788	21365	15724	454	56331
CP	387	352	775	20	1534
FP	18401	21013	14949	434	54797
Proiecte Educaționale FP	314	1705	807	0	2826
Școli de Vară CP	57	485	0	0	542
Workshop-uri	1022	505	217	0	1744
CP	184	0	0	0	
FP	838	505	217	0	
<b>TOTAL</b>					
CP	628	837	775	20	<b>2260</b>
FP	19553	23223	15973	434	<b>59183</b>
<b>TOTAL</b>	<b>20181</b>	<b>24060</b>	<b>16748</b>	<b>454</b>	<b>61443</b>

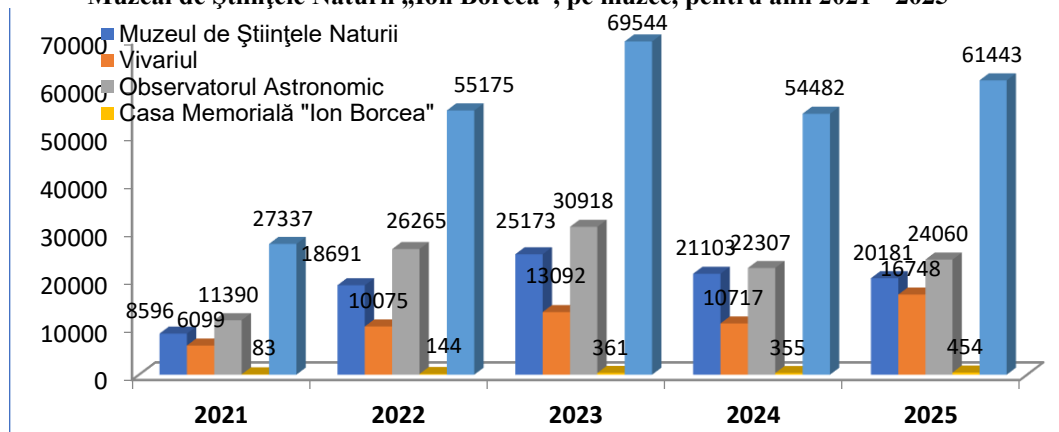
**TABEL cu numărul de beneficiari ai Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea”, pe muzeu, pentru anii 2021, 2022, 2023, 2024 și 2025**

Nr. crt.	Număr beneficiari	grup					individual					Total				
		2021	2022	2023	2024	2025	2021	2022	2023	2024	2025	2021	2022	2023	2024	2025
<b>Complexul Muzeal de Științele Naturii</b>																
1.	cu plată	6160	27262	32310	28841	897	14049	12564	11330	9035	637	20209	33350	42880	37876	<b>2260</b>
2.	fără plată	874	3239	4145	3820	38061	5085	9984	12763	7452	16736	5959	13223	17240	11272	<b>59183</b>
<b>TOTAL</b>												26158	46573	<b>60120</b>	<b>49148</b>	61443
<b>Muzeul de Științele Naturii</b>																
1.	cu plată	483	6109	11077	9430	140	5877	4762	4360	3650	247	6360	10871	15437	13080	<b>628</b>
2.	fără plată	199	1300	1563	2218	12917	2037	4394	5793	4031	5484	2236	5694	7356	6249	<b>19553</b>
<b>TOTAL</b>												8596	16565	<b>22793</b>	<b>19329</b>	20181
<b>Vivariul</b>																
1.	cu plată	1171	4865	6895	6060	512	4503	5006	4247	3004	263	5674	9871	11142	9064	<b>775</b>
2.	fără plată	54	112	105	153	8487	371	92	492	171	6462	425	204	597	324	<b>15973</b>
<b>TOTAL</b>												6099	10075	<b>11739</b>	<b>9388</b>	16748
<b>Observatorul Astronomic</b>																
1.	cu plată	4506	9746	13874	13271	245	3615	2741	2659	2279	592	8121	12487	16112	15550	<b>837</b>

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

2.	fără plată	610	1804	2238	1329	18727	2659	5498	6456	3197	4496	3269	7302	9115	4526	<b>23223</b>
<b>TOTAL</b>												11390	19789	<b>25227</b>	<b>20076</b>	24060
<b>Casa Memorială „Ion Borcea” Racova</b>																
1.	cu plată	0	66	125	80	0	54	55	64	102	20	54	121	189	182	<b>20</b>
2.	fără plată	11	23	150	120	140	18	0	22	53	294	29	23	172	173	<b>434</b>
<b>TOTAL</b>												<b>83</b>	<b>144</b>	<b>361</b>	<b>355</b>	454

**Reprezentarea grafică a numărului de beneficiari ai serviciilor culturale oferite de Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea”, pe muzee, pentru anii 2021 - 2025**



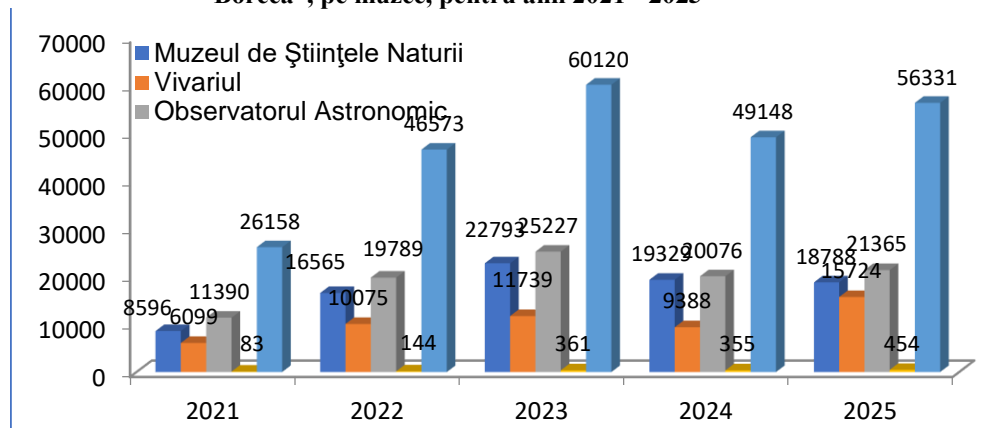
Analizând doar numărul de vizitatori înregistrat în anul 2025 pentru întreg Complexul muzeal, se constată că acesta este cu 7.183 mai mare față de anul 2024. Numărul cel mai mare de beneficiari ai serviciilor culturale, dar și numărul cel mai mare de vizitatori a fost înregistrat la Observatorul Astronomic a cărui atractivitate este deja recunoscută. Urmează Muzeul de Științele Naturii, Vivariul și apoi Casa Memorială „Ion Borcea”.

**TABEL cu numărul de vizitatori ai Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea”, pe muzee, pentru anii 2021 - 2025**

Nr. crt.	Număr vizitatori	grup					individual					Total				
		2021	2022	2023	2024	2025	2021	2022	2023	2024	2025	2021	2022	2023	2024	2025
<b>Complexul Muzeal de Științele Naturii</b>																
1.	cu plată	6160	27262	32310	28841	897	14049	12564	11330	9035	637	20209	33350	42880	37876	<b>1534</b>
2.	fără plată	874	3239	4145	3820	38061	5085	9984	12763	7452	16736	5959	13223	17240	11272	<b>54797</b>
<b>TOTAL</b>												26158	46573	60120	49148	56331
<b>Muzeul de Științele Naturii</b>																
1.	cu plată	483	6109	11077	9430	140	5877	4762	4360	3650	247	6360	10871	15437	13080	<b>387</b>
2.	fără plată	199	1300	1563	2218	12917	2037	4394	5793	4031	5484	2236	5694	7356	6249	<b>18401</b>
<b>TOTAL</b>												8596	16565	22793	19329	18788
<b>Vivariul</b>																
1.	cu plată	1171	4865	6895	6060	512	4503	5006	4247	3004	263	5674	9871	11142	9064	<b>775</b>
2.	fără plată	54	112	105	153	8487	371	92	492	171	6462	425	204	597	324	<b>14949</b>
<b>TOTAL</b>												6099	10075	11739	9388	15724
<b>Observatorul Astronomic</b>																
1.	cu plată	4506	9746	13874	13271	245	3615	2741	2659	2279	107	8121	12487	16112	15550	<b>352</b>
2.	fără plată	610	1804	2238	1329	16517	2659	5498	6456	3197	4496	3269	7302	9115	4526	<b>21013</b>
<b>TOTAL</b>												11390	19789	25227	20076	21365
<b>Casa Memorială „Ion Borcea” Racova</b>																
1.	cu plată	0	66	125	80	0	54	55	64	102	20	54	121	189	182	<b>20</b>
2.	fără plată	11	23	150	120	140	18	0	22	53	294	29	23	172	173	<b>434</b>
<b>TOTAL</b>												<b>83</b>	<b>144</b>	<b>361</b>	<b>355</b>	454

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

**Reprezentarea grafică a numărului de vizitatori ai Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea”, pe muzee, pentru anii 2021 - 2025**



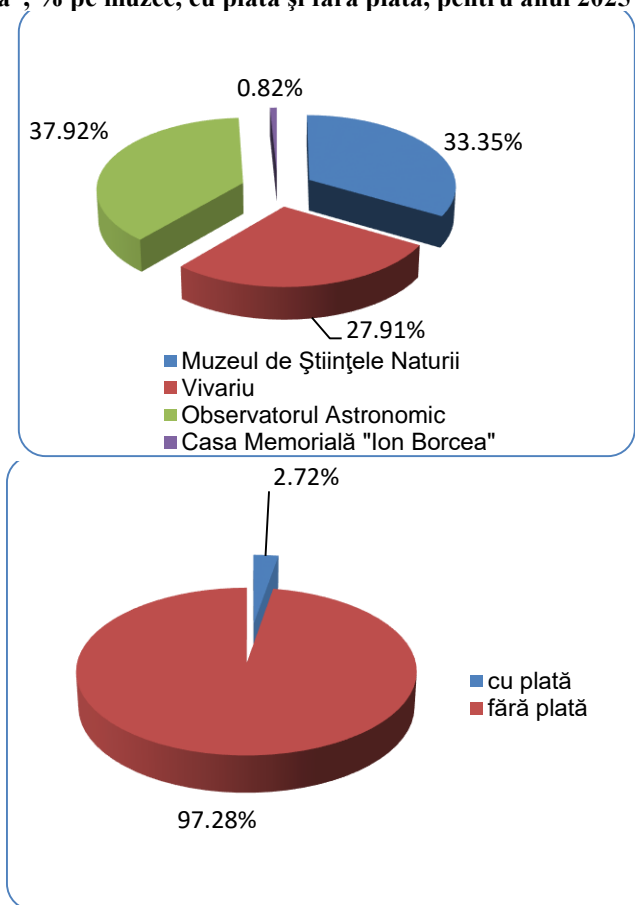
Vizitatorii sunt grupați, pentru anul **2025**, astfel:

Nr. crt.	Număr vizitatori	Total	
		Nr. vizitatori	%
<b>Complexul Muzeal de Științele Naturii</b>			
1.	cu plată	1534	2,72%
2.	fără plată	54797	97,28%
<b>TOTAL</b>		<b>56331</b>	<b>100</b>
<b>Muzeul de Științele naturii</b>			
1.	cu plată	387	
2.	fără plată	18401	
<b>TOTAL</b>		<b>18788</b>	<b>33,35%</b>
<b>Vivariul</b>			
1.	cu plată	775	
2.	fără plată	14949	
<b>TOTAL</b>		<b>15724</b>	<b>27,91%</b>
<b>Observatorul Astronomic</b>			
1.	cu plată	352	
2.	fără plată	21013	
<b>TOTAL</b>		<b>21365</b>	<b>37,92%</b>
<b>Casa Memorială Ion Borcea</b>			
1.	cu plată	20	
2.	fără plată	434	
<b>TOTAL</b>		<b>454</b>	<b>0,82%</b>

Numărul cel mai mare de beneficiari ai serviciilor culturale a fost înregistrat la Observatorul Astronomic a cărei atractivitate este deja cunoscută. Urmează Muzeul de Științele Naturii, Vivariul și apoi Casa Memorială „Ion Borcea”.

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

**Reprezentarea grafică a numărului de vizitatori ai Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea”, % pe muzee, cu plată și fără plată, pentru anul 2025**



**Profilul beneficiarului actual**

Numărul total de beneficiari înregistrat în perioada de raportare este de 61.443 beneficiari. Veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției, pe categorii de bilete/tarife practicate, în anul 2025 au fost 259.040 lei, iar numărul de bilete vândute 2.279. Întrucât anul 2025 a fost declarat de Consiliul Județean Bacău - Anul gratuității în cultură, bilete s-au vândut doar la început de an până a apărut hotărârea de stabilire a taxelor pentru anul 2025 (HCJ nr. 3 din 30.01.2025).

**Management financiar**

În perioada de raportare s-au înregistrat venituri și cheltuieli (în mii lei) ce se înscriu în parametrii prevăzuți în proiectul de management.

Nr. crt.	Categoria	Propus 2025 – proiect management	Realizat 2025
(0)	(1)	(2)	(3)
	Total venituri din care:	6356	5409
	Venituri proprii din care:	525	259
	1.a.1. venituri din activitatea de bază	315	12
	1.a.2. surse atrase	0	115

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

	1.a.3. alte venituri proprii	210	132
	1.b. subvenții/alocații	5831	5150
	1.c. alte venituri	0	0
2.	2.a. Cheltuieli de personal, din care:	4947	4187
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	4838	4096
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal - contribuții	108	91
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	1208	1133
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	162	288
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	0	0
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	105	28
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	826	784
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	32	33
	2.b.6. Cheltuieli pentru contribuții handicap	83	0
	2.c. Cheltuieli de capital	119	89

### Managementul resurselor umane

Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

Au fost angajate două persoane în anul 2025. Nu au fost realizate promovări și nici încetări ale contractelor individuale de muncă.

#### TABEL cu evaluarea personalului în anul 2025

Număr personal evaluat **41**

	U.M.	Anul 2025
<b>a) tabelul managementului resurselor umane</b>		
<b>1. Personal</b>	nr.	57
a) Număr de personal conform statului de funcții aprobat, din care:	nr.	57
- personal de conducere	nr.	5
- personal de specialitate	n	30
- personal tehnic	nr.	-
- personal financiar contabil și administrativ	nr.	10
b) Număr de personal prevăzut să se realizeze, din care:	nr.	57
- personal de conducere	nr.	5
- personal de specialitate	nr.	30
- personal tehnic	nr.	-
- personal financiar contabil și administrativ	nr.	10

### Proiecte finalizate în anul 2025 sau aflate în etapa de implementare

Nr. proiecte	Nr. crt.	Denumirea activității	Data	Locația/autorul / compartimentul care propune
<b>A. ACTIVITĂȚI CULTURALE</b>				
<b>I. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ - PROIECTE CULTURAL-ȘTIINȚIFICE</b>				
<b>a. Cercetarea patrimoniului natural</b>				
<b>Muzeul de Științele Naturii</b>				
1.	1.	Cercetări asupra diversității scarabeoideelor (Scarabaeoidea, Coleoptera) din județul Bacău	2025	dr. Arinton Mihaela

