

PROIECTUL DE MANAGEMENT**A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent**

Școala Populară de Arte și Meserii Bacău și-a desfășurat activitatea în municipiul Bacău, având ca arie de acoperire întregul teritoriu al județului Bacău. Bacăul este un important centru cultural și universitar, cu un număr mare de instituții culturale, cu învățământ superior, care asigură o permanentă ofertă cultural-artistică. Sub aspect sociocultural, comunitatea se află într-o continuă dinamică, determinată de evoluția în sine a societății. Odată cu aceste transformări, cresc atât necesitățile, cât și cerințele comunității, sub toate aspectele sociale ale vieții. Astfel, cultura se constituie într-un factor important în dezvoltarea comunității și pentru aceasta instituția trebuie să fie pregătită sub toate aspectele și să facă față unor potențiale cerințe impuse la un moment dat de comunitatea în care își desfășoară activitatea.

În acest context, Școala Populară de Arte și Meserii Bacău a manifestat o atracție deosebită în ceea ce privește receptarea doleanțelor comunității, acționând pregnant în direcția satisfacerii acestora.

a.1. Instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități

La nivel local, Școala Populară de Arte și Meserii Bacău a dezvoltat în timp și întreține în permanență relații cu diferite instituții de cultură și învățământ, atât la nivel local și județean, cât și la nivel național: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău (șezători literar-artistice), Centrul de Cultură „George Apostu” Bacău („Salonul de primăvară al artei naive”), Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău (spectacol de sfârșit de an), Ansamblul Folcloric „Busuiocul” Bacău (colaboratori ai Ansamblului, elevii Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău), Casa de Cultură Slănic-Moldova (Stagiune folclorică estivală), Asociația Folclorică „Floricea” Bacău (colaboratori ai Asociației, elevii Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău), școlile populare de arte și meserii din alte județe (festivaluri, expoziții, târguri), parteneriate cu Grădinița „Crai nou”, SIF Moldova, Casa de Cultură Buhuși, jud. Bacău, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași, U.A.P.R. – filiala Iași, Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca.

a.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern; puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)**Puncte tari:**

- imaginea bună a Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău și a activităților desfășurate în ultimii ani;
- existența unui sediu propriu;
- subordonare față de Consiliul Județean Bacău, ceea ce îi conferă prestigiu și vizibilitate;
- personal de specialitate cu o bună pregătire profesională;
- taxe mici de înscriere;
- aplicarea unei strategii manageriale care corespunde cerinței vieții culturale și care nu face rabat de la calitate și valoare;
- articole și cronici favorabile, în presa de specialitate;

- participarea elevilor Școlii la festivaluri, expoziții, târguri etc.;
- clasele externe nu plătesc școlarizarea;
- colaborarea cu diverși parteneri;
- diversitatea ofertei de cursuri.

Puncte slabe:

- spațiu restrâns pentru activitățile didactice și administrative;
- nevoia continuării acordării de investiții pentru dezvoltarea infrastructurii;
- legislație slabă a așezămintelor culturale;
- lipsa protocoloalelor între ministerele vizate, pentru obținerea gradelor didactice ale cadrelor.

Oportunități:

- existența unei relații foarte bune cu administrația locală;
- premisa atragerii unor parteneriate culturale eficiente cu alte instituții de cultură;
- nivelul optim al finanțării bugetare de către Consiliul Județean Bacău;
- selectarea celor mai performanți elevi, în vederea participării la festivalurile de gen;
- posibilitatea înființării unor formații artistice compuse în exclusivitate din elevii și profesorii de specialitate ai Școlii.

Amenințări:

- pierderea personalului specializat, datorită nivelului de salarizare scăzut;
- mediul economic și social slab dezvoltat;
- timp redus alocat consumului cultural;
- birocrație excesivă.

a.3. Analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia

Proiectele proprii sunt mediatizate prin mass-media locală și națională, după cum urmează:

- site-ul de specialitate al Consiliului Județean Bacău;
- presa de specialitate: Buletin Informativ al Centrului Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Revista de Cultură „Ateneu”;
- cotidiene: „Ziarul de Bacău”, „Deșteptarea” Bacău;
- radio: Radio-România Iași, Radio-România Actualități;
- TV: TVR Iași, Euro TV Bacău.