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

2.	2.	Date privind biodiversitatea și ecologia cerambicidelor (Insecta, Coleoptera, Cerambycidae) din Munții Nemira	2025	dr. Gurău Gabriela
3.	3.	Diversitatea și ecologia macromicetelor din Munții Nemira	2025	dr. Ortansa Jigău
4.	4.	Studierea habitatelor de interes comunitar din munții Nemirei	2025	dr. Maftai Daniel
5.	5.	Studii privind diversitatea micromamiferelor din județul Bacău	2025	dr. Paraschiv Dalia
6.	6.	Studii asupra diversității și ecologiei fungilor din Județul Bacău	2025	dr. Pavel Otilia
7.	7.	Studiul Himenopterelor Aculeate din județul Bacău	2025	dr. Tomozei Bogdan
8.	8.	Studiul algoflorei din bazine acvatice de pe teritoriul județului Bacău	2025	Tudor Anca
9.	9.	Studii privind diversitatea floristică și fitocenologică din județul Bacău	2025	dr. Ardei Irina
10.	10.	Studiul populațiilor de reptile și păsări din Rezervația Naturală Munții Nemira	2025	Roșu Sorin
11.	11.	Studiul elateridelor din ecosistemele ale județului Bacău	2025	dr. Zaharia Lăcrămioara
<b>Vivariu</b>				
12.	12.	Paraziții externi pe diferite specii de păsări	2025	dr. Costel Burghilea /Vivariu
<b>Observatorul Astronomic</b>				
13.	13.	Luna, satelitul natural al Pământului	2025	Ciuche Alexandra
14.	14.	Steaua noastră - Soarele	2025	Dinescu Oana Georgeta
15.	15.	Misiuni spațiale	2025	Mihăilă Bogdan
16.	16.	Planetele extrasolare	2025	Velea Maria
<b>b. Cercetarea patrimoniului muzeal - Administrarea, evidența, conservarea și clasarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal</b>				
<b>Muzeul de Științele Naturii</b>				
17.	1.	Cercetarea științifică a colecției de scarabeoidee din patrimoniul Muzeului de Științele Naturii Bacău	2025	dr. Arinton Mihaela
18.	2.	Specii de cerambycide exotice aflate în patrimoniul Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	2025	dr. Gurău Gabriela
19.	3.	Cercetarea colecției de macromicete din patrimoniul Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	2025	dr. Ortansa Jigău
20.	4.	Cercetarea științifică a colecțiilor de geologie, paleontologie și malacologie din patrimoniul Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	2025	dr. Maftai Daniel
21.	5.	Colecția de mamalogie a Muzeului de Științele Naturii Bacău – cercetare științifică și valorificare	2025	dr. Paraschiv Dalia
22.	6.	Colecția de Ciuperci a Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” – cercetare științifică	2025	dr. Pavel Otilia
23.	7.	Cercetarea colecției Ord. Hymenoptera din patrimoniul Complexului Muzeal de Științele Naturii Bacău „Ion Borcea” Bacău	2025	dr. Tomozei Bogdan
24.	8.	Cercetarea științifică a colecției de licheni din patrimoniul Muzeului de Științele Naturii Bacău	2025	Tudor Anca
25.	9.	Cercetarea științifică, dezvoltarea, protejarea și valorificarea colecției de plante vasculare din patrimoniul Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	2025	dr. Ardei Irina
26.	10.	Cercetarea științifică, protejarea și valorificarea colecției de ornitologie din patrimoniul Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	2025	Roșu Sorin
27.	11.	Cercetarea științifică a colecției de herpetologie din patrimoniul Muzeului de Științele Naturii Bacău	2025	Roșu Sorin

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

28.	12.	Cercetarea științifică, protejarea și valorificarea familiei Elateridae din cadrul colecției de Coleoptere din patrimoniul Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	2025	dr. Zaharia Lăcrămioara
Vivariu				
29.	13.	Măsuri de prevenire a bolilor la porumbei	2025	dr. Costel Burghilea /Vivariu
30.	14.	Prevenirea îmbolnăvirilor la păsările exotice	2025	Corduneanu Emil /Vivariu
31.	15.	Influența Ph-ului apei asupra speciilor de pești din acvarii	2025	Schultz Marinela /Vivariu
<b>2. VALORIFICAREA PATRIMONIULUI MUZEAL – PROIECTE CULTURAL - EXPOZIȚIONALE</b>				
<b>a. Expoziții permanente</b>				
32.	1.	Ecosistemul de deșert – Oaza	12.11.	Muzeul de Științele Naturii/Serviciul Științific
33.	2.	Grădina senzorială a Muzeului de Științele Naturii Bacău	2025	Muzeul de Științele Naturii/Serviciul Științific
34.	3.	O lume dispărută	12.12.	Muzeul de Științele Naturii/Serviciul Științific
35.	4.	Povestea cafelei	2025 - 2026	Muzeul de Științele Naturii/Serviciul Științific
<b>b. Îmbunătățiri aduse expozițiilor permanente</b>				
36.	5.	Ghidaj audio pentru expozițiile Muzeului de Științele Naturii	30.11.	Muzeul de Științele Naturii/Serviciul Științific
37.	6.	Atinge și descoperă - Istoricul Muzeului de Științele Naturii „Ion Borcea”, Bacău”	15.12.	Muzeul de Științele Naturii/ Serviciul Informatizare
38.	7.	Exponatul lunii	2025	Muzeul de Științele Naturii Serviciul Științific / Serviciul Informatizare
39.	8.	Exponatul lunii	2025	Vivariu
40.	9.	Personalități băcăuane – Mircea Varvara (1932-2024)	13.08.	Muzeul de Științele Naturii Serviciul Informatizare, muzeotehnică și marketing cultural dr. Irina Ardei
41.	10.	Prezentarea evoluției fenomenului încălzirii globale între anii 1884-2023 (conform datelor NASA), printr-o aplicație interactivă, pe două mese tactile, la rezoluție 4k.	01.10.	Serviciul Informatizare, muzeotehnică și marketing cultural Tofan Florin
<b>c. Expoziții temporare</b>				
42.	11.	Din lumea scoicilor	04.02.	Muzeul de Științele Naturii /Serviciul Științific
43.	12.	Reptile exotice vii	27.04. – 16.06.	Vivariu
44.	13.	Bucăți de rai - tematica naturii în pictura modernă și contemporană românească; Lucrări de artă excepționale din colecția privată a artistului Paul Surugiu - FUEGO	04.11.	Muzeul de Științele Naturii /Serviciul Științific/ Serviciul Informatizare,

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

				muzeotehnică și marketing cultural
45.	14.	Lumea Ciupercilor ediția a XIX a	7-11.11.	Muzeul de Științele Naturii /Serviciul Științific
46.	15.	Coperta cărții de astronomie. Poarta spre Univers	21.11.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Dinescu Oana
47.	16.	„Telescopul spațial James Webb”	15.12.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Goria Alexandra
48.	17.	Frumuseți ale naturii – ediția II – expoziție de fotografie	17.12.	Muzeul de Științele Naturii /Serviciul Științific
<b>d. Expoziții itinerante</b>				
49.	18.	Trofee de vânătoare	29.10.	Muzeul Cinegetic al Carpaților Răsăriteni Posada
50.	19.	Mirodeniile – povești cu gust - expoziție itinerantă	29.11	Instituții similare sau Unități școlare din județul Bacău
51.	20.	Viciile – tentații înșelătoare	2025	Instituții similare sau Unități școlare din județul Bacău
52.	21.	Cinci simțuri – un univers!	2025	Instituții similare sau Unități școlare din județul Bacău
53.	22.	“Superorganismul – viața complexă a termitelor”	2025	Muzeul de Științe Naturale Piatra Neamț
54.	23.	Luna: O călătorie în timp	2025	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Ciuche Alexandra
55.	24.	Universul invizibil	2025	Unități școlare din județul Bacău/Observatorul Astronomic/Maria Velea
56.	25.	Noutăți în astronomie	2025	Unități școlare din județul Bacău/Observatorul Astronomic/ Maria Velea
<b>3. PEDAGOGIE MUZEALĂ, EDUCAȚIE MUZEALĂ</b>				
<b>a. Proiecte cultural - educaționale</b>				
57.	1.	Primul meu acvariu	5.05.	Unități școlare din județul Bacău/ Vivariu
58.	2.	Păsări și ouă	1-2. 04., 27.05. 07.05., 24.06.	Unități școlare din județul Bacău/ Vivariu
59.	3.	Apicultura – meseria de apicultor	22.01., 03.03., 25.03., 26.03., 27.03.	Unități școlare din județul Bacău/ Vivariu
60.	4.	Fructe uitate	07.05, 08.05.	Unități școlare din județul Bacău/ Vivariu
61.	5.	Cunoașterea mediului Proiecte educaționale	06.05.,07- 08.05, 12.05., 30.06, 04.07, 08.07, 1.10, 23.10, 05.11.	Unități școlare din județul Bacău/ Serviciul Științific
62.	6.	Ocotirea naturii – activități educative	30.04, 12.09.	Unități școlare din județul Bacău/ Serviciul Științific
63.	7.	Pădurea - ecosistem complex – activități educative	18.02, 13.03, 02.04, 14.04, 06.05.	Unități școlare din județul Bacău/ Serviciul Științific

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

64.	8.	„Trofee de vânătoare” - ediția a IX-a - activități educative	10.09.	Unități școlare din județul Bacău/ Serviciul Științific
65.	9.	Din lumea viețuitoarelor preistorice – activități educative	21.10, 26.03, 09.04 30.04., 24.10.	Unități școlare din județul Bacău/ Serviciul Științific
66.	10.	Plante ornamentale – activități educative	17.06.	Unități școlare din județul Bacău/ Serviciul Științific
67.	11.	Polenizatori urbani – cunoașterea insectelor polenizatoare din habitatele antropizate din mediul urban	17.06.	Muzeul de Științele Naturii
68.	12.	Activitățile muzeale metode complementare educației școlare	09.04.	Unități școlare din județul Bacău /Serviciul Științific
69.	13.	Activitățile muzeale – din culisele muzeului de științele naturii – colocvii ocazionate de evenimente naționale	18.05.	Unități școlare din județul Bacău /Serviciul Științific
70.	14.	Diversitatea lumii vii – regnul animal – activități educative	07.11.	Unități școlare din județul Bacău / Serviciul Informatizare
71.	15.	Oameni de știință din România	2025	Muzeul de Științele Naturii Serviciul Informatizare, muzeotehnică și marketing cultural
72.	16.	Viața secretă a plantelor – activități educative	04.03., 05.03., 06.05., 07.05	Muzeul de Științele Naturii Serviciul Informatizare, muzeotehnică și marketing cultural
73.	17.	Aripi din trecut: Călătoria Dinozaurilor Zburători – activități educative	2025	Muzeul de Științele Naturii Serviciul Informatizare, muzeotehnică și marketing cultural
74.	18.	Micul explorator al dinozaurilor	2025	Muzeul de Științele Naturii Serviciul Informatizare, muzeotehnică și marketing cultural
75.	19.	Diversitatea lumii vii - regnul animal – ateliere științifice	08.05.	Muzeul de Științele Naturii Serviciul Informatizare, muzeotehnică și marketing cultural
76.	20.	Viața dintr-o picătură – activități educative	20.01.- 15.12.	Muzeul de Științele Naturii Serviciul Informatizare, muzeotehnică și marketing cultural
77.	21.	Secretele naturii – activități educative	20.01.- 15.12.	Muzeul de Științele Naturii Serviciul Informatizare, muzeotehnică și marketing cultural
78.	22.	Clubul de astronomie „Matei Alexescu”	18.01., 7.02., 14.03., 31.03., 4.04., 14.04.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Velea Maria
79.	23.	Clubul de astronomie pentru adulți „Orion”	30.03., 18.05., 15.06., 14.07., 10.08., 07.09., 05.10., 02.11.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Dinescu Oana
80.	24.	Evenimentul astronomic al lunii - 2025	16.01., 16.02.,14.03., 24.04., 4.05., 21.06., 04.07., 12.08., 07.09., 21.10., 17.11., 14.12.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Velea Maria
81.	25.	Sesiuni de observații astronomice solare și de seară	Nocturne: 25.02., 19.03., 24.04., 26.06., 02.07., 04.07., 07.07., 19.07., 23.07., 01.08., 03.08., 08.08.,	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Dinescu Oana

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

			19.08., 07.09., 07.11. + peste observații solare 05.03., 06.03., 07.03., 11.03., 12.03., 14.03., 18.03., 31.03., 04.05., 31.05., 06.06., 15.06., 26.06., 1.07., 03.07., 04.07., 09.07., 10.07., 17.07., 06.08., 08.08., 18.08., 19.08., 28.08., 30.08., 20.09., 05.10., 20.10., 21.10., 25.10..	
82.	26.	Calendar astronomic al lunii	12/1	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Ciuche Alexandra
83.	27.	Proiecte educaționale – 2025 Astronomia în școlile județului	18.02., 24.03., 01.04., 03.04., 03.11., 04.11., 05.11., 06.11., 07.11., 11.12.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin” / Unități școlare din județul Bacău/ Ciuche Alexandra
84.	28.	„Descifrarea Universului”	31.01., 28.04., 26.05., 7.10.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Velea Maria
85.	29.	„Copii și Astronomia”	17.10., 13.11., 03.12., 05.12.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Dinescu Oana
86.	30.	„Să învățăm despre Univers”	15.04., 17.04., 12.05., 21.10., 15.12.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Mihăilă Bogdan
87.	31.	Dublaj voce spectacol de planetariu: Călătorie virtuală în cosmos	2025	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Dinescu Oana
88.	32.	Școala de vară „Micul astronom” ediția a III-a	07. - 11.07.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Ciuche Alexandra
89.	33.	Școala de vară pentru copii „Mini - Astronomie practică” ediția II-a	02-04.07.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Dinescu Oana
90.	34.	Școala de vară „Din tainele Universului” ediția a VIII-a	3-8.08.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Velea Maria
91.	35.	Școala de vară „Astronom de la mic la mare” ediția a III-a	16-19.07.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Mihăilă Bogdan
92.	36.	Școala de vară pentru adulți ediția a VI-a	27-29.08.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Mihăilă Bogdan
93.	37.	Proiecte educaționale pentru instituțiile de învățământ din Bacău 2025	2025	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/ Gabriel Rotaru
<b>4. PROMOVAREA ȘI DEZVOLTAREA CULTURII, A DOMENIULUI ȘTIINȚELOR NATURII DIN JUDEȚUL BACĂU</b>				
a. Manifestări complexe – simpozioane, mese rotunde, colocvii, lansări de carte, târguri, etc.				
94.	1.	„Ziua Culturii Naționale”	15.01.	Muzeele Complexului Muzeal
95.	2.	Noaptea Europeană a muzeelor 2025	17.05.	Muzeele Complexului Muzeal
96.	3.	Ziua Internațională a muzeelor 2025	18.05.	Muzeele Complexului Muzeal
97.	4.	Festivalul științelor – ediția a IX a	03-05.06. Muzeu 20 – 22.05. Observator 27. - 29.05. Vivariu	Muzeele Complexului Muzeal / Serviciul Informatizare, muzeotehnică și marketing cultural
98.	5.	Școala de Vară a micului naturalist, ediția a V a	01-03.07.	Muzeul de Științe Naturii
99.	6.	Noaptea muzeelor la sate	06.09.	Casa Memorială „Ion Borcea” Racova

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

100.	7.	Zilele Europene ale Patrimoniului	12. - 14.09.	Muzeele Complexului Muzeal
101.	8.	Promovarea Patrimoniului băcăuan – <i>Bacăul așa cum îl vezi tu!</i>	04.10.	Muzeul de Științele Naturii
102.	9.	Ghid digital pentru Muzeul de Științele Naturii din Bacău, disponibil în aplicația Bloomberg Connects	09.11.	Muzeul de Științele Naturii
103.	10.	„Biologia și dezvoltarea durabilă” – ediția XXIII	20 - 21.11.	Muzeul de Științele Naturii
104.	11.	Patrimoniul natural al Grădinii Centrului de Cultură „George Apostu” – identificare, inventariere și evaluare	2025	Muzeul de Științele Naturii Centrului de Cultură „George Apostu” Bacău
105.	12.	Atingem cerul, cofinanțat AFCN	2025	Observatorul Astronomic
106.	13.	Săptămâna verde	10.02. – 13.06. 08.09. – 18.12.	Muzeele Complexului Muzeal
107.	14.	Școala altfel	10.02. – 13.06. 08.09. – 18.12.	Muzeele Complexului Muzeal
<b>b. Proiecte de Marketing cultural</b>				
108.	15.	Actualizarea paginii web pentru accesarea online a publicației " <i>Studii și Comunicări</i> ", revista științifică a Complexului Muzeal de Științele Naturii “Ion Borcea” Bacău.	2025	Muzeul de Științele Naturii /Serviciul Științific
109.	16.	Indexarea publicației Studii și comunicări în baze de date internaționale	2025	Muzeul de Științele Naturii /Serviciul Informatizare, muzeotehnică și marketing cultural
110.	17.	Muzeul în mediul virtual	2025	Muzeele Complexului Muzeal / Serviciul Informatizare, muzeotehnică și marketing cultural
111.	18.	Categorii de beneficiari, categorii de public	2025	Muzeele Complexului Muzeal / Serviciul Informatizare, muzeotehnică și marketing cultural
112.	19.	Prezentarea și actualizarea continuă a ofertei culturale și a informațiilor de interes public prin intermediul site-ului instituției și a site-ului „Studii și Comunicări”	2025	Muzeele Complexului Muzeal / Serviciul Informatizare, muzeotehnică și marketing cultural
113.	20.	Promovarea astronomiei în mediul virtual	2025	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Gabriel Rotaru
114.	21.	Administrarea, updatarea, upgradarea, promovarea și monitorizarea site-ului Observatorului Astronomic	2025	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/ Gabriel Rotaru
<b>5. PROIECTE CULTURAL - EDITORIALE</b>				
<b>a. Tipărituri</b>				
115.	1.	Realizare vederi cu imagini ale muzeelor Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	10.04.	Muzeul de Științele Naturii
116.	2.	Muzeul de Științele Naturii Bacău în imagini	10.04.	Muzeul de Științele Naturii
117.	3.	Vederi – specii de scoici și melci din patrimoniul Complexului Muzeal	10.04.	Muzeul de Științele Naturii
118.	4.	Vederi – cei mai mari fluturi din lume din patrimoniul Complexului Muzeal	10.04.	Muzeul de Științele Naturii
119.	5.	Minialbum foto pliabil „Plante decorative din Grădina Senzorială a Muzeului de Științele Naturii din Bacău”	23.05	Serviciul Informatizare, muzeotehnică și marketing cultural

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

120.	6.	Vederi – „Momente din cadrul misiunilor spațiale”	25.05.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Mihăilă Bogdan/ Gabriel Rotaru
<b>B. ALTE PROIECTE – administrarea patrimoniului</b>				
121.	1.	Proiect pentru conservarea patrimoniului (colecții)	2025	Muzeul de Științele Naturii/Serviciul Științific
122.	2.	Proiect privind activitățile de întreținere a patrimoniului (colecția de plante vii) a serei Complexului Muzeal de Științele Naturii	2025	Muzeul de Științele Naturii/Serviciul Științific
123.	3.	Organizare, dezvoltare și conservare a colecțiilor de cărți din cadrul bibliotecii de specialitate a Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	2025	Muzeul de Științele Naturii Serviciul Informatizare, muzeotehnică și marketing cultural
124.	4.	Lucrări grafice cu tematică	15.09.	Muzeul de Științele Naturii Serviciul Informatizare, muzeotehnică și marketing cultural
125.	5.	Recondiționare peșteră	15.09.	Muzeul de Științele Naturii Serviciul Informatizare, muzeotehnică și marketing cultural
126.	6.	Întreținerea patrimoniului, colecțiile de animale vii	2025	Vivariu
127.	7.	Întreținerea spațiului destinat hranei colecțiilor de animale vii	2025	Vivariu
128.	8.	Organizarea, dezvoltarea și conservarea stupinei	2025	Vivariu

**Proiecte rezultate din colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități**

În anul de raportare s-au realizat 198 proiecte cultural educaționale astfel: 161 în colaborare/parteneriat, la inițiativa instituțiilor partenere sau a Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” la care se adaugă 37 proiecte planificate și implementate ca parte a planului cultural minimal.