Promovarea se mai realizează prin:

- comunicate de presă;
- pliante;
- organizarea protocolului pentru fiecare proiect în parte (invitarea oficialităților, partenerilor și a oamenilor de cultură la aceste evenimente);
- revista Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău, „Armonii în timp”, nr.1 și 2;
- site-ul oficial al Școlii: www.scoalapopularadeartebacau.ro

a.4. Propuneri pentru cunoșterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare)

Cunoșterea categoriilor de beneficiari s-a făcut prin dialogul părinte - elev - profesor - conducerea Școlii, cu scopul de a îmbunătăți activitatea în domeniu.

a.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu

Publicul-țintă căruia ne adresăm este format din:

- cursanții Școlii;
- elevi ai școlilor gimnaziale și liceale din Bacău;
- copii din comunele județului Bacău. În fiecare an evaluăm posibilitatea de a înființa în localitățile județului Bacău secții externe ale Școlii Populare, venind astfel în întâmpinarea dorințelor tinerilor din comunitățile cu potențial artistic ale județului;
- absolvenții Școlii;
- copii din școlile speciale aflate în subordinea Consiliului Județean Bacău;
- comunitatea băcăuană (prin spectacole) etc.

a.6. Profilul beneficiarului actual

- analiza cifrelor estimate, comparativ cu cele realizate;
- estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari.

Rezultatele dialogurilor purtate cu elevii și părinții din oraș și ale studiilor efectuate, prin observarea directă și indirectă, arată că beneficiarii programelor și proiectelor Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău aparțin tuturor categoriilor socioprofesionale și de vârstă.

Atât pe termen scurt, cât și pe termen lung, s-a conturat o politică culturală care să răspundă solicitărilor și preferințelor mai multor categorii de vârstă, cu prioritate tineri.

B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

b.1. Analiza programelor și a proiectelor instituției

Școala Populară de Arte și Meserii Bacău este o instituție cu profil de învățământ artistic și de însușire a meșteșugurilor tradiționale, care organizează cursuri de lungă și scurtă durată, pentru toate categoriile de vârstă.

Nu lansează programe culturale. Activitatea instituției este reglementată prin Programa analitică aprobată de Ministerul Culturii în anul 1996.

b.2 Concluzii

Școala Populară de Arte și Meserii Bacău și-a orientat activitatea pe următoarele direcții fundamentale:

- organizarea și desfășurarea activităților de învățământ artistic în domeniile muzical și arte plastice conform Programei analitice și în funcție de solicitările publicului;
- promovarea tinerelor talente din rândul propriilor cursanți (festivaluri județene, naționale, târguri, expoziții și emisiuni TV);
- participarea în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău la manifestările cultural-artistice organizate la nivel județean și național.

b.2.1. Reformularea mesajului, după caz

Școala Populară de Arte și Meserii Bacău este o instituție de cultură, adresându-se unui anumit grup de populație, cu o anumită vocație/înclinație artistică. Nu facem diferența de pregătire școlară și nici de vârstă. Instituția noastră este cunoscută la nivel național și internațional, cadrele didactice fiind apreciate de elevi pentru profesionalismul lor.

b.2.2. Descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii

Școala Populară de Arte și Meserii Bacău are ca principale direcții:

- descoperirea de noi talente, promovarea lor și a valorilor culturale populare autentice, sponsorizarea celor care au talent și nu au posibilități materiale;
- contact permanent cu elita culturii românești;
- dezvoltarea turismului artistic în Bacău și în județ, cu propunerea taberei de artă (schimburi de experiență între profesori și elevi de la alte școli populare de artă din țară).

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz

c.1. Analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente

În procesul managerial, ceea ce vreau să impun mai pregnant este responsabilizarea fiecărui salariat atât pentru respectarea reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente, cât și pentru îndeplinirea sarcinilor pe care le au, conlucrarea unitară și comunicarea între toți cei interesați de buna activitate a Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău fiind esențiale.

Principalele documente interne care reglementează instituția noastră sunt: *Regulamentul de organizare și funcționare (ROF)*, *Regulamentul de ordine interioară (ROI)*, *Codul de conduită al personalului contractual*, *Organigrama* și *Statul de funcții*. Aceste documente reglementează:

- atribuțiile instituției;
- scopul și obiectul de activitate;
- structura organizatorică;
- patrimoniul;
- bugetul de venituri și cheltuieli;
- conducerea instituției;
- personalul aparținând familiei culturale, personalul administrativ și economic;
- drepturile și obligațiile angajaților;
- timpul de lucru și timpul de odihnă;
- securitatea și sănătatea în muncă; protecția muncii;
- răspunderea disciplinară.

În ceea ce privește legislația incidentă organizării și funcționării activității Școlii, aceasta este:

- Legea nr. 53/2003 – Codul muncii, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea 319/2006 a securității și sănătății în muncă și normele de aplicare a Legii;
- O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public;

- Legea nr. 227/2015 – Codul fiscal, cu modificările și completările ulterioare;
- O.U.G. 34/2006 privind atribuirea contractelor de achiziție publică, a contractelor de concesiune de lucrări publice și a contractelor de concesiune de servicii și normele de aplicare a Legii;
- Legea nr. 32/1994 privind sponsorizarea;
- Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe;
- O.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale;
- Legea nr. 477/2004 – privind Codul de conduită al personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordinul nr. 2193/2004 privind aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale;
- Legea nr. 82/1991 – Legea contabilității;
- Hotărârea nr. 286/2011 – aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant, corespunzător funcțiilor contractuale din sectorul bugetar.

c.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Între anii 2017 și 2019 au fost efectuate mai multe modificări ale statului de funcții și ale organigramei și pe cale de consecință în fișele de post; s-a aprobat prin H.C.J. nr. 117/2019 noul Regulament de organizare și funcționare; a fost elaborat Codul de conduită al personalului contractual, în conformitate cu prevederile Codului administrativ. Toate modificările au servit la dezvoltarea și avansarea instituțională și profesională a Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău și a angajaților.

Având în vedere resursele bugetare limitate, în momentul de față nu consider necesară modificarea organigramei și a statului de funcții care să presupună noi angajări de personal. În contextul actual site-ul Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău va trebui să fie mai activ. În acest sens, cel care răspunde de administrarea site-ului va trebui să încarce toate acțiunile și activitățile realizate, inclusiv momente din cadrul orelor de curs cu diferite talente, rezultat al măiestriei cadrelor didactice. De felul în care vor fi mai prezenți online va depinde aflulul de elevi la Școală.

În ceea ce privește Regulamentul de organizare și funcționare, vom notifica Consiliul Județean Bacău pentru modificarea acestuia prin inserarea unui capitol distinct cu privire la întocmirea unei proceduri specifice de acordare a premiilor, care să stabilească în mod clar și obiectiv acordarea acestora.

De asemenea, Regulamentul de ordine interioară trebuie actualizat cel puțin pentru următoarele motive:

1. corelarea cu legislația în vigoare;
2. corelarea cu organigrama și statul de funcții;
3. eficientizarea activității unor compartimente.

c.3. Analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate

În ceea ce privește resursa umană, posturile din instituția noastră sunt ocupate cu personal bine pregătit și care de-a lungul anilor a acumulat experiență, cunoștințe, responsabilitate și

disciplină. În acest moment, cu 3 excepții, toți ceilalți salariați sunt încadrați în grade/trepte maxime.

Pentru anii ce vin, accentul trebuie pus pe perfecționarea pregătirii profesionale a acestora, astfel încât anual, măcar un salariat să poată participa la un curs de perfecționare, pentru ca în urma absolvirii să poată redacta, implementa și monitoriza un proiect cultural.

c.4. Analiza capacității instituționale din punctul de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției; propuneri de îmbunătățire

Școala Populară de Arte și Meserii Bacău are locația în Bacău, Strada Caișilor, nr. 7.

Toate spațiile existente în școală destinate atât activității didactice, cât și celei administrative corespund normelor de protecție și sănătate la locul de muncă.

În următoarea perioadă de management, propun extinderea perimetrului Școlii, pentru mai mult spațiu de desfășurare a cursurilor de la clasele de sculptură, dansuri populare, ceramică și cusut-țesut. Pentru clasa de ceramică, ar fi necesar un cuptor clasic modern la priză, un calandru și presă lut; pentru clasa de sculptură, un blat, iar pentru clasa de canto muzică populară, un pian.

c.5. Viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial

Pentru îndeplinirea atribuțiilor sale, în vederea conducerii, organizării, reprezentării și gestionării instituției, Consiliul de administrație și managerul au stabilit o structură organizatorică, precum și raporturi de colaborare și subordonare în îndeplinirea sarcinilor de serviciu.