În anul 2025, instituția a fost parte în 161 proiecte în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean, Universitatea „Vasile Alecsandri” Bacău și unități școlare din județ.

Fiecare dintre proiectele mai sus amintite s-au desfășurat în baza a câte unui protocol/contract de colaborare cu unitățile școlare, ce cuprind acțiuni de cunoaștere și conștientizare a valorilor mediului înconjurător, a importanței protejării mediului. în scopul educării elevilor în spiritul conturării deprinderilor de conservare și protejare a naturii (81 protocoale/contracte de colaborare), precum și vizitarea expozițiilor cu accentuarea anumitor teme științifice (80 protocoale/contracte de colaborare).

**Participare în calitate de partener (coorganizator, co-inițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale**

Nr. crt.	Participare în calitate de partener la programe / proiecte europene / internaționale	Inițiator / Colaboratori	Perioada
1.	Bloomberg connects – Art / Culture – ghid digital pentru Muzeul de Științele Naturii	Bloomberg Connects & Muzeul de Științele Naturii Bacău &	2025

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

2.	„Ziua pământului” – Ora Pământului	Observatorul Astronomic „Victor Anestin” WWF	22.03.
3.	„Ziua astronomiei”	Asociația Astronomică Carolina de Nord	02.05. și 27.09.
4.	„Noaptea europeană a muzeelor”, 2025	Ministerul Culturii și Comunicării din Franța, Consiliului European, de UNESCO și de Consiliul Internațional al Muzeelor (ICOM): RNMR	17.05.
5.	Ziua internațională a muzeelor 2025	Consiliul Internațional al Muzeelor (ICOM), Ministerul Culturii	18.05
6.	M.O.R.O.I. - Meteorites Orbits Reconstruction by Optical Imaging	Institutul Național de astronomie al Academiei Române	2025
7.	„Zilele europene ale patrimoniului” 2025	Consiliul European, Ministerul Culturii	12. – 14.09.

**Participare în calitate de partener (coorganizator, co-inițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte naționale**

Nr. crt.	Proiectul	Inițiator / Colaboratori	Perioada
1.	Ziua Culturii Naționale	Ministerul Culturii	15.01.
2.	Adunarea generală a RNMR, la Sibiu	Rețeaua Națională a Muzeelor din România	24 - 26.04.
3.	Noaptea muzeelor la sate	Rețeaua Națională a Muzeelor din România	06.09.
4.	„ACTA MOLDAVIAE MERIDIONALIS” ediția XLVIII : Zilele muzeului vasluian – retrospectivă 50 de ani	Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui	26 - 27. 09.
5.	Săptămâna verde	Ministerul Învățământului	2025
6.	Școala altfel	Ministerul Învățământului	2025
7.	Zilele Academice Ieșene, Subcomisia de Ocrotire a Monumentelor Naturii din cadrul Academiei Romane – Filiala Iași - a XL-a ediție	Academia Română & Universitatea Al. I. Cuza Iași	30 – 31.10.
8.	Conferința Națională a Managerilor Culturali – ediția a XII-a	Ministerul Culturii & Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCF)C	26 – 27.11.
9.	Patrimoniul natural al Grădinii Centrului de Cultură „George Apostu” Bacău - identificare, inventariere și evaluare - Proiect de inventariere a speciilor de plante din perimetrul Centrului de Cultura „George Apostu”	Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău & Centrul de Cultură „George Apostu” Bacău	2025

Produsele culturale principale ale Complexului Muzeal de Științele Naturii “Ion Borcea” Bacău sunt expozițiile.

Din acest motiv am considerat necesară enumerarea proiectelor expoziționale implementate și a numărului de proiecte pe categorii.

Continuând desfășurarea proiectelor sub genericul „Deschiși permanent pentru cunoaștere”, activitatea instituției s-a dezvoltat și în mediul virtual, dar și în ceea ce privește cercetarea patrimoniului, a colecțiilor existente. Expozițiile de la toate muzeele noastre au fost deschise spre vizitare.

**Proiectele realizate în anul 2025**

**Activități culturale - 277 proiecte:**

**I. Cercetarea științifică - proiecte cultural-științifice - 31 proiecte**, din care: 16 proiecte vizând cercetarea patrimoniului natural și 15 proiecte care îndeplinesc cercetarea patrimoniului muzeal - Administrarea, evidența, conservarea și clasarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;

**II. Valorificarea patrimoniului muzeal - 25 proiecte cultural expoziționale** distribuite pe categorii astfel:

**- 10 proiecte ce vizează expoziții permanente și îmbunătățiri aduse acestora:**

Au fost continuate 4 proiecte ale expozițiilor permanente:

1. „Ecosistemul de deșert – Oaza”;
2. Grădina senzorială a Muzeului de Științele Naturii Bacău;
3. „O lume dispărută”;
4. „Povestea cafelei”.

S-au adus îmbunătățiri expozițiilor permanente prin proiectele:

5. Ghidaj audio pentru expozițiile Muzeului de Științele Naturii;
6. „Atinge și descoperă” - Istoricul Muzeului de Științele Naturii „Ion Borcea”, Bacău;
7. „Exponatul lunii” – 2025 – 12 exponate lunare la Muzeul de Științele Naturii;
8. „Exponatul lunii” – 2025 – 12 exponate lunare la Vivariu;
9. „Personalități băcăuane – Mircea Varvara” (1932-2024);
10. Prezentarea evoluției fenomenului încălzirii globale între anii 1884-2023 (conform datelor NASA), printr-o aplicație interactivă, pe două mese tactile, la rezoluție 4k.

**- 7 proiecte ce vizează expoziții temporare:**

1. „Din lumea scoicilor”;
2. „Reptile exotice vii”;
3. „Bucăți de rai” - tematica naturii în pictura modernă și contemporană românească;
4. „Lumea Ciupercilor” ediția a XIX a;
5. „Coperta cărții de astronomie – Poartă spre Univers”;
6. Telescopul spațial James Webb;
7. „Frumuseți ale naturii” – ediția a II - a – expoziție de fotografie.

**- 8 proiecte ce vizează expoziții itinerante:**

1. „Trofee de vânătoare”;
2. „Mirodeniile – povești cu gust”;
3. „Viciile – tentații înșelătoare”;
4. „Cinci simțuri – un univers!”;
5. „Superorganismul – viața complexă a termitelor”;
6. „Luna: O călătorie în timp”;
7. „Universul invizibil”;
8. „Noutăți în astronomie”.

**III. Pedagogie muzeală, educație muzeală - 198 Proiecte cultural - educaționale;** dintre care 37 proiecte parte a planului cultural minimal, diferența (161 proiecte) fiind în plus față de planul cultural minimal;

**IV. Promovarea și dezvoltarea culturii, a domeniului științelor naturii din județul Bacău - 17 proiecte** pe categorii astfel:

- 9 proiecte - Manifestări complexe – simpozioane, mese rotunde, colocvii, lansări de carte, târguri, etc. și 8 proiecte de Marketing cultural;
- V. Proiecte cultural – editoriale** – 6 proiecte parte din categoria „Tipărituri”.

**Alte proiecte** – 8 proiecte care vizează administrarea patrimoniului.

La acestea se adaugă 16 proiecte: - 7 proiecte - participare în calitate de partener (coorganizator, co-inițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale; și 9 proiecte - participare în calitate de partener (coorganizator, co-inițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte naționale.

Pe parcursul perioadei de raportare (anul 2025), s-au derulat 301 proiecte (140 dintre acestea, parte a planului cultural minimal propus pentru anul 2025).

Dintre acestea, de evidențiat sunt:

- Expozițiile temporare:
  - „Bucăți de rai - tematica naturii în pictura modernă și contemporană românească; Lucrări de artă excepționale din colecția privată a artistului Paul Surugiu - FUEGO” deschisă la Muzeul de Științele Naturii;
  - „Din lumea scoicilor” deschisă la Muzeul de Științele Naturii;
  - „Telescopul spațial James Webb” deschisă la Observatorul Astronomic;
  - „Coperta cărții de Astronomie - Poarta spre Univers” deschisă la Observatorul Astronomic;
  - „Reptile Exotice” deschisă la Vivariul Bacău – cele mai mari specii de reptile din lume.
  - Lansarea ghidului digital pentru Muzeul de Științele Naturii din Bacău, disponibil în aplicația Bloomberg Connects (<https://play.google.com/store/apps/details...>). Aplicația este gratuită și oferă acces la expozițiile și colecțiile instituției și la peste 1000 de muzee și organizații culturale din lume.
  - Proiectul de educație culturală intitulat „Atingem cerul”, cofinanțat AFCN, implementat la Observatorul Astronomic

#### **Proiecte în curs de implementare - Proiecte cultural expoziționale**

- Exponatul Lunii la Muzeul de Științele Naturii și la Vivariu
- Evenimentul astronomic al lunii la Observatorul Astronomic

#### **Proiecte în elaborare**

Sunt în elaborare proiectele anului 2026, care vor fi stabilite ca fiind parte a planului cultural minimal al instituției, în urma aprobării bugetului pentru anul 2026.

De asemenea se desfășoară alte proiectele cum sunt:

1. „Oameni de știință din România”;
2. „Personalități băcăuane”;
3. Proiect pentru conservarea patrimoniului (colecții);
4. Proiect privind activitățile de întreținere a serei Complexului Muzeal de Științele Naturii;
5. Proiect privind activitățile de întreținere și dezvoltare a Grădinii Sensoriale a Complexului Muzeal de Științele Naturii;

6. Întreținerea patrimoniului, colecțiilor de animale vii – Vivariu;
7. Întreținerea și valorificarea patrimoniului - Casa Memorială „I. Borcea” Racova;
8. Organizarea, dezvoltarea și conservarea stupinei;
9. Activități curente.

### **Comunicare instituțională – evenimente, relații cu presa**

Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău, în relațiile externe ale instituției a fost reprezentat de manager, în relațiile cu mass-media – de manager, sau de persoana/persoanele desemnate de acesta pentru anumite evenimente.

Misiunea Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău este de a conserva, cerceta, restaura și valorifica bunurile imobile și bunurile mobile aflate în administrarea sa, prin comunicarea și expunerea acestora, în scopul cunoașterii, educării și recreerii, mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și ale mediului înconjurător. Inițiază, organizează și desfășoară proiecte și programe culturale, inclusiv în parteneriat cu autorități și instituții publice sau cu alte instituții de profil.

Pe data de 24 august 2022, la Adunarea Generală ICOM de la Praga, s-a adoptat prin vot o nouă definiție a muzeului: „Un muzeu este o instituție nonprofit, permanent în serviciul societății care cercetează, colectează, conservă, interpretează și expune patrimoniu material și imaterial.

Deschise publicului, accesibile și incluzive, muzeele încurajează diversitatea și sustenabilitatea. Ele operează și comunică etic, profesional și cu participarea comunităților, oferind experiențe variate pentru educație, delectare, reflecție și schimb de cunoștințe”. Această nouă definiție este aliniată unor schimbări majore în rolul muzeelor, recunoscându-se astfel, importanța incluziunii, participării comunitare și dezvoltării durabile. În perioada următoare și legislația va avea în vedere adaptarea la noua definiție.

La acest moment strategia este cuprinzătoare, vizând o serie de elemente corelante cu referire la produsele culturale ale instituției (sunt multiple și variate, oferta fiind perfectibilă adaptată anual la specific).

Un prim pas în îndeplinirea misiunii vizează îmbunătățirea organizării evidenței patrimoniului cultural deținut în administrare în conformitate cu prevederile legale existente.

De cele mai multe ori patrimoniul muzeelor este păstrat în depozite, fără a ajunge în atenția publicului larg, fiind de cele mai multe ori la dispoziția specialiștilor.

În această direcție, avem în vedere punerea în valoare a patrimoniului muzeal existent prin organizarea de expoziții permanente, temporare, itinerante, proiecte cultural-educative.

Patrimoniul Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău, este insuficient expus, lucru determinat de existența unor spații expoziționale reduse ca suprafață. De asemenea, în cadrul planului cultural minimal anual, sunt prevăzute proiecte cultural-științifice, care să permită îmbogățirea, dar și cercetarea științifică a patrimoniului existent;

În exercitarea actului managerial, avem în vedere cercetarea și documentarea în vederea îmbogățirii patrimoniului muzeal prin forme caracteristice de constituire a patrimoniului muzeal, constituirea colecției proprii ca rezultat al cercetării și achiziției, donații etc. Pentru concretizarea obiectivelor enumerate anterior trebuie respectate normele de conservare a bunurilor culturale din patrimoniul muzeal.

Expozițiile existente justifică necesitatea continuării informatizării activităților din muzeu, în conformitate cu standardele mondiale de profil, prin includerea în expoziții a celor mai noi principii de expunere din muzeografie.

Ținând cont de faptul că produsul cultural are o natură specială, mecanismele de receptare a acestuia sunt de natură științifică, estetică, fiind vorba de un consum generat, nu unul obișnuit, pentru a realiza aceste lucruri este nevoie de o strategie solidă de marketing, de un program bine structurat, care să cuprindă și să coreleze toate produsele și serviciile culturale ale instituției (expoziții, ghidaj, programe cultural-educative, workshop-uri, prezentări multimedia, documentare științifică, mese rotunde, conferințe, simpozioane științifice, etc. precum și produsele terților existente în vânzare în shop-urile instituției.

Cum veniturile rezultate nu acoperă de cele mai multe ori costurile de producție a serviciilor culturale, este cu atât mai greu de înglobat într-o strategie obișnuită de marketing a serviciilor a căror influență asupra grupului țintă este greu de cuantificat, fiind necesare pentru aceasta intervale de timp lungi și studii bine structurate.

Programul de marketing cultural vizează transmiterea eficientă a mesajului specific instituției, desfășurarea activității în cele mai bune condiții, având în vedere resursele instituției dar și preferințele publicului. Produsele și serviciile culturale oferite publicului sunt în directă relație cu patrimoniul deținut de instituție. Succesul acestora și implicit atingerea obiectivelor propuse depind de gradul de atractivitate al acestora. Acestea sunt accesibile publicului la sediul instituției, dar și la sediul partenerilor.

Oferta culturală este modernă, fiind orientată direct spre categoriile de public vizate (grupurile țintă). Pe lângă modalitățile clasice de a face cunoscute activitățile se utilizează campanii de publicitate în mass media și social media. Oferta culturală cuprinde și o serie de servicii, altele decât cele ce fac referire la activitatea de bază.

În anul 2025 s-au emis către mass media un număr de 26 de comunicate de presă.