Delegarea este dispusă prin decizia managerului și este folosită în limitele de competență definite prin lege și prin normele interne, astfel încât managerul are posibilitatea de a delega alte persoane pentru îndeplinirea unor atribuții și a unor obligații, acestea fiind stabilite în mod expres prin Regulamentul de organizare și funcționare, asigurând continuitatea procesului managerial.

Ne propunem să acționăm pentru o mai mare responsabilizare a membrilor Consiliului de administrație, punând un accent mai mare pe activitatea acestora. Astfel, graficul de ședințe va fi respectat de toți membrii Consiliului de administrație, aceștia răspunzând cu promptitudine ori de câte ori sunt convocați. Se creează condițiile pentru o implicare mai mare în activitățile de lobby, de atragere a unor fonduri suplimentare în realizarea de proiecte culturale.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective

d.1. Analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție

d.1.1. Bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii) și

d.1.2. Bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii, din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital):

Indicatori	Anul 2017		Anul 2018		Anul 2019	
	Planificat în perioada 01.01.2017 – 31.12.2017	Realizat în perioada 01.01.2017 – 31.12.2017	Planificat în perioada 01.01.2018 – 31.12.2018	Realizat în perioada 01.01.2018 – 31.12.2018	Planificat în perioada 01.01.2019 – 31.12.2019	Realizat în perioada 01.01.2019 – 31.12.2019
I. Numărul de personal contractual conform statutului de funcții aprobat, din care:	19 ½	19 ½	19	19	19	19
• Personal de conducere	1	1	1	1	1	1
• Personal de specialitate	18 ½	18 ½	18	18	18	18
• Personal tehnic	-	-	-	-	-	-
II. Cheltuieli totale, din care:	583.500	578.912	756.000	754.184,26	1.212.000	1.194.605
• cheltuieli de personal	526.000	523.229	690.000	688.984	1.108.000	1.098.672
• cheltuieli de întreținere	57.500	55.684	66.000	65.200,26	104.000	95.933
• cheltuieli programe culturale	-	-	-	-	-	-
• cheltuieli pentru reparații capitale	-	-	-	-	-	-
• cheltuieli de capital	-	-	-	-	-	-
III. Venituri totale, din care:	569.000	569.000	760.000	755.000	1.212.000	1.194.605,00
• subvenții	569.000	569.000	740.000	738.184,26	1.168.000	1.150.605,00
• venituri proprii	-	-	20.000	16.000	44.000	44.000

d.2. Analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/proiectul	Anul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	„Armonii în timp”/ Festivalul Artelor „Armonii în timp”		5.800	5.800	-
2.	„Armonii în timp”/ Tabăra de creație „Armonii în timp”	2017			
1.	„Armonii în timp”/ Festivalul Artelor „Armonii în timp”				
	„Vine, vine primăvara!”				
2.	„Armonii în timp”/ Festivalul Artelor „Armonii în timp”	2018	10.000	10.000	-
	„De ziua ta, copile drag!”				
3.	„Armonii în timp”/ Școala de vară „Armonii în timp”				
4.	„Armonii în timp”/ Tabăra de				

	creație				
5.	„Armonii în timp”/ Festivalul Artelor „Armonii în timp”				
6.	„Armonii în timp”/ Festivalul Artelor „Armonii în timp”				
1.	„Armonii în timp”/ Festivalul Artelor „Armonii în timp” „Vine, vine primăvara!”				
2.	„Armonii în timp”/ Festivalul Artelor „Armonii în timp” „De ziua ta, copile drag!”				
3.	„Armonii în timp”/ Școala de vară				
4.	„Armonii în timp”/ Tabăra de creație	2019	34.000	33.514	-
5.	„Armonii în timp”/ Festivalul Artelor „Armonii în timp”				
6.	„Armonii în timp”/ Festivalul Artelor „Armonii în timp”				
7.	„Armonii în timp”/ Revista Școlii, „Armonii în timp”				
	Total		49.800	49.314	-

d.3. Soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției;

d.3.1. Analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură – spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate: 60.000 lei;

d.3.2. Analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției: 0

d.3.3. Analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale: 0

d.4. Soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

d.4.1. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:

Anul 2017	Anul 2018	Anul 2019
90,38 %	91,35%	91,97 %

d.4.2. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total:

Anul 2017	Anul 2018	Anul 2019
-----------	-----------	-----------

0	0	0
---	---	---

d.4.3. Analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație:

Anul 2017 100 %	Anul 2018 100 %	Anul 2019 100 %
--------------------	--------------------	--------------------

d.4.4. Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile):

Anul 2017 0	Anul 2018 0	Anul 2019 0
----------------	----------------	----------------

d.4.5. Cheltuieli pe beneficiar, din care:

a) din subvenție:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Anul 2017	Anul 2018	Anul 2019
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	2473,92	3770,93	5973,03
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	-	-
3.	Număr activități specifice	11	12	16
4.	Nr. de apariții media (fără comunicate de presă)	3	3	5
5.	Număr de beneficiari neplătitori	230	95	95
6.	Număr de beneficiari plătitori	-	105	105
7.	Număr de evenimente/reprezentării	9	10	10
8.	Număr de proiecte	6	6	6
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	-	16.000,00	44.000,00
10.	Venituri proprii din alte activități	-	-	-

b) din venituri proprii:

Anul 2017 -	Anul 2018 16.000,00	Anul 2019 44.000,00
----------------	------------------------	------------------------

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate. Propuneri, pentru întreaga perioadă de management

e.1. Viziune

Școala Populară de Arte și Meserii Bacău asigură condițiile materiale optime pentru furnizarea unor servicii de calitate în cadrul comunității locale, pe plan național și internațional.

e.2. Misiune

Misiunea Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău este de a asigura accesul neîngrădit la educație și cultură a cât mai mulți cetățeni ai județului Bacău, prin oferirea de cursuri de educație permanentă în domeniul artelor, care să valorifice potențialul creativ și artistic și care să ridice gradul de civilizație și educație al oamenilor, de a oferi cursuri de educație permanentă, de a păstra cultura tradițională și creația populară, asigurând cetățenilor județului posibilitatea de a învăța la orice vârstă în cadrul unei forme de educație organizate în alte forme decât cele specifice sistemului național de învățământ.

Școala Populară de Arte și Meserii Bacău este văzută în prezent ca o „trambulină” spre cariere artistice, mulți dintre marii interpreți și creatori de artă începându-și cariera urmând cursurile Școlii Populare de Arte, instituție de cultură de inițiere, perfecționare și excelență, încununându-se în învățământul superior artistic. Vechimea Școlii Populare de Arte îi aduce o notorietate în plus, deoarece puțini sunt oamenii care să nu fi auzit de acest gen de instituții.

e.3. Obiective (generale și specifice)

Activitatea Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău urmărește:

- a) oferirea de produse și servicii culturale diverse, pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- b) conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial, prin activități cultural-artistice (spectacole, expoziții, tabere de creație, festivaluri, schimburi culturale etc.);
- c) păstrarea prin programele de școlarizare a specificului zonal și a cerințelor populației deservite;
- d) educația permanentă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
- e) stimularea creativității și talentului cursanților de diferite vârste;
- f) dezvoltarea proiectelor bazate pe schimburi culturale la nivel județean, național și internațional.

e.4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management

În concepția psihologului american DONALD L. SUPER (1910-1994), cariera este ilustrată ca un „curcubeu” în care fiecare nuanță cromatică reprezintă un rol profesional. Culorile acestui „curcubeu” sunt ordonate de la primul rol profesional format din perioada preșcolară, urmând cele maritale și finalizându-se cu rolurile parentale din perioada adultă. Mărimea unei benzi colorate reprezintă timpul alocat unui rol, în timp ce nuanțele, mai închise sau mai luminoase, indică gradul de angajare într-un rol profesional. De aceea un popor se poate defini prin istoria sa, prin cultura sa, prin promovarea artei și tradițiilor populare.

Un rol important în menținerea acestor tradiții îl are Școala Populară de Arte și Meserii, unde indiferent de vârstă și sex, se pot înscrie o varietate de doritori în a păstra și a intra în tainele cunoașterii, atât prin culoare și prin sunet (pictură, muzică), cât și prin șezătorile culturale și meșteșugărești, unde dorința de autocunoaștere, de îmbogățire a spiritului este la mare căutare.