### **Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia**

Imaginea instituției este permanent promovată și îmbunătățită. Instituția este prezentă în publicațiile locale, ziare, reviste online, precum și în cadrul emisiunilor de radio și TV informative și de profil locale, regionale sau naționale, în mediul virtual atât prin intermediul site-ului propriu, cât și pe site-uri ce prezintă obiective turistice din Bacău, dar și la sediul propriu prin afișe, bannere, etc.

Activitățile orientate spre mediul virtual au continuat și în anul 2025, dată fiind importanța prezenței în număr cât mai mare a beneficiarilor serviciilor oferite de instituția noastră.

Am postat articole, materiale video create de specialiștii muzeului, cu subiecte științifice sau care popularizează expozițiile, workshop-urile, sau alte produse culturale dedicate publicului. Instituția își popularizează activitățile și prin intermediul cele 3 site-uri, ale Complexului Muzeal, a Observatorului Astronomic și Revistei Științifice „Studii și comunicări”, paginile de Facebook ale Observatorului Astronomic, Muzeului de Științele Naturii și Complexului muzeal și a canalului de YouTube al instituției.

Vizibilitatea instituției a fost crescută și prin îmbogățirea materialelor publicitare.

Răspunsul comunității la proiectele implementate de instituție s-a concretizat în anul 2025 astfel:

- Numărul total de beneficiari înregistrat în perioada de raportare este de 61.443 beneficiari;
- Numărul materialelor publicitare achiziționate contra cost de publicul larg a fost de 13.262 buc. (cărți 60 buc., pliante 900 buc., vederi 1698 buc., flyere 56 buc. și suveniruri – 10.548 buc.), reprezentând 114,77% raportat la numărul de materiale publicitare vândute în anul anterior de raportare (2024 – 11.555 buc.);
- Se constată creșterea numărului știrilor și articolelor în mass-media și în social media: 618 articole/postări (dintre care 180 articole și interviuri în presa scrisă și posturi TV – locale și regionale), menționate în cel puțin 722 surse;
- În anul 2025 site-ul instituției a fost accesat de 6.174 de vizitatori unici. În același an site-ul „Studii și Comunicări“ a fost accesat de 273 vizitatori unici, iar site-ul Observatorului Astronomic a fost accesat de 51.783 vizitatori.

### **Priorități și obiective propuse pentru anul 2026**

Managementul instituției va fi orientat cu prioritate în decursul anului 2026 în direcția implementării proiectelor culturale interdisciplinare, în spații neconvenționale, a implementării proiectelor de investiții, dar și a proiectelor ce vizează cercetarea patrimoniului.

În conformitate cu caietul de obiective, prin proiectul de management, instituția publică de cultură Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău pentru anul 2026 va avea următoarele obiective specifice și sarcini care vor fi trasate de Consiliul Județean Bacău, în corelare cu planul cultural minimal, în urma aprobării bugetului pentru anul 2026:

1. Asigurarea constituirii științifice, a administrării, conservării și restaurării patrimoniului muzeal prin realizarea de proiecte de cercetare conservare și administrare a patrimoniului (în cadrul celor 12 colecții, a serei de plante ornamentale și a grădinii senzoriale) în cele patru compartimente ale Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău până la 31.12.2026;
2. Asigurarea cercetării științifice (a patrimoniului natural, respectiv a patrimoniului muzeal), a evidenței, documentării, protejării și dezvoltării patrimoniului muzeal în cadrul celor 12 colecții, prin realizarea de proiecte cultural – științifice, în cadrul celor patru compartimente ale Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău până la 31.12.2026;
3. Asigurarea punerii în valoare a patrimoniului muzeal în scopul cunoașterii, educării și recreerii în cadrul patru compartimente ale Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău, prin realizarea de proiecte specifice (proiecte cultural – educaționale, manifestări complexe / proiecte de marketing cultural, proiecte cultural – editoriale) în vederea oferirii de produse și servicii culturale până la 31.12.2026;
4. Asigurarea bunei desfășurări a proceselor și exercitarea formelor de control intern adecvate, în vederea garantării că datele și informațiile aferente utilizate pentru întocmirea situațiilor contabile anuale și a rapoartelor financiare sunt corecte, complete și furnizate la timp, pe tot parcursul anului 2026.

Sarcini specifice de îndeplinit pe durata proiectului de management, conform caietului de obiective:

1. Constituirea științifică, administrarea și conservarea patrimoniului;
2. Cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului;

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

3. Punerea în valoare a patrimoniului în scopul cunoașterii, educării și recreerii;
4. Elaborarea și punerea în aplicare a proiectelor de restaurare, cercetare, punere în valoare și dezvoltare a patrimoniului;
5. Asigurarea diversificării anuale a ofertei culturale;
6. Îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu dispozițiile/hotărârile ordonatorului principal de credite al Consiliului Județean Bacău, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;
7. Transmiterea către Consiliul Județean Bacău, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.269/2009, denumită în continuare ordonanță de urgență, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare.

#### **4. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale**

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău inițiază și desfășoară proiecte și programe culturale în domeniul educației permanente și al culturii tradiționale și cercetează stadiul actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului Bacău.

Conform obiectului de activitate (H.C.J. nr. 40/30.04.2004), strategia managerială a urmărit prin programul inițiat reabilitarea spiritualității satului băcăuan, dezvoltarea activității așezămintelor culturale și punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial al județului Bacău. În anul 2025, activitățile C.J.C.P.C.T. Bacău s-au desfășurat pe două mari capitole:

- I. Manifestări cultural-artistice tradiționale: Festivalul Județean de Folclor, ediția a XXXIII-a; Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale, ediția a XVII-a; Salonul Național al Artei Naive, ediția a XXXI-a, Conexiuni culturale – „Nedeia de la Pădurăreni” (Solonț), „Nedeia de la Arini” (Găiceana);
- II. Ziua Internațională a Iei.

Activități conform scopului și obiectului de activitate (teme de cercetare și realizarea de documente fotografice și filmate).

#### **Management organizațional**

În anul 2025, funcționarea instituției a fost asigurată printr-un număr de 14 ½ posturi, dintre care:

- funcții de conducere: 1 (manager);
- funcții de execuție: 13 ½ posturi, dintre care:
- 9 posturi repartizate pe compartimente din familia ocupațională „Cultură”;
- 4 ½ posturi la Compartimentul contabilitate și deservire generală.

Principalele măsuri de reglementare internă au fost:

- Actualizarea fișelor postului pentru personalul care a cunoscut schimbări și completări de atribuții;
- Completarea fișelor de SSM și PSI conform tematicii periodice de instruire;
- Verificarea cunoștințelor din cadrul instruirii periodice;
- Urmărirea actualizării planului de avertizare, a planului de protecție și prevenire și a planului de evacuare;
- Emiterea de dispoziții interne privind continuarea implementării sistemului intern de control managerial, conform legislației în vigoare.

#### **Management financiar**

Situația economico-financiară a instituției în perioada 01.01.2025 – 31.12.2025

<b>Indicatori</b>	<b>Planificat în perioada 01.01.2025 –31.12.2025</b>	<b>Realizat în perioada 01.01.2025 – 31.12.2025</b>
I. Numărul de personal contractual conform statutului de funcții aprobat, din care:	14 ½	14 ½
Personal de conducere	1	1
Personal de specialitate	11 ½	11 ½
Personal tehnic	2	2

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

<b>II. Cheltuieli totale, din care:</b>	<b>929.000</b>	<b>900.480,12</b>
cheltuieli de personal	823.000	813.044
cheltuieli de întreținere	86.000	69.537,12
cheltuieli programe culturale	-	-
cheltuieli pentru reparații capitale	-	-
cheltuieli de capital	20.000	17.899
<b>III. Venituri totale, din care:</b>		
subvenții	<b>929.000</b>	<b>900.480,12</b>

Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

<b>Nr. crt.</b>	<b>Indicatori de performanță</b>	<b>Perioada evaluată 01.01.2025-31.12.2025</b>
(0)	(1)	(2)
<b>1.</b>	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	112.56
<b>2.</b>	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
<b>3.</b>	Număr de activități educaționale	-
<b>4.</b>	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	-
<b>5.</b>	Număr de beneficiari neplătitori	8.000
<b>6.</b>	Număr de beneficiari plătitori	-
<b>7.</b>	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/Frecvență medie zilnică	-
<b>8.</b>	Număr de proiecte/acțiuni culturale	-
<b>9.</b>	Venituri proprii din activitatea de bază	-
<b>10.</b>	Venituri proprii din alte activități	-

Proiect de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare:

<b>Nr. crt.</b>	<b>Denumire indicator</b>	<b>Cod</b>	<b>Plan</b>
			2025
0	1	2	3
<b>I.</b>	<b>TOTAL CHELTUIELI SF+SD</b>		1.133.00
	<b>SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE</b>		
1	<b>TOTAL CHELTUIELI-SF (10+20+30+50+51+55+57+59+81+85)</b>	1	1.104.00
1.1	Cheltuieli de personal	10	996.00
1.1.1	Cheltuieli salariale în bani	10.01	961.00
1.1.1.1	Salarii de bază	01.01	900.00
1.1.1.2	Sporuri pentru condiții de muncă	01.05	0.00
1.1.1.3	Alte sporuri	01.06	0.00
1.1.1.4	Fond pt. posturi ocupate prin cumul	01.10	0.00
1.1.1.5	Fond aferent plății cu ora	01.11	0.00
1.1.1.6	Indemn. plătite pers. din afara unității	01.12	3.00

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

1.1.1.7	Indemnizații de delegare	01.13	0.00
1.1.1.8	Aloc. pt. transp. la/de la locul de muncă	01.15	0.00
1.1.1.9	Indemnizație de hrană	01.17	58.00
1.1.1.10	Alte drepturi salariale în bani	01.30	0.00
1.1.2	Cheltuieli salariale în natură	10.02	11.00
1.1.2.1	Transportul la și de la locul de muncă	02.05	0.00
1.1.2.2	Tichete de masă	02.01	0.00
1.1.2.3	Vouchere de vacanță	02.06	11.00
1.1.3	Contribuții	10.03	24.00
1.1.3.1	Contribuții de asigurări sociale de stat	03.01	0.00
1.1.3.2	Contribuții de asigurări de șomaj	03.02	0.00
1.1.3.3	Contribuții de asig. soc. de sănătate	03.03	0.00
1.1.3.4	Contribuții de asig. pt. accid. de muncă și boli profes.	03.04	0.00
1.1.3.5	Prime de asigurare de viață plătite de angajator pentru angajați	03.05	0.00
1.1.3.6	Contribuții pt. concedii și indemnizații	03.06	0.00
1.1.3.7	Contribuții asiguratorii de muncă	03.07	24.00
1.2	Bunuri și servicii	20	108.00
1.2.1	Bunuri și servicii	20.01	93.00
1.2.1.1	Furnituri de birou	01.01	2.00
1.2.1.2	Materiale pentru curățenie	01.02	1.50
1.2.1.3	Încălzit, iluminat și forță motrică	01.03	13.00
1.2.1.4	Apă, canal și salubritate	01.04	2.50
1.2.1.5	Carburanți și lubrifianți	01.05	0.00
1.2.1.6	Piese de schimb	01.06	4.00
1.2.1.7	Transport	01.07	0.00
1.2.1.8	Poștă, telecomunicații, radio, TV, internet	01.08	7.00
1.2.1.9	Materiale și prest. serv. cu caract. funcț.	01.09	35.00
1.2.1.10	Alte bunuri și servicii pt. întreț. și funcț.	01.30	28.00
1.2.2	Reparații curente	20.02	0.00
1.2.3	Hrană	20.03	0.00
1.2.3.1	Hrană pentru oameni	03.01	0.00
1.2.4	Medicamente și mat. sanitare	20.04	0.00
1.2.4.1	Medicamente	04.01	0.00
1.2.4.2	Materiale sanitare	04.02	0.00
1.2.5	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	5.00
1.2.5.1	Uniforme și echipamente	05.01	0.00
1.2.5.2	Lenjerie și accesorii de pat	05.03	0.00
1.2.5.3	Alte obiecte de inventar	05.30	5.00
1.2.6	Deplasări, detașări, transferări	20.06	4.00
1.2.6.1	Deplasări interne, detașări, transferări	06.01	4.00

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

1.2.6.2	Deplasări în străinătate	06.02	0.00
1.2.7	Materiale de laborator	20.09	0.00
1.2.8	Cercetare-dezvoltare	20.10	0.00
1.2.9	Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	0.00
1.2.10	Consultanță și expertiză	20.12	0.00
1.2.11	Pregătire profesională	20.13	2.00
1.2.12	Protecția muncii	20.14	2.00
1.2.13	Contrib. ale adm. p.l. la realiz. lucr. - contr. asoc.	20.19	0.00
1.2.14	Comis. și alte costuri afer. împrumuturilor	20.24	0.00
1.2.14.1	Comis. și alte costuri aferente împr. interne	24.02	0.00
1.2.15	Chelt. judiciare și extrajud.	20.25	0.00
1.2.16	Alte cheltuieli	20.30	2.00
1.2.16.1	Protocol și reprezentare	30.02	0.00
1.2.16.2	Prime de asigurare non-viață	30.03	0.00
1.2.16.3	Chirii	30.04	0.00
1.2.16.4	Executarea silită a creanțelor bugetare	30.09	0.00
1.2.16.5	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	30.30	2.00
1.3	Dobânzi	30	0.00
1.3.1	Dobânzi aferente datoriei publice interne	30.01	0.00
1.3.1.1	Dobânzi aferente datoriei publice interne directe	01.01	0.00
1.4	Fond de rezervă	50	0.00
1.4.1	Fond de rezervă bugetară la dispoziția autorităților locale	50.04	0.00
1.5	Transferuri între unit. ale adm. publice SF	51	0.00
1.5.1	Transferuri curente	51.01	0.00
1.5.1.1	Transferuri către instituții publice	01.01	0.00
1.5.1.2	Transferuri din bugetele consiliilor locale și județene pentru acordarea unor ajutoare către unitățile administrativ-teritoriale în situații de extremă dificultate	01.24	0.00
1.5.1.3	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea cheltuielilor curente în domeniul sănătății	01.46	0.00
1.5.1.4	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea camerelor agricole	01.49	0.00
1.6	Asistență socială	57	0.00
1.6.1	Ajutoare sociale	57.02	0.00
1.6.1.1	Ajutoare sociale în natură	02.02	0.00
1.7.	Alte cheltuieli	59	0.00
1.7.1.	Asociații și fundații	59.11	0.00
1.7.2.	Susținerea cultelor	59.12	0.00
1.8.	Rambursări de credite	81	0.00
1.8.1.	Rambursări de credite interne	81.02	0.00

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

1.8.1.1.	Rambursări de credite aferente datoriei publice interne locale	02.05	0.00
1.9.	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent SF	85	0.00
1.9.1.	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent	85.01	0.00
1.9.1.1.	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent (SF)	01.01	0.00
<b>SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE</b>			
2	<b>TOTAL CHELTUIELI-SD (51+56+70+81+85)</b>		20.00
2.1	Transferuri între unit. ale adm. publice SD	51	0.00
2.1.1	Transferuri de capital	51.02	0.00
2.1.1.1	Transferuri pentru finanțarea investițiilor la spitale	02.12	0.00
2.1.1.2	Alte transferuri de capital pentru instituții publice	02.29	0.00
2.2	Alte transferuri SD	55	0.00
2.2.1	Transferuri interne	55.01	0.00
2.2.1.1.	Programe de dezvoltare	01.13	0.00
2.3.	Alte transferuri de capital pentru instituții publice	56	0.00
2.3.1	Programe din FEDR	56.01	0.00
2.3.1.1	Finanțare națională	01.01	0.00
2.3.1.2	Finanțare externă nerambursabilă	01.02	0.00
2.3.1.3	Cheltuieli neeligibile	01.03	0.00
2.3.2	Programe FSE	56.02	0.00
2.3.2.1	Finanțare națională	02.01	0.00
2.3.2.2	Finanțare externă nerambursabilă	02.02	0.00
2.3.2.3	Cheltuieli neeligibile	02.03	0.00
2.4.	Cheltuieli de capital (71+72)		29.00
2.4.1.	Active nefinanciare(71.01+71.02+71.03)		29.00
2.4.1.1	Active fixe		29.00
2.4.1.1.1	Construcții	01.01	0.00
2.4.1.1.2	Mașini, echipamente și mijl. transport	01.02	0.00
2.4.1.1.3	Mobilier, apar. birotică și alte active corp.	01.03	0.00
2.4.1.1.4	Alte active fixe	01.30	29.00
2.4.2	Stocuri	71.02	0.00
2.4.3	Reparații capitale aferente activelor fixe	71.03	0.00
2.4.2.	Active financiare	72	0.00
2.4.2.1	Active financiare	72.01	0.00
2.4.2.1.1	Participare la capitalul social al societăților com.	01.01	0.00
2.5.	Rambursari de credite	81	0.00
2.5.1	Rambursarea împrumuturilor contractate pentru finanțarea proiectelor cu finanțare UE	81.04	0.00

### **Managementul resurselor umane**

În ceea ce privește gestionarea curentă a funcțiilor contractuale din instituție, în cursul anului 2025 au fost puse în aplicare, în special, următoarele acte normative:

- Legea nr. 153/2017, legea-cadru pentru salarizarea personalului plătit din fonduri publice;
- O.U.G. nr. 57/2019 – Codul administrativ;
- Legea nr. 53/2003 – Codul muncii;
- Hotărârea de Guvern nr. 1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice;
- Hotărârea de Guvern nr. 372/2023 privind modificarea și completarea Hotărârii Guvernului Nr. 1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice;
- Legea nr. 283/2022 pentru modificarea și completarea Legii nr. 53/2003 – Codul Muncii, precum și a O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrative;
- Hotărârea Consiliului Județean Bacău nr. 3/2024 privind stabilirea salariilor de bază pentru personalul din aparatul de specialitate al Consiliului Județean Bacău și din instituțiile și serviciile publice aflate în subordinea acestuia;
- O.U.G. nr. 52/2025 pentru modificarea și completarea unor acte normative, pentru stabilirea unor măsuri privind implementarea programelor naționale din domeniul lucrărilor publice, precum și pentru stabilirea unor măsuri bugetare;
- O.U.G. nr. 5/2025 privind unele măsuri din domeniul social și pentru modificarea și completarea unor acte normative;
- Hotărârea de Guvern nr. 1506/2024 pentru stabilirea salariului de bază minim brut pe țară garantat în plată.