Managementul cultural va fi structurat în funcție de scopul și obiectul de activitate ale Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău. Procesul de educație și formare profesională desfășurat în Școală constituie puntea necesară trecerii spre lumea muncii și a vieții sociale adulte.

Voi urmări cu consecvență păstrarea, din programele de școlarizare, a specificului zonal și a cerințelor publicului pe care îl deservește.

Voi acționa pentru dezvoltarea cursurilor la disciplinele artistice existente (muzicale și arte plastice), precum și pentru introducerea unei noi discipline: „Arta ca terapie/Terapie prin artă – descoperirea de noi talente artistice autentice”. Printr-un management performant, voi ține pasul cu noile cerințe ale societății.

Principalele atuuri ale Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău le reprezintă paleta largă de categorii sociale cărora li se adresează și, în acest sens, notorietatea crescută în rândul comunității, care duce la creșterea gradului de școlarizare, cu rezultate vizibile ulterior pe scena culturală băcăuană. Școala vine, astfel, să completeze aria de opțiuni oferită comunității pe plan cultural, prin facilitarea participării cursanților la festivaluri, concursuri locale, regionale, naționale și internaționale.

Evenimentele organizate de Școala Populară de Arte și Meserii Bacău și colaborările cu celelalte școli populare de arte pot constitui un vector de promovare prin materialele de calitate prezentate publicului în timpul manifestărilor și, de asemenea, un punct de reper și de comparație în relația cu celelalte instituții de profil din țară și străinătate.

e.5. Strategia și planul de marketing

În cazul instituției noastre, strategia de marketing presupune:

- analiza de piață;
- stabilirea obiectivelor de marketing;
- proiectarea planului de marketing și implementarea acestuia;
- stabilirea bugetului;
- evaluarea rezultatelor;
- obiectivele stabilite;
- publicitatea pe pagina de Facebook și pe site-ul instituției;
- la sediul instituției sunt afișate la avizier permanent informații ce țin de activitatea internă;
- asigură accesul neîngrădit la educație și cultură, oferă cursuri de educație permanentă, stimulând creativitatea și talentul cursanților;
- dezvoltă proiecte bazate pe schimburi culturale la nivel județean, național și internațional;
- promovarea întregii activități a Școlii se realizează permanent prin utilizarea unei palete cuprinzătoare de metode și suporturi de comunicare tradiționale și on-line.

e.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

În cadrul activităților Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău se va desfășura programul „Armonii în timp”, având următoarele proiecte:

- „Vine, vine primăvara!” - este un spectacol dedicat Zilei Internaționale a Femeii;
- „De ziua ta, copile drag” - este un spectacol dedicat Zilei Internaționale a Copilului;
- Școala de vară – cursuri pentru elevi și invitați, la toate secțiunile;
- Tabăra de Creație „Voicu Alexandrescu” – studiu în natură, creație muzicală și expoziție în cadrul taberei ale elevilor Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău și ale elevilor de la școlile populare din țară;
- Festivalul „Armonii în timp” – concurs de interpretare vocală (muzică ușoară și muzică populară) și expoziție de pictură, grafică, sculptură, cusut-țesut, care se va desfășura în Sala „Ateneu” a Filarmonicii „Mihail Jora”, în luna octombrie;
- Festivalul Artelor „Armonii în timp” – concurs județean de pictură, grafică, design vestimentar și sculptură și concert de colinde, care va avea loc la SIF „Moldova” Bacău în luna decembrie.

Școala Populară de Arte și Meserii Bacău oferă organizarea și desfășurarea de cursuri pe specialități în orașul și județul Bacău și se adresează cursanților astfel:

- canto: muzică ușoară, populară, clasică, jazz, corală (durata: trei ani);
- pian (durata: cinci ani);
- vioară, violoncel, violă (durata: cinci ani);
- acordeon (durata: trei ani);
- chitară (durata: trei ani);
- orgă electronică (durata: trei ani);
- instrumente de suflat (durata: trei ani);
- pictură (durata: trei ani);
- sculptură (durata: trei ani);
- grafică și artă fotografică (durata: trei ani);
- design vestimentar (durata: trei ani);
- instrumente de percuție (durata: doi ani);
- țesut-cusut (durata: doi ani);
- dans popular (durata: doi ani);
- dans modern (durata: doi ani);
- ceramică (durata: trei ani);
- actorie (durata: doi ani).

Vor fi încurajate cursurile de meșteșuguri tradiționale prin gratuitatea acestora, cu precădere în mediul rural.

e.7. Proiectele din cadrul programelor

Proiecte previzionate pentru implementare în perioada 2020-2025:

Nr. crt.	Denumirea programelor	Proiecte din cadrul programelor
1.	„Armonii în timp”	„Vine, vine primăvara” „De ziua ta, copile drag” Școala de Vară Tabăra de Creație „Voicu Alexandrescu” Festivalul Artelor „Armonii în timp” – concurs muzică ușoară și muzică populară Festivalul Artelor „Armonii în timp” – concurs de pictură

Programul de educație permanentă „Școală pentru timpul liber” sau „Arta ca terapie” constă în organizarea și desfășurarea de cursuri pe specialități, în municipiul Bacău și județ, și se adresează cursanților. Este programul de bază al Școlii, concretizat în organizarea și desfășurarea de cursuri de natură artistică, aflate în oferta educațională, atât în municipiul Bacău, cât și în județ. Am desfășurat la sediul central 13 cursuri, cu o paletă diversă, răspunzând necesităților și cererilor cursanților. Am asigurat necesarul de cadre de specialitate pentru toate disciplinele.

În cadrul programului propus, avem parteneriate cu:

- școlile din oraș și județ și alte școli populare de artă din țară;
- muzee, biblioteci și cluburi;
- Palatul Copiilor Bacău,

Școala Populară de Arte și Meserii Bacău se adresează publicului din oraș, din județ și din țară, precum și publicului din alte țări, prin colaborare culturală cu instituții, organizații neguvernamentale, pentru realizarea de activități și proiecte.

e.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

Voi continua parteneriatul cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău, pentru dezvoltarea Programului „Conexiuni culturale” al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bacău (prin șezători cultural-artistice).

Parte integrantă a programului „Conexiuni culturale”, șezătorile cultural-artistice reprezintă o ofertă culturală ce va fi prezentată și în viitor primăriilor, așezămintelor culturale, fundațiilor, ONG-urilor, pentru punerea în valoare a vieții cultural-artistice din localitățile județului Bacău și pentru atragerea, cu această ocazie, a noi posibili cursanți către Școala Populară de Arte și Meserii Bacău, unde aceștia au posibilitatea să-și șlefuiască talentul nativ.

Arta ca terapie

Terapia prin artă nu este o modă, ci o necesitate; de aceea voi crea posibilitatea de a coopta cât mai mulți adepți, de a reuși să facem din oamenii triști oameni fericiți, prin puterea creației artistice. Voi organiza întruniri atât în școli, cât și în instituții, pentru a dialoga despre beneficiile artei în scop terapeutic.

La solicitările primăriilor și consiliilor locale, Școala Populară de Arte și Meserii Bacău va deschide clase externe și în alte localități din județul Bacău, în special pentru învățarea și practicarea de către noua generație a meșteșugurilor artistice tradiționale (țesut, cusut, confecționat costume populare, măști, împletituri fibre vegetale etc.).

Revista Școlii, „Armonii în timp”, va apărea în fiecare an, cu ocazia sărbătorilor de iarnă, și va reflecta realizările și activitățile din anul care a trecut.

Școala Populară de Arte și Meserii Bacău va organiza și va susține diverse evenimente și activități (spectacole, expoziții, ateliere de artă tradițională etc.), care se încadrează între preocupările sale, contribuind la promovarea culturii de calitate atât pe plan local, cât și în țară.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare care ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției care pot fi atrase din alte surse