Au avut loc următoarele activități:

- Evaluarea performanțelor profesionale individuale ale salariaților pentru activitatea desfășurată în perioada 01.01.2025 – 31.12.2025;
- Programarea concediului de odihnă pentru anul 2025 și monitorizarea efectuării acestuia de către toți salariații;
- Pregătirea și întocmirea graficului de formare profesională pentru anul 2025;
- Elaborarea unor proceduri operaționale și proceduri de sistem.

Au fost întocmite 41 de decizii având ca obiect:

- Promovarea în grad profesional;
- Stabilirea unor noi salarii ca urmare a aplicării unor acte normative;
- Înființare de popriri;
- Numirea în diferite comisii privind elaborarea de proceduri operaționale privind pantouflage, control financiar preventiv, gestionarea documentelor, delegarea, recrutarea și angajarea personalului contractual, semnalarea neregulilor sau fraudelor.

### **Proiecte finalizate în 2025**

#### **Festivalul județean de folclor**

Acest festival urmărește păstrarea specificului costumelor populare, acuratețea și frumusețea acestora, autenticitatea textelor poetico-muzicale, ineditul unor dansuri populare, stiluri interpretative de excepție.

Manifestarea are loc în fiecare an la Slănic-Moldova în preajma sărbătorii Sfântului Ilie (parteneri sunt Primăria și Consiliul Local ale orașului), participând aproximativ 600 de artiști amatori din 18 localități ale județului.

Rezultatele așteptate ale acestui proiect au fost: menținerea în activitate a unui număr de aproximativ 600 de artiști amatori, care să contribuie la păstrarea folclorului băcăuan autentic; selectarea din rândul acestora a celor mai reprezentativi artiști pentru faza finală a Festivalului; promovarea imaginii zonelor etnofolclorice ale județului Bacău.

Manifestarea s-a desfășurat în zilele de 12 și 13 iulie 2025.

#### **Târgul meșteșugurilor artistice tradiționale**

Scopul acestei manifestări îl constituie promovarea meșteșugurilor tradiționale practicate în județul Bacău. Totodată, prin organizarea acestei manifestări artistice, urmărim reactivarea meșterilor populari din județul Bacău și atragerea tinerilor din mediul rural, care să ducă mai departe meșteșugul învățat de la cei vârstnici.

La ediția din 2025, ca și la edițiile precedente, am urmărit prin promovarea Târgului Meșteșugurilor Artistice Tradiționale punerea în evidență a meșteșugurilor specifice practicate în județul Bacău și implicit a meșterilor care le practică, angrenarea lor în circuitul turistic pentru o și mai bună popularizare a meșteșugurilor respective, atragerea de noi actanți, precum și promovarea imaginii județului Bacău și a meșteșugurilor specifice zonei.

Manifestarea s-a desfășurat în zilele de 12 și 13 iulie 2025. Evenimentul este parte componentă a Festivalului Județean de Folclor.

#### **Salonul național al artei naive**

Aflat la cea de-a XXXI-a ediție, Salonul Național al Artei Naive s-a bucurat și în anul 2025 de o largă participare, beneficiind de prezența unui număr de 30 de expozanți din mai multe colțuri ale țării (Maramureș, Argeș, Vaslui, București, Galați, Caraș-Severin, Arad, Iași, Giurgiu, Brăila, Teleorman, Alba, Bistrița-Năsăud, Prahova, Tulcea, Vâlcea, Timiș, Hunedoara și Bacău).

Prin această manifestare, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău își propune să atragă un număr cât mai mare de pictori naivi, îndeosebi tineri, care să continue tradiția școlii de artă naivă din Bacău, avându-i drept exponenți principali pe Ioan Măric, Catinca Popescu, Alexandrina Voicu, Virginia Bîrsan, Maria Margoș.

Salonul s-a desfășurat în perioada martie – aprilie 2025 la Muzeul de artă contemporană al Centrului de Cultură „George Apostu”, partener al C.J.C.P.C.T. Bacău.

Buget: plan        5.000 mii lei  
          realizat     5.000 mii lei

#### **„Conexiuni culturale”**

Programul purtând genericul „Conexiuni culturale” și-a propus și în anul 2025 reabilitarea vieții cultural-artistice din comunele și satele băcăuane. În acest scop, Centrul

## CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

### Raport de activitate 2025

---

Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, în parteneriat cu primăriile, consiliile locale, școlile și parohiile din zonă, a organizat o serie de colocvii, seminare, spectacole artistice și întâlniri ale oamenilor locului cu artiști, pictori, scriitori, profesori băcăuani.

Aceste întâlniri interactive au menirea de a satisface nevoile culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală. Prin acest program cultural, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău sprijină și coordonează afirmarea creatorilor, interpreților tradiției și creației populare autentice, contribuie la pregătirea formațiilor artistice de amatori prin atragerea tinerilor în vederea participării acestora la manifestările culturale locale și naționale, la revitalizarea și promovarea unor domenii populare tradiționale.

Programul „Conexiuni culturale” este inițiat de managerul instituției, în afara proiectelor și programelor culturale minimale, și se desfășoară în parteneriat cu primăriile, consiliile locale, școlile, parohiile din județul Bacău.

Proiectele din acest Program desfășurate în anul 2025:

**Ianuarie:** 15 ianuarie: Ziua culturii naționale

- „Eminescu, mit al literaturii române”;
- Spectacol de muzică și poezie, la împlinirea a 175 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu (Școala Gimnazială Parincea);
- Etapa I (ianuarie – aprilie) a Festivalului județean de folclor (transmiterea Regulamentului de concurs către așezămintele culturale, alcătuirea unui calendar de repetiții pe centre și zone folclorice, îndrumarea metodologică a conducătorilor formațiilor artistice);

**Februarie:** 24 februarie;

- „Conexiuni culturale”: „Dragobetele sărută fetele” (Ziua îndrăgostiților, la români);
- Șezătoare cultural-artistică în parteneriat cu U.A.T. Filipeni și Grupul Folcloric „Valea Dunavățului”;

**MARTIE:** Salonul de primăvară al artei naive

- Manifestare culturală națională ce a avut inaugurarea în data de 28 martie, la Muzeul de artă contemporană al Centrului de Cultură „George Apostu”, partener al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău pentru această manifestare;
- „Conexiuni culturale”; manifestare în parteneriat cu Primăria comunei Oncești și Școala Gimnazială din localitate, la 188 de ani de la nașterea lui Ion Creangă;

**Aprilie:** „Conexiuni culturale”

- Șezătoare cultural-artistică în comuna Sărata - Medalion: „Veronica Micle și Mihai Eminescu”;

**Mai:** 21 mai: „Nedeia de la Pădurăreni”

- Serbare câmpenească cultural-artistică și religioasă cu ocazia hramului Sfinților Împărați Constantin și Elena (în parteneriat cu Primăria, Consiliul Local, școala și parohia din Cucuieți, com. Solonț);

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

- Etapa a II-a a Festivalului Județean de Folclor (selectarea în perioada mai-iunie a celor mai reprezentativi artiști amatori din totalul centrelor de concurs, pregătirea celor selectați, în vederea prezentării în etapa finală, ce va avea loc în stațiunea Slănic-Moldova);

**Iunie:** „Conexiuni culturale”, în parteneriat cu Primăria orașului Buhuși

- 1 Iunie: „Copilăria mea” – spectacol dedicat Zilei Copilului
- Ziua Internațională a Iei (în parteneriat cu Școala Populară de Arte și Meserii „Ion Ghelu-Destelnică” Bacău)

**Iulie:** Festivalul Județean de Folclor – repetiții generale, în vederea organizării spectacolelor de gală de la Slănic-Moldova;

- Târgul Meșteșugurilor Artistice Tradiționale – ediția a XVII-a, Slănic-Moldova
- Spectacolele de gală au avut loc în zilele de 12 și 13 iulie 2025;

**August:** 14-15 august:

- Festivalul Interjudețean de Folclor „Muguraș săuceștean”, Săucești;

**Septembrie:**

- 8 septembrie - „Conexiuni culturale”; Serbare câmpenească cultural-artistică și religioasă cu ocazia hramului „Sfânta Maria Mică”, în satul Arini, comuna Găiceana;
- 9 septembrie - Festivalul Național de Folclor „Moineșteanca”, în municipiul Moinești;
- 10 septembrie - Ziua Europeană a Patrimoniului, în parteneriat cu primăriile Sascut și Moinești; prezentare de filme documentar-artistice din ciclul „Tezauru umane”, realizate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău;

**Octombrie:** 1 octombrie:

- „Conexiuni culturale”; Șezătoare literar-artistică în comuna Berești-Tazlău, omagiere: Dimitrie Cantemir, Ciprian Porumbescu;
- Ziua Internațională a Persoanelor Vârstnice;

**Noiembrie:** 5 noiembrie

- „Conexiuni culturale”; Șezătoare literar-artistică, în parteneriat cu U.A.T. Asău și Școala Gimnazială; „Sadoveniana” (omagiarea scriitorului Mihail Sadoveanu)
- Prezentare și donare de carte: „Patrimoniul cultural imaterial al județului Bacău”; autor, Feodosia Rotaru

**Decembrie:** „Alaiul datinilor și obiceiurilor de iarnă” – coorganizator (organizator principal: Ansamblul Folcloric „Busuiocul”).

**Cercetare – conservare:** „Patrimoniul cultural imaterial al județului Bacău. Compendiu”, volumul I.

**Comunicare instituțională – relații cu presa**

- Cotidianul „Deșteptarea”, Bacău;
- Revista de Cultură „Ateneu”;
- Revistele „Bacoviana”, „Fântâna Blanduziei”;
- Radio-România Actualități; Radio-România Antena Satelor;
- Exclusiv TV; Euro TV.

**Obiective propuse pentru anul 2026**

- Atragerea unui număr cât mai mare de tineri către arta naivă;
- Punerea în evidență a meșteșugurilor specifice identificate în județul Bacău și implicit a meșterilor care le practică;
- Angrenarea în circuitul turistic, pentru o mai bună popularizare a meșteșugurilor respective;
- Atragerea de noi actanți;
- Promovarea imaginii județului Bacău prin organizarea Târgului Meșteșugurilor Artistice Tradiționale în stațiunea Slănic-Moldova;
- Inițierea formațiilor artistice din cadrul așezămintelor culturale;
- Reînființarea formațiilor artistice în localitățile unde ele au dispărut; promovarea tinerelor talente;
- Susținerea unor activități cultural-artistice permanente în comunele și satele județului, pentru a promova cultura și arta tradițională;
- Tema de cercetare: „Patrimoniul cultural imaterial al județului Bacău. Compendiu”, vol. al II-lea (în lucru).

### **5. Școala Populară de Arte și Meserii „Ion Ghelu-Destelnica”**



Strategia managerială a Școlii Populare de Arte și Meserii „Ion Ghelu-Destelnica” Bacău pentru anul școlar 2024-2025 și implementată în 2025 s-a concentrat pe:

- Derularea programelor de învățământ în domeniul educației permanente;
- Păstrarea specificului zonal și răspunsul la cerințele populației deservite;
- Stimularea creativității și talentului locuitorilor municipiului și județului Bacău.

Pentru a permite participarea unui număr cât mai mare de cursanți, sub genericile „O școală pentru timpul dumneavoastră liber” și „Arta ca terapie”, cursurile s-au desfășurat pe toată durata săptămânii, inclusiv sâmbăta, pentru a facilita participarea navetiștilor.

În 2025, aproximativ 200 de elevi au frecventat cursurile.

Disciplinele artistice oferite au fost: canto muzică ușoară, canto muzică populară, pian, orgă, chitară, instrumente de suflat, instrumente populare, dans popular, actorie, pictură, pictură spontană, grafică, iconografie, ceramică, sculptură, cusut-țesut, teorie muzicală și design vestimentar.

Școala funcționează cu 8 referenți cu normă întreagă și 11 referenți cu jumătate de normă.

În luna ianuarie 2025, s-au organizat întâlniri cu școli și instituții pentru promovarea beneficiilor artei în scop terapeutic și pentru identificarea de noi talente, vizând unități din municipiu și județ, precum: Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”, Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”, Colegiul Național „Vasile Alecsandri”, Colegiul Național de Artă „George Apostu”, grădinițe și alte școli din județ.

#### **Managementul organizațional**

Funcționarea instituției în 2025 a fost asigurată prin 19 posturi, după cum urmează:

- funcții de conducere: 1 (manager);
- funcții de execuție: 18 posturi;
- 13 posturi și jumătate la Compartimentul didactic;
- 4 posturi și jumătate la Compartimentul Contabilitate și deservire general.

Măsurile de reglementare internă aplicate:

- Actualizarea fișelor postului pentru personalul cu atribuții modificate;

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

- Completarea fișelor de SSM și PSI;
- Verificarea periodică a cunoștințelor dobândite în instruire;
- Actualizarea planurilor de avertizare, protecție și evacuare;
- Emiterea de dispoziții interne privind implementarea sistemului intern de control managerial.

**Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern; puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)**

**Mediul intern**

Puncte tari	Puncte slabe
<ul style="list-style-type: none"> <li>- existența unui sediu propriu;</li> <li>- parteneriate și proiecte realizate în comun cu alte entități din aceeași comunitate;</li> <li>- taxe de înscriere accesibile;</li> <li>- gratuitatea cursurilor pentru clasele externe;</li> <li>- pregătirea cursanților în vederea admiterii la universități de profil;</li> <li>- diversitatea ofertei de cursuri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lipsa unei săli de spectacol, pentru evenimentele școlii;</li> <li>- lipsa unor săli de repetiții pentru ansamblurile școlii;</li> <li>- insuficiența sălilor de curs;</li> <li>- superficialitatea repetițiilor la domiciliu din partea unor cursanți;</li> <li>- baza materială precară și insuficientă.</li> </ul>
Oportunități	Amenințări
<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea de a realiza proiecte, parteneriate și protocoale de colaborare;</li> <li>- interesul unor cursanți talentați din familii defavorizate;</li> <li>- posibilitatea înființării unor formații artistice din cursanții claselor de canto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- numărul mic de cadre didactice tinere (absolvenți de universități)</li> </ul>

**Mediul extern**

Puncte tari	Puncte slabe
<ul style="list-style-type: none"> <li>- este o instituție de cultură cunoscută și recunoscută pe plan județean și național;</li> <li>- susținerea financiară oferită de Consiliul Județean Bacău;</li> <li>- existența unei relații foarte bune cu administrația locală;</li> <li>- imaginea pozitivă creată de instituție în țară și în afara ei, concretizată în invitații la concursuri și festivaluri de prestigiu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- insuficienta promovare a imaginii școlii în comunitate, prin apariții mass-media;</li> <li>- legislație slabă a așezămintelor culturale;</li> <li>- cooperarea redusă între ministerele abilitate pentru armonizarea reglementărilor referitoare la funcționarea unor asemenea categorii de instituții de educație nonformală;</li> <li>- birocrație excesivă.</li> </ul>
Oportunități	Amenințări
<ul style="list-style-type: none"> <li>- potențialul continuu de talente în domeniul artei în județul Bacău;</li> <li>- invitații ale altor instituții similare în vederea colaborării;</li> <li>- posibilitatea participării la acțiuni desfășurate în mediul online;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reducerea veniturilor, atât din subvenții cât și veniturile proprii ca urmare a unei crize economice, caz în care școala ar avea un buget insuficient;</li> <li>- concurența existentă sau potențială a altor instituții de acest gen sau persoane fizice;</li> </ul>

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

-migrarea profesorilor spre alte instituții mai  
attractive din punct de vedere financiar.

**Managementul resurselor umane**

În anul 2025, gestionarea personalului s-a realizat conform actelor normative:

- Legea nr. 153/2017 (salarizare personal din fonduri publice);
- O.U.G. nr. 57/2019 – Codul administrativ;
- Legea nr. 53/2003 – Codul muncii;
- HG nr. 1336/2022 și HG nr. 372/2023 privind cariera personalului contractual;
- Hotărârea Consiliului Județean Bacău nr. 3/2024 pentru salariile personalului instituției;
- Legea nr. 296/2023 și O.U.G. nr. 115/2023 privind măsuri fiscal-bugetare;
- HG nr. 1506/2024 pentru salariul de bază brut.

Activități principale:

- Evaluarea performanțelor profesionale pentru perioada 01.01.2025–31.12.2025;
- Programarea concediului de odihnă și monitorizarea efectuării acestuia;
- Pregătirea și întocmirea graficului de formare profesională pentru 2026;
- Formarea personalului administrativ.

Decizii întocmite privind:

- Promovarea în grad profesional;
- Stabilirea salariilor conform actelor normative;
- Numirea în comisii pentru proceduri privind pantouflage, control financiar preventiv, gestionarea documentelor, recrutare și angajare personal, semnalarea neregulilor sau fraudelor

**Situația economico-financiară, perioada 01.01.2025- 31.12.2025**

Indicator	Planificat	Realizat
<b>Număr personal contractual</b>	19	19
<b>Personal conducere</b>	1	1
<b>Personal specialitate</b>	18	18
<b>Cheltuieli totale</b>	1.383.000	1.488.600
- cheltuieli personal	1.300.000	1.385.000
- cheltuieli întreținere	83.000	103.600
<b>Venituri totale</b>	1.383.000	1.488.600
- subvenții	1.348.000	1.433.000
- venituri proprii	35.000	55.600

**Indicatori de performanță:**

- Cheltuieli pe beneficiar: 7.443 lei;
- Fonduri nerambursabile atrase: 0 lei;
- Număr activități educaționale: 10;

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

- Număr apariții media: 3;
- Beneficiari neplătitori: 97;
- Beneficiari plătitori: 103;
- Expoziții/reprezentări/frecvență medie zilnică: 10;
- Proiecte/acțiuni culturale: 5;
- Venituri proprii din activitatea de bază: 56.300 lei.

Previzionarea pentru 2026 include total cheltuieli SF: 1.477,60 mii lei, cu detalii pe personal, bunuri și servicii, contribuții și vouchere, conform secțiunilor de funcționare și dezvoltare incluse în documentul detaliat.

SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE			
1	TOTAL CHELTUIELI-SF (10+20+30+50+51+55+57+59+81+85)	1	1.662,00
1.1	Cheltuieli de personal	10	1.516,50
1.2	Bunuri și servicii	20	117,50
1.2.5	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	20,10
1.2.11	Pregătire profesională	20.13	3,70
1.2.16	Alte cheltuieli	20.30	10,90
SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE			
2	TOTAL CHELTUIELI-SD (51+56+70+81+85)		28,00
2.1	Transferuri între unit. ale adm. publice SD	51	28,00
2.4.	Cheltuieli de capital (71+72)		
2.4.1.	Active nefinanciare(71.01+71.02+71.03)		28,00
2.4.3	Reparații capitale aferente activelor fixe	71.03	28,00

**Expoziții și arte vizuale**

- **Expoziția de pictură și iconografie „Paște binecuvântat!”**, perioada 1-30 aprilie 2025, prof. Dorin Macovei

# CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

## Raport de activitate 2025



- **Expoziția de pictură de Ziua Internațională a Copilului**, 1-24 iunie 2025, prof. Dorin Macovei, Marinela Ciuchi



- **Expoziția de pictură „Ziua Internațională a Iei”**, 24 iunie – 24 iulie 2025, profesori Dorin Macovei și Ramona Vartolomei

CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU  
Raport de activitate 2025

---

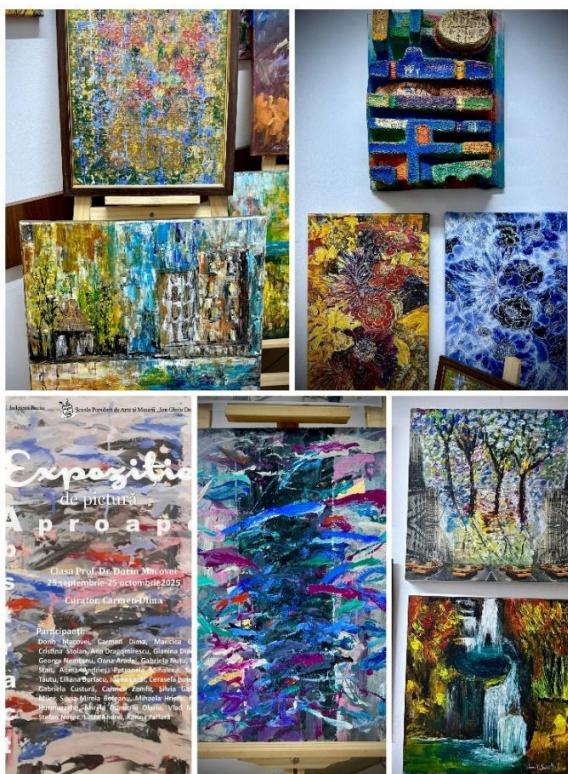


- **Expoziția de pictură „Flori”, 25 iulie – 25 septembrie 2025, prof. îndrumător Dorin Macovei**

CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU  
Raport de activitate 2025



- **Expoziția de pictură „Aproape abstract”, 25 septembrie – 25 octombrie 2025, prof. îndrumător Dorin Macovei**



## CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU Raport de activitate 2025

---

- **Expoziția de pictură „Emoții vizuale”,** 25 octombrie – 25 noiembrie 2025, prof. îndrumător Dorin Macovei
- **Expoziția de pictură dedicată Zilei Naționale a României,** decembrie 2025, prof. îndrumător Marinela Ciuchi



### Proiecte proprii și evenimente comunitare (parteneriate)

- **Olimpiada Națională de Religie,** aprilie 2025: elevii de la clasa prof. Vasilica Dima, au susținut un recital.



## CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

### Raport de activitate 2025

---

- **Ziua Portului Popular** – Milano, 11 mai 2025: organizatori: Asociația „Românii din Italia” și Ansamblul „Trăistuța” (condus de eleva Ecaterina Pîslariu); spectacol în aer liber cu participarea elevilor clasei de canto muzică populară, clasa dnei prof. Maria Șalaru: Ecaterina Pîslariu – Răchieteni, jud. Iași, Loredana Bujor și fiicele: Iustina și Teodora Bujor – Moinești, jud. Bacău.



- **Târgul Gospodăriilor** – „La porțile Nemirei”, 17-18 mai 2025: Clasa externă Dărmănești, îndrumată de dna prof. Viorica Florian; Expoziție de artă și tradiții autentice românești.



## CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU Raport de activitate 2025

- **„De ziua ta, copile drag!”**, 1-24 iunie 2025: Eveniment dedicat Zilei Internaționale a Copilului. Participanți: elevii claselor de canto muzică populară, canto muzică ușoară, instrumente de suflat și actorie. Locații: Sala Fundației „Sf. Ioan Bosco”, Bacău – 30 mai, ora 16:00 și Aula Universității „Vasile Alecsandri”, Bacău – 30 mai, ora 17:00.



## CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU Raport de activitate 2025

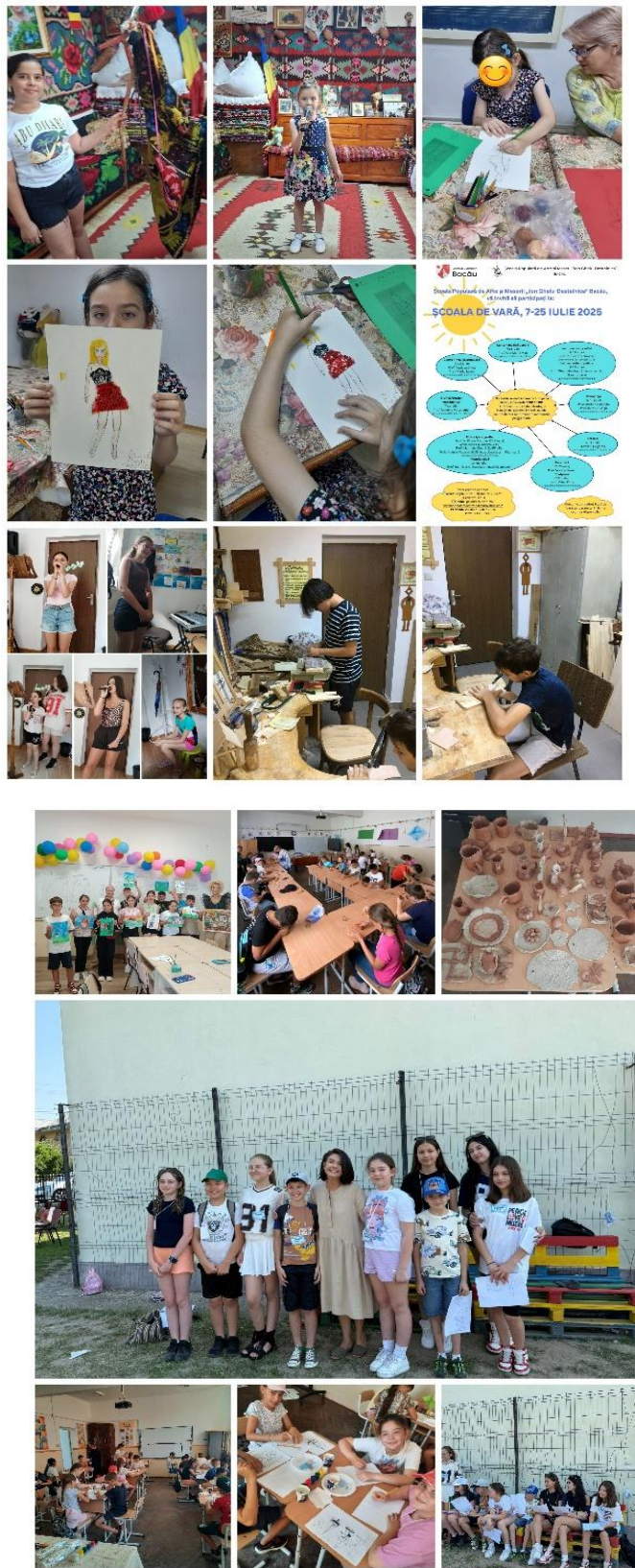
---



- **Școala de Vară**, iulie 2025: program intensiv de educație non-formală, incluzând ateliere de ceramică, cusut-țesut și pictură naivă desfășrat la sediu, dar și în colaborare cu școlile din Berești-Tazlău și Lespezi.

# CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

## Raport de activitate 2025



## CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

### Raport de activitate 2025

---

- **Ceremonia de deschidere a anului educațional 2025-2026** (6 octombrie 2025): recital clasa de instrumente de suflat.



- **„Armonii de Iarnă”, Ediția I** (11 decembrie 2025): Eveniment de anvergură desfășurat la Centrul de Cultură „George Apostu”, care a inclus lansarea Albumului Omagial „Ioan Măric – 80”, vernisajul expoziției de pictură și un spectacol vocal-instrumental susținut de cursanții școlii

## CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU Raport de activitate 2025

---



- **Proiectul „STOP Indiferenței și Conflictelor”**: parteneriat cu Școala Gimnazială „Ion Creangă” pentru promovarea toleranței prin arta ceramicii (prof. Viorica Florian), noiembrie 2025.

## CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

### Raport de activitate 2025

---



- **Acțiuni caritabile: recitalul de colinde**, 19 decembrie 2025 susținut de clasa prof. Constantin Drăghici și profesoarele Dima Vasilica, Mac Ana-Maria și Gavrilă Andra, la azilul de bătrâni aducând alinare prin muzică generației a treia.



- **Spectacole comunitare: recital la Hello Shopping Park** (21 decembrie 2025), clasele de canto muzică populară și canto muzică ușoară, coordonate de Dima Vasilica și Mac Ana-Maria.

## CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU Raport de activitate 2025

---



### Premii și realizări

- Festivalul Național „Floare de April”, ediția XXXI, Tecuci, 2025, Prof. îndrumător Ana-Maria Mac.

## CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU Raport de activitate 2025



- **Festivalul Național de Folclor „Maria Pietraru”,** ediția a II-a, 21-22 iunie 2025, Bacău, prof. Dima Vasilica.

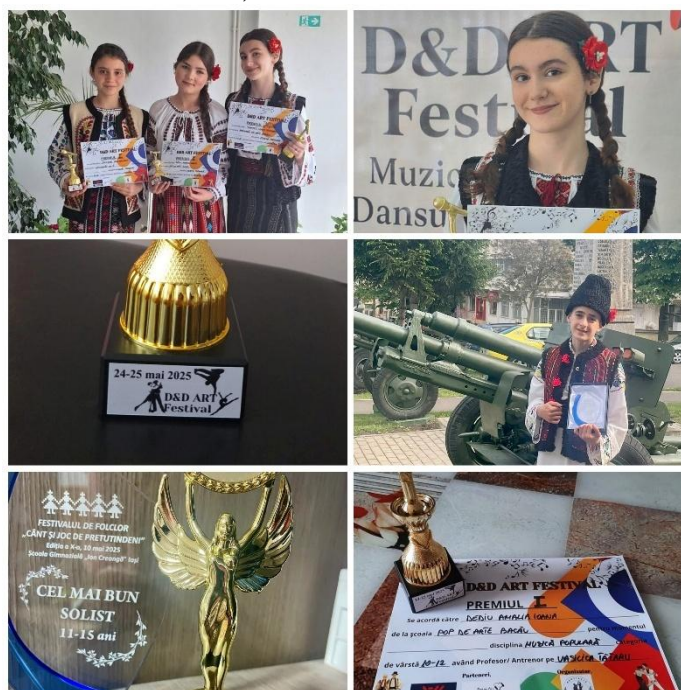


- **Festivalul Concurs Regional de Folclor „Bardul din Mircești”,** ediția a II-a, 2025, profesori îndrumători; Dima Vasilica și Șalaru Maricica.

## CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU Raport de activitate 2025



- Festivalul Concurs „Cântec și joc de la moșii noștri“, ediția a XII-a, 2025: Beatrice-Elena Munteanu, Ochian Elena Raluca, Carina Donici. Profesor Dima Vasilica.



- Festivalul cu participare internațională „Copilăria-un poem“, ediția a X-a, 2025, Profesor Dima Vasilica.
- Festivalul-Concurs „Multitalent Show“, ediția a V-a, Târgu-Neamț, noiembrie 2025;
- Concurs Internațional de Arte, ediția de toamnă, România 2025.

## CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU Raport de activitate 2025

---



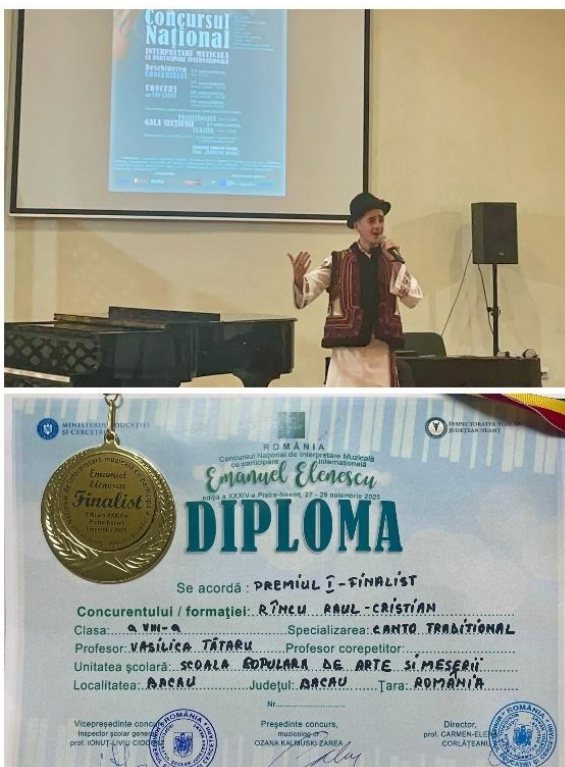
- **Concursului „Sărbătoarea Artelor Moderne“,** ediția a XIII-a, Bacău, noiembrie 2025, prof. Mac Ana-Maria



- **Concurs Național de Interpretare Muzicală „Emanuel Elenescu“,** ediția XXXIV, Piatra-Neamț, 2025 – Raul Cristian Râncu, Premiul I

# CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

## Raport de activitate 2025



- **Concursul Internațional de Arte Vizuale „Nicolae Mântu”, Galați, 2025, profesori îndrumători Dorin Macovei și Marinela Ciuchi.**



CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU  
Raport de activitate 2025

---

- Participare la **Salonul național de Artă Naivă, Bacău, martie 2025**



- Participare la **Concursul Național de Artă Plastică „Ion Irimescu”**, februarie 2025, Suceava, elev Carmen Dima, prof. îndrumător Dorin Macovei

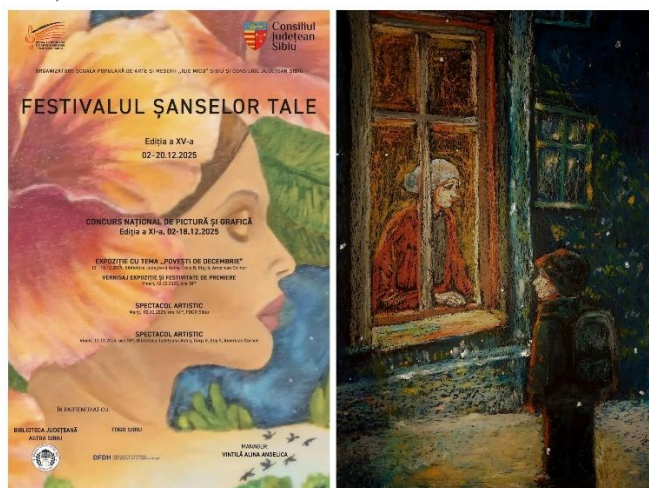
# CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

## Raport de activitate 2025

---

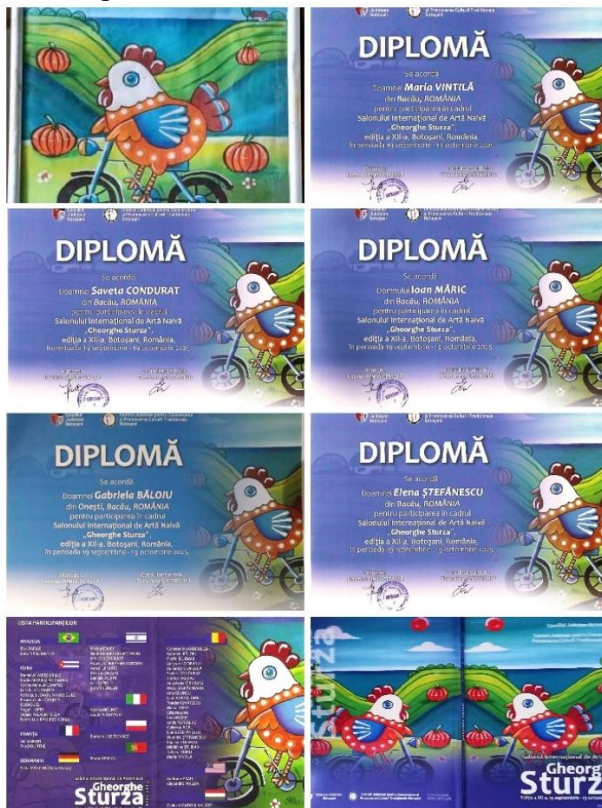


- **Concursul Național de Pictură și Grafică**, ediția a XI-a, organizat de Școala Populară de Arte „Ilie Micu“ Sibiu;



- **Salonul Internațional de Artă Naivă „Gheorghe Sturza”**, a XII-a ediție, organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani,

19 septembrie -19 octombrie 2025: participă cursanții școlii noastre, de la clasa de pictură naivă, îndrumată de dl. prof. Ioan Măric



### Priorități și obiective propuse pentru anul 2026

#### 1. Consolidarea și diversificarea ofertei educațional-artistice

- Actualizarea curriculei și a programelor de studiu pentru a reflecta nevoile actuale ale cursanților și evoluțiile din domeniul artistic și meșteșugăresc;
- Creșterea atractivității secțiilor tradiționale (muzică populară, pictură, artă decorativă, meșteșuguri) prin integrarea de noi metode didactice și colaborări cu artiști activi;
- Introducerea de noi specializări (ex. artă digitală, fotografie, design contemporan) care să atragă publicul tânăr și să faciliteze inserția pe piața muncii.

#### 2. Creșterea vizibilității și impactului în comunitate

- Organizarea de evenimente periodice (expoziții, spectacole, târguri de meșteșuguri, recitaluri) care să pună în valoare creațiile cursanților și profesorilor;
- Dezvoltarea programelor de tip „Școala vine la tine” – ateliere mobile sau parteneriate cu școli, cămine culturale și instituții sociale din județul Bacău;
- Colaborări cu autorități locale, ONG-uri și alte instituții culturale pentru proiecte comune adresate diverselor categorii de public (copii, seniori, persoane vulnerabile etc.);

#### 3. Promovarea patrimoniului cultural și a meșteșugurilor tradiționale

- Crearea unui program strategic de revitalizare a meșteșugurilor tradiționale specifice regiunii Moldovei, prin documentare, ateliere tematice, concursuri și expoziții;

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

- Inițierea unei arhive digitale a activităților artistice și meșteșugărești realizate în cadrul școlii (interviuri, fotografii, filmări, lucrări);
  - Promovarea portului popular, a muzicii și dansului tradițional prin participări la festivaluri, tabere de creație și schimburi culturale.
4. Digitalizare, profesionalizare și sustenabilitate
- Dezvoltarea unei platforme online pentru prezentarea activităților, a cursurilor și pentru înscrierea la programe educaționale;
  - Utilizarea rețelelor sociale ca instrumente active de comunicare și atragere de public;
  - Formarea continuă a personalului didactic și administrativ, prin participare la cursuri, schimburi de experiență și proiecte transdisciplinare.

## 6. Revista de cultură „Ateneu”

La numai un an după ce revista Ateneu a sărbătorit șaizeci de ani de serie nouă și activitate neîntreruptă, 2025 a fost cel al centenarului. S-au împlinit o sută de ani de la înființarea, în 1925 a revistei, de către pedagogul Grigore Tabacaru și poetul George Bacovia. Pentru această aniversare am pregătit un număr special și am avut mai multe activități, întâlniri cu publicul. Astfel, am organizat un simpozion Centenar „Ateneu”, desfășurat, în prezența unui numeros public, în Aula Universității „Vasile Alecsandri”, care ne-a fost și partener.

Întreaga activitate a revistei se desfășoară în conformitate cu tradiția, cu istoricul său prestigios, cu programul și specificul unei publicații culturale. Obiectivele noastre prioritare continuă să fie încurajarea tinerilor scriitori, dialogul intercultural, promovarea și cultivarea valorilor autentice, cât și vizibilitatea sporită a revistei în mediul online. Precizăm că nu avem partizane de niciun fel și că unicul criteriu de publicare a articolelor, de diferite genuri, este cel valoric.

Ateneu promovează valorile românești, susține și încurajează creația, stimulând, totodată, schimbul de idei, cât și dialogul între creatori, între artiști și publicul cititor. Ne bucură faptul că revista are audiență în rândul diverselor categorii de cititori și că este apreciată și în interiorul breslei, ceea ce contează foarte mult. Revista este deschisă spre lume, având o largă adresabilitate: în paginile ei se cultivă respectul pentru adevăr, pentru valorile culturale și civice, atenția și înțelegerea față de opinia celuilalt, toleranța, alteritatea, cordialitatea. Ateneu își respectă politica editorială, îndeplinindu-și principala menire, aceea de a furniza publicului cititor informație culturală, corectă, bogată și diversă, nuanțată, trecută prin filtrul critic, fără de care nu poate exista o solidă construcție culturală. Suntem în pas cu vremurile pe care le trăim, astfel că regândim periodic modalitățile prin care ne manifestăm prezența aici și acum, în dinamica actualității. În acest sens, suntem atenți la tot ce apare nou, ca tendințe, în literatură, arte, în sistemele de gândire, pentru a fi conectați, în permanență, la realitate. Avem în vedere și faptul că lumea se schimbă neîncetat și că sunt mai multe publicuri, nu doar unul singur, compact, omogen. Și gusturile, orientările cititorilor sunt mereu altele, așa că suntem atenți la diversitatea și accesibilitate mesajului cultural, la stilul publicistic, pe care-l dorim alert, dinamic, atractiv. Colectivul redacțional este unul profesionist, cu multă experiență, dorința sa fiind de a face o revistă modernă, cu un conținut viu, proaspăt, ofertant pentru cititori.

În anul care a trecut, revista a apărut, cu toate cele 12 numere (cu două ediții duble, 7/8 și 11/12, numerele de vară și de sfârșit de an) în mod regulat și la timp. Cititorii revistei, acum mult mai numeroși, de când materialele sunt postate și pe site-ul publicației noastre, au găsit în Ateneu același primitiv și generos spațiu al dialogului de idei, comentarii și dezbateri vizând probleme și evenimente importante din domeniul cultural, din spațiul băcăuan și din întreaga țară.

Propunându-și să ofere o imagine cuprinzătoare a fenomenului cultural la zi, revista a publicat analize, eseuri, cronici, opinii, puncte de vedere aparținând unor specialiști, unor voci autorizate din domeniul culturii. Am continuat, de asemenea, să reevaluăm tradiția prin articole și materiale de substanță, revista fiind un loc de întâlnire a contemporaneității cu trecutul, a tradiției cu modernitatea. Așa am procedat mereu și facem acest lucru în continuare, având credința că rolul unei astfel de publicații este acela de a coagula și de a pune în lumină valorile dintr-o anumită zonă a țării, spațiul băcăuan fiind prioritar pentru noi, conform principiului localismului creator, relevant în istoria culturii. Astfel, la rubrica permanentă, cu genericul

„Personalități băcăuane”, au apărut în anul 2025 mai multe profiluri de creatori, de specialiști importanți din varii domenii: Solomon Marcus, Agatha Grigorescu –Bacovia, Sultana Avram, Petre Isachi, Ovidiu Lazăr, Valentin E. Busuioc, Radu Crișan, Mihail Sabin, Mihai Drâmbes, Mircea Constantin. La rubrica de interviuri au fost invitate personalități marcante ale lumii artistice, din țară și din străinătate: artiștii vizuali Florin Șuțu, Mari Bucur, Ovidiu Ungureanu, artista Oana Crețu etc.

Paginile de Meridiane au un conținut foarte bogat, oferind cititorilor informații despre scriitori de valoare din diferite țări ale lumii, mulți dintre ei deținând importante premii internaționale pentru literatură.

O publicație culturală este, totodată, și un laborator de creație, la rubricile de poezie și proză am publicat nume consacrate, alături de tineri aflați în curs de afirmare: Mihaela Grădinariu, Viorel Savin, Dan Dănilă, Nela Enea, Alexandru-Ovidiu Vintilă, Iuliana Miu, George Nina Elian, Valentin Talpalaru, Cassian Maria Spiridon, Ioana Ceacâr, Ioan Vintilă-Fintiș, Gellu Dorian, Marcel Mureșeanu, Ofelia Prodan, Georgiana Marcu, Caliopia Tocală, Vasile Igna, și alții. Bogate, diverse în nume de scriitori și noutăți editoriale sunt și paginile de „Autori și cărți”, cuprinzând recenzii scrise de redactorii revistei și colaboratorii permanenți. Fragmente de proză, spre publicare, ne-au trimis Flavia Teoc, Diana Teodora Slăbilă, Rodica Bretin, Constantin Severin, eseuri interesante, pe diferite teme au semnat Dan Petrușcă, Brândușa Steiciuc, Constantin Țânteanu, Constantin Gherasim, Christian W. Schenk, Ion Fercu, Daniel Ștefan Pocovnicu.

Număr de număr, Ateneu a reflectat cele mai semnificative evenimente, manifestări culturale din zona Bacăului, în chip proritar, preponderent, dar și din țară. „Saloanele Moldovei”, „Zilele Culturii Călinesciene”, Festivalul „Enescu–Orfeul moldav”, „Zilele muzicii contemporane”, Festivalul Național de Folclor „Ion Drăgoi”, „Bacău Fest-Monodrame”, „Primăvara poezilor la Onești”, „Alecsandriada”, „Zilele Centrului de Cultură „George Apostu”, „Simpozionul Național de Estetică”, „Salonul de primăvară al Artei Naive” sunt numai câteva dintre manifestările de tradiție care au fost reflectate pe larg în revistă, la care se adaugă cele de la Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău (lansări de carte, conferințe, colocvii), de la Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” (Simpozionul Național „Vasile Pârvan” și multe expoziții), Filarmonica „Mihail Jora”, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Ansamblul Folcloric „Busuiocul”, Școala Populară de Arte și Meserii. De altfel, în mod permanent, redactorii participă la simpozioane, conferințe, lansări de carte, vernisaje, premiere teatrale și muzicale, în scopul reflectării acestora în materiale de presă.

Ateneu are parteneriate culturale de cursă lungă, fiind într-o permanentă relație de colaborare confraternă cu scriitorii din Filiala Bacău a U.S.R. și cu ziariștii din Filiala Bacău a U.Z.P.R. De asemenea, avem strânse relații de colaborare cu Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, cu artiștii plastici din Filiala Bacău a U.A.P. cu Inspectoratul Școlar Județean Bacău, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Centrul de Cultură „George Apostu”, Universitatea „George Bacovia”, Centrul Europe Direct, cu UNITER și alte asociații. Suntem parteneri de presă pentru multe manifestări culturale, de diferite genuri, și ne implicăm în desfășurarea mai multor festivaluri de creație literară din țară, oferind premii care constau în publicarea în paginile revistei a câștigătorilor concursurilor.

Atenția noastră se îndreaptă, în special, asupra noilor voci auctoriale. Fiind o parte a Europei și a lumii avem, de asemenea, privirea ațintită și spre alte meridiane, pentru a cunoaște

literatura, civilizația, mentalitatea altor popoare, oferind cititorului, în chip consecvent, traduceri și jurnale de călătorie. Astfel, la pagina Meridiane au apărut interviuri și traduceri din următorii scriitori: Anila Dahriu (Albania), Giovana Rivero (Bolivia), Mariela Cordero (Venezuela), Constantia Soteriu (Cipru), Alena Mornstajnova (Cehia), Kathryn Daszkiewicz (Anglia), Stavros Christodoulou (Cipru), Vesna Goldsworthy (Serbia), Luis Fillipe Sarmiento (Portugalia), Marie Anne Zammit ( Malta), Kathrine Nedrejord (Norvegia).

Dintre rubricile care se bucură de interes din partea cititorilor menționăm „Cartea străină” (rubrică deținută de Ionel Savitescu), „Pentru limba noastră”, Teleșcoala „Ateneu” și Fragmentarium, deținute de profesorul Ioan Dănilă, cât și interesantele tablete, pe teme de actualitate, într-o abordare foarte personală, semnate de Elena Ciobanu (Lumi anglo-saxone). Adăugăm și rubrica lui Ștefan Radu (Conexiuni), însemnările poetei Violetei Savu, cronicile ei de film, comentariile lui Marius Manta, cronicile de teatru ale lui Carmen Mihalache, cele muzicale semnate de Ozana Kalmuski-Zarea. La fel de interesante, aducând mereu elemente de noutate în interpretare, în comentarii avizate, sunt rubricile colaboratorilor noștri permanenți: Liviu Franga, Vasile Spiridon, Adrian Jicu, Gheorghe Iorga, Ion Fercu, Ozana Kalmuski-Zarea, Nicoleta Popa-Blanariu, Dan Petrușcă, Gabriela Gîrmacea, Cornel Galben, Petre Isachi, Daniel-Ștefan Pocovnicu, Alin Popa, Constantin Țînteanu, Doina Cernica, Mircea Moț, Adrian Lesenciuc, Constantin Gherasim, Marian Sorin Rădulescu, Iulian Bucur, Leonard Popa etc.

### **Managementul organizațional**

Conform Regulamentului de organizare și funcționare al Revistei de Cultură Ateneu, structura organizatorică, numărul de personal și statul de funcții se fundamentează de către conducătorul unității, în funcție de obiectul de activitate, realizarea programelor, proiectelor, volumul subvenției bugetare și se aprobă de către Consiliul Județean Bacău.

Redactorii revistei au nivel superior de pregătire intelectuală și profesională, fiind deținători de titluri științifice obținute în urma examenelor de masterat și doctorat. Sunt autori de cărți și lucrări științifice, fiind, prin specificul profesiei, preocupați în permanență de perfecționarea pregătirii lor profesionale, pentru a fi competitivi și la înălțimea cerințelor actuale. Și fac parte din organizații profesionale, ca Uniunea Scriitorilor, Uniunea Națională a Oamenilor de Teatru, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România.

Precizăm că, pentru perioada raportată, nu s-au impus măsuri de luat în urma controalelor organismelor acreditate.

Revista își desfășoară activitatea în conformitate cu O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituției publice de cultură, a H.C.J. Bacău nr. 163/2024 și a Regulamentului de organizare și funcționare.

Nu s-au impus schimbări privind aceste reglementări în perioada supusă analizei.

Organizarea, gestionarea și conducerea activității Revistei *Ateneu* este asigurată de managerul instituției, potrivit contractului de management încheiat cu Consiliul Județean Bacău.

### **Managementul financiar**

Situația economico-financiară a instituției în perioada 01.01.2025-31.12.2025

Indicatori	Planificat în perioada 01.01.2025-31.12.2025	Realizat în perioada 01.01.2025- 31.12.2025
------------	---	--

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

I. Numărul de personal contractual conform statutului de funcții aprobat, din care (nr. posturi):	9 ½	7
Personal de conducere	1	1
Personal de specialitate	5½	4
Personal tehnic-administrativ	3	2
II. Cheltuieli totale, din care (lei):	645.200	633.647
cheltuieli de personal	535.400	532.522
cheltuieli de întreținere	94.100	89.935
cheltuieli programe culturale	20.900	16.435
cheltuieli pentru reparații capitale	-	-
cheltuieli de capital	-	-
III. Venituri totale, din care:	645.200	633.647
subvenții	638.800	631.293
venituri proprii	6.400	2.354

Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată 01.01.2025-31.12.2025
(0)	(1)	(2)
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	528,03
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	10
4.	Număr de apariții media(fără comunicate de presă)	10 Ediții Ateneu și 10 Recenzii despre Ateneu
5.	Număr de beneficiari neplătitori	1.000
6.	Număr de beneficiari plătitori	200
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică	-
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	1
9.	Venituri proprii din activitatea de bază (lei)	2.354
10.	Venituri proprii din alte activități	-

Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare:

Nr. crt.	Denumire indicator	Cod	Plan 2026 (mii lei)
0	1	2	3
I.	TOTAL CHELTUIELI SF+SD		739,60
<b>SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE</b>			

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

1	TOTAL CHELTUIELI-SF (10+20+30+50+51+55+57+59+81+85)	1	721,10
1.1	Cheltuieli de personal	10	599,60
1.1.1	Cheltuieli salariale în bani	10.01	582,00
1.1.1.1	Salarii de bază	01.01	507,00
1.1.1.2	Sporuri pentru condiții de muncă	01.05	0,00
1.1.1.3	Alte sporuri	01.06	0,00
1.1.1.4	Fond pt. posturi ocupate prin cumul	01.10	0,00
1.1.1.5	Fond aferent plății cu ora	01.11	0,00
1.1.1.6	Indem.platite pers. din afara unitații	01.12	0,00
1.1.1.7	Indemnizații de delegare	01.13	5,00
1.1.1.8	Indemnizație de hrană	01.17	30,00
1.1.1.9	Alte drepturi salariale în bani	01.30	40,00
1.1.2	Cheltuieli salariale în natură	10.02	5,60
1.1.2.1	Tichete de masă	02.01	0,00
1.1.2.2	Vouchere de vacanță	02.06	5,60
1.1.3	Contribuții	10.03	12,00
1.1.3.1	Contribuții de asigurări sociale de stat	03.01	0,00
1.1.3.2	Contribuții de asigurări de șomaj	03.02	0,00
1.1.3.3	Contribuții de asig. soc. de sănătate	03.03	0,00
1.1.3.4	Contribuții de asig. pt. accid. muncă și boli profes.	03.04	0,00
1.1.3.5	Prime de asigurare de viață plătite de angajator pentru angajați	03.05	0,00
1.1.3.6	Contribuții pt. concedii și indemnizații	03.06	0,00
1.1.3.7	CAM	03.07	12,00
1.2	Bunuri și servicii	20	121,50
1.2.1	Bunuri și servicii	20.01	84,50
1.2.1.1	Furnituri de birou	01.01	2,00
1.2.1.2	Materiale pentru curățenie	01.02	2,00
1.2.1.3	Încălzit, iluminat și forță motrică	01.03	8,00
1.2.1.4	Apă, canal și salubritate	01.04	1,50
1.2.1.5	Carburanți și lubrifianți	01.05	0,00
1.2.1.6	Piese de schimb	01.06	0,00
1.2.1.7	Transport	01.07	0,00
1.2.1.8	Poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	01.08	10,00
1.2.1.9	Materiale și prest. serv. cu caract. funcț.	01.09	0,00
1.2.1.10	Alte bunuri și servicii ptr. întreț. și funcț.	01.30	61,00
1.2.2	Reparații curente	20.02	0,00
1.2.3	Hrană	20.03	0,00
1.2.3.1	Hrană pentru oameni	03.01	0,00

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

1.2.4	Medicamente și mat. sanitare	20.04	0.00
1.2.4.1	Medicamente	04.01	0.00
1.2.4.2	Materiale sanitare	04.02	0.00
1.2.5	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	0.00
1.2.5.1	Uniforme și echipamente	05.01	0.00
1.2.5.2	Lenjerie și accesorii de pat	05.03	0.00
1.2.5.3	Alte obiecte de inventar	05.30	3.00
1.2.6	Deplasări, detașări, transferări	20.06	4.00
1.2.6.1	Deplasari interne, detașări, transferări	06.01	4.00
1.2.6.2	Deplasări în străinătate	06.02	0.00
1.2.7	Materiale de laborator	20.09	0.00
1.2.8	Cercetare-dezvoltare	20.10	0.00
1.2.9	Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	3,00
1.2.10	Consultanță și expertiză	20.12	0.00
1.2.11	Pregatire profesională	20.13	0.00
1.2.12	Protecția muncii	20.14	2,00
1.2.13	Contrib. ale adm.p.l.la realiz.lucr.-contr.asoc.	20.19	0.00
1.2.14	Comis. și alte costuri afer.împrumuturilor	20.24	0.00
1.2.14.1	Comis.si alte costuri aferente impr.interne	24.02	0.00
1.2.15	Chelt. judiciare și extrajud.	20.25	0.00
1.2.16	Alte cheltuieli	20.30	0.00
1.2.16.1	Protocol și reprezentare	30.02	0.00
1.2.16.2	Prime de asigurare non-viață	30.03	0.00
1.2.16.3	Chirii	30.04	0.00
1.2.16.4	Executarea silită a creanțelor bugetare	30.09	0.00
1.2.16.5	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	30.30	25,00
1.3	Dobânzi	30	0.00
1.3.1	Dobânzi aferente datoriei publice interne	30.01	0.00
1.3.1.1	Dobânzi aferente datoriei publice interne directe	01.01	0.00
1.4	Fond de rezervă	50	0.00
1.4.1	Fond de rezervă bugetară la dispoziția autorităților locale	50.04	0.00
1.5	Transferuri între unit.ale adm.publice SF	51	0.00
1.5.1	Transferuri curente	51.01	0.00
1.5.1.1	Transferuri către instituții publice	01.01	0.00
1.5.1.2	Transferuri din bugetele consiliilor locale și județene pentru acordarea unor ajutoare către unitățile ad-tiv teritoriale în situați de extremă dificultate	01.24	0.00
1.5.1.3	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea cheltuielilor curente în domeniul sănătății	01.46	0.00

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

1.5.1.4	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea camerelor agricole	01.49	0.00
1.6	Asistență socială	57	0.00
1.6.1	Ajutoare sociale	57.02	0.00
1.6.1.1	Ajutoare sociale în natură	02.02	0.00
1.7.	Alte cheltuieli	59	0.00
1.7.1.	Asociații și fundații	59.11	0.00
1.7.2.	Susținerea cultelor	59.12	0.00
1.8.	Rambursări de credite	81	0.00
1.8.1.	Rambursări de credite interne	81.02	0.00
1.8.1.1.	Rambursări de credite aferente datoriei publice interne locale	02.05	0.00
1.9.	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent SF	85	0.00
1.9.1.	Plăți efectuate în anii pr.și recup.în anul curent	85.01	0.00
1.9.1.1.	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent (SF)	01.01	0.00
<b>SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE</b>			
2	TOTAL CHELTUIELI-SD (51+56+70+81+85)		0.00
2.1	Transferuri între unit.ale adm.publice SD	51	0.00
2.1.1	Transferuri de capital	51.02	0.00
2.1.1.1	Transferuri pentru finanțarea investițiilor la spitale	02.12	0.00
2.1.1.2	Alte transferuri de capital pentru instituții publice	02.29	0.00
2.2	Alte transferuri SD	55	0.00
2.2.1	Transferuri interne	55.01	0.00
2.2.1.1.	Programe de dezvoltare	01.13	0.00
2.3.	Alte transferuri de capital pentru instituții publice	56	0.00
2.3.1	Programe din FEDR	56.01	0.00
2.3.1.1	Finanțare națională	01.01	0.00
2.3.1.2	Finanțarea externă nerambursabilă	01.02	0.00
2.3.1.3	Cheltuieli neeligibile	01.03	0.00
2.3.2	Programe FSE	56.02	0.00
2.3.2.1	Finanțare națională	02.01	0.00
2.3.2.2	Finanțarea externă nerambursabilă	02.02	0.00
2.3.2.3	Cheltuieli neeligibile	02.03	0.00
2.4.	Cheltuieli de capital (71+72)		18,50
2.4.1.	Active nefinanciare(71.01+71.02+71.03)		18,50
2.4.1.1	Active fixe		0.00
2.4.1.1.1	Construcții	01.01	0.00

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

2.4.1.1.2	Mașini, echipamente și mijl. transport	01.02	0.00
2.4.1.1.3	Mobilier, ap. birotică și alte active corp.	01.03	0.00
2.4.1.1.4	Alte active fixe	01.30	18,50
2.4.2	Stocuri	71.02	0.00
2.4.3	Reparații capitale aferente activelor fixe	71.03	0.00
2.4.2.	Active financiare	72	0.00
2.4.2.1	Active financiare	72.01	0.00
2.4.2.1.1	Participare la capitalul social al societăților com.	01.01	0.00
2.5.	Rambursări de credite	81	0.00
2.5.1	Rambursarea împrumuturilor contractate pentru finanțarea proiectelor cu finanțare UE	81.04	0.00

### **Managementul resurselor umane**

În ceea ce privește gestionarea curentă a funcțiilor contractuale din instituție, în cursul anului 2025 au fost puse în aplicare, în special, următoarele acte normative:

- Legea nr. 153/2017, legea-cadru pentru salarizarea personalului plătit din fonduri publice;
- O.U.G. nr. 57/2019 – Codul administrativ;
- Legea nr. 53/2003 – Codul muncii;
- Hotărârea de Guvern nr. 1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.
- Hotărârea de Guvern nr. 372/2023 privind modificarea și completarea Hotărârii Guvernului Nr. 1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice;
- Legea nr. 283/2022 pentru modificarea și completarea Legii nr. 53/2003 – Codul Muncii, precum și a O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ.
- Hotărârea Consiliului Județean Bacău nr. 3/2024 privind stabilirea salariilor de bază pentru personalul din aparatul de specialitate al Consiliului Județean Bacău și din instituțiile și serviciile publice aflate în subordinea acestuia;
- O.U.G. nr. 52/2025 pentru modificarea și completarea unor acte normative, pentru stabilirea unor măsuri privind implementarea programelor naționale din domeniul lucrărilor publice, precum și pentru stabilirea unor măsuri bugetare;
- O.U.G. nr. 5/2025 privind unele măsuri din domeniul social și pentru modificarea și completarea unor acte normative.
- Hotărârea de Guvern nr. 1506/2024 pentru stabilirea salariului de bază minim brut pe țară garantat în plată.

Au avut loc următoarele activități:

- Evaluarea performanțelor profesionale individuale ale salariaților pentru activitatea desfășurată în perioada 01.01.2025 – 31.12.2025;
- Programarea concediului de odihnă pentru anul 2025 și monitorizarea efectuării acestuia de către toți salariații;
- Pregătirea și întocmirea graficului de formare profesională pentru anul 2025;

- Elaborarea unor proceduri operaționale și proceduri de sistem.

Au fost întocmite decizii având ca obiect:

- Stabilirea unor noi salarii ca urmare a aplicării unor acte normative;
- Numirea în diferite comisii privind elaborarea de proceduri operaționale privind pantouflage, control financiar preventiv, gestionarea documentelor, delegarea, recrutarea și angajarea personalului contractual, semnalarea neregulilor sau fraudelor.

### **Proiecte finalizate**

În anul 2025, revista a avut o apariție regulată. Am continuat să organizăm Colocviile Ateneu și acordarea Premiilor anuale ale revistei, manifestarea desfășurându-se în cadrul Bac-Fest-ului - Festivalului Național „George Bacovia”, în luna septembrie.

Tema aleasă pentru ediția din 2025 a fost „Ateneu, o revistă centenară”, colocviul fiind moderat de directorul revistei, criticul de teatru Carmen Mihalache. Colocviul a fost dedicat aniversării revistei, dezbaterile, evocările fiind foarte animate, urmărite cu interes de cei prezenți la eveniment. Căruia i-am acordat un generos spațiu în revistă, în numărul de septembrie, publicând mărturii, confesiuni ale participanților, cât și cuvintele celor premiați.

Premiile anuale ale revistei pentru anul 2025 au fost acordate de un juriu alcătuit din redactorii revistei, laureați fiind: Ioana Pârvulescu – Premiul „George Bălăiță” pentru proză, Iuliana Miu – Premiul „Constantin Călin” pentru critică și istorie literară și Leonard Popa – Premiul pentru jurnalism cultural.

Proiectul nostru „Ateneu în dialog” a continuat, redactorii revistei participând la multe întâlniri cu publicul, în școli, colegii, licee, la Universitatea „Vasile Alecsandri”, la Biblioteca Județeană „Costache Sturdza”, la evenimente culturale și artistice din Bacău, Onești, Buhuși, Slănic-Moldova, cât și din Brusturoasa, Poduri, Glăvănești, Helegiu, Izvoru Berheciului, Nicolae Bălcescu, unde profesorul Ioan Dănilă, din echipa noastră redacțională, a vorbit despre revistă, împărțind celor prezenți la manifestări exemplare din Ateneu.

Ca întotdeauna, am fost atenți la difuzarea și audiența revistei, citită acum mai ales pe site-ul [www.ateneu.info](http://www.ateneu.info). Unde postăm revista, la un anumit interval de timp după apariție, când ea a fost difuzată prin chioșcurile de presă, cele puține care au mai rămas în județul Bacău.

Ne propunem să urmărim mereu feed-back-ul, la ecoul revistei în rândul cititorilor, fără să abdicăm de la spiritul critic. Fiindcă, în convingerea noastră, numai spiritul critic este cel care dă direcția unei publicații de cultură și instituie o necesară scară de valori.

### **Proiecte în elaborare, obiective urmărite în anul 2026**

- Anchete, dezbateri, la începutul anului având programată o anchetă despre programa școlară la limba și literatură română;
- Promovarea în paginile revistei a celor mai importante manifestări ale culturii băcăuane și naționale: simpozioane, festivaluri, tabere de creație, premiere teatrale, vernisaje, lansări de carte;
- Lansări ale numerelor de revistă în licee, colegii, la Universitatea „Vasile Alecsandri”, la facultățile de filologie și de comunicare;
- Deplasări în teritoriu, întâlniri cu cititorii din municipiul Bacău, și din alte orașe, Onești, Moinești, Buhuși, din comune;
- Interviuri cu personalități marcante ale lumii culturii, din diferite domenii;

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**  
**Raport de activitate 2025**

---

- Promovarea unor tineri talentați în paginile revistei, găzduirea unor debuturi semnificative;
- Reflectarea unor evenimente dedicate personalităților culturale aflate la ceas aniversar;
- Susținerea lansărilor de carte prin prezentări ale evenimentului, expuneri, comunicări, conferințe, participări la simpozioane cu teme de literatură și artă, festivaluri literare, artistice etc.