f.1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul 2021	Anul 2022	Anul 2023	Anul 2024	Anul 2025
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
	TOTAL VENITURI , din care:	1.470,00	1.470,00	1.470,00	1.470,00	1.470,00
	1.a. venituri proprii, din care:	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00
	1.a.1. venituri din activitatea de bază	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00
	1.a.2. surse atrase	-	-	-	-	-
	1.a.3. alte venituri proprii	-	-	-	-	-
	1.b. subvenții/alocații	1.430,00	1.430,00	1.430,00	1.430,00	1.430,00
	1.c. alte venituri					
	TOTAL CHELTUIELI , din care:	1.470,00	1.470,00	1.470,00	1.470,00	1.470,00
	2.a. Cheltuieli de personal, din care:					
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	1.400,00	1.400,00	1.400,00	1.400,00	1.400,00
	2.a.2. Alte cheltuieli de					

	personal					
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	70,00	70,00	70,00	70,00	70,00
2.	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	30,00	30,00	30,00	30,00	30,00
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	-	-	-	-	-
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	-	-	-	-	-
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere					
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00
	2.c. Cheltuieli de capital	-	-	-	-	-

f.2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului: 200/an:

f.2.1. La sediu: 150

f.2.2. În afara sediului: 50/an

f.3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată:

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Număr proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program* ¹⁾ (lei)
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Anul 2021					
1.	„Armonii în timp”	Este un spectacol dedicat Zilei Internaționale a Femeii. În cadrul Festivalului are loc un spectacol cultural-artistic de muzică ușoară, muzică populară, dansuri, recital de poezii, teatru, susținut de profesorii și elevii Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău, și o expoziție de pictură, iconografie, sculptură, grafică, cusut-țesut și design vestimentar. Se vor acorda ca premii diplome și medalii.	1	„Vine, vine primăvara!”	
	„Armonii în timp”	Este un spectacol dedicat Zilei Internaționale a Copilului. Va include un program artistic (muzică populară, muzică ușoară, poezie) și o expoziție de pictură, grafică, sculptură, design vestimentar, iconografie și cusut-țesut. Spectacolul va avea loc la Filarmonica „Mihail Jora” Bacău.	1	„De ziua ta, copile drag!”	25.000

		Se vor acorda ca premii diplome și medalii.		
	„Armonii în timp”	Cursuri pentru elevi și invitați, la toate secțiunile (pictură, sculptură, design vestimentar, iconografie, cusut-țesut, pian, orgă, instrumente de suflat, canto muzică ușoară, canto muzică populară, dansuri populare). Școala de vară se va desfășura în luna iulie.	1	Școala de vară
	„Armonii în timp”	Studiu în natură, creație muzicală a elevilor Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău, expoziții în cadrul taberei. Participă și elevii ai școlilor populare de arte și meserii din țară și din județul Bacău. Tabăra de Creație „Voicu Alexandrescu” se desfășoară în perioada iulie-august în Dărmănești, Faraoni, Brusturoasa, Luncani, Sănduleni, Orbeni și Valea Budului, județul Bacău.	1	Tabăra de creație „Voicu Alexandrescu”
	„Armonii în timp”	Concurs de muzică ușoară, populară, dansuri și arte plastice. Participă elevii școlilor populare de arte și meserii din țară și elevii de la Palatul Copiilor, cluburi și școli gimnaziale din județul Bacău, pe categorii de vârste. Concursul se desfășoară în perioada septembrie-octombrie, la Sala „Ateneu” a Filarmonicii „Mihail Jora” Bacău. Se vor acorda ca premii diplome, medalii și bani pentru marele trofeu, pentru premiul I și pentru trofeul pe categorii de vârstă.	1	Festivalul Artelor „Armonii în timp”
	„Armonii în timp”	Concurs de pictură, iconografie, grafică, design vestimentar, sculptură și cusut-țesut. În cadrul Festivalului va avea loc și un concert de colinde susținut de elevii și profesorii Școlii Populare de Arte și	1	Festivalul Artelor „Armonii în timp”

		Meserii. Festivalul se va desfășura la SIF „Moldova” Bacău sau la Sala „Ateneu” a Filarmonicii „Mihail Jora” Bacău. Se vor acorda ca premii diplome și medalii.			
Anul 2022					
1.	„Armonii în timp”	Este un spectacol dedicat Zilei Internaționale a Femeii. În cadrul Festivalului are loc un spectacol cultural-artistic de muzică ușoară, muzică populară, dansuri, recital de poezii, teatru, susținut de profesorii și elevii Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău, și o expoziție de pictură, iconografie, sculptură, grafică, cusut-țesut și design vestimentar. Se vor acorda ca premii diplome și medalii.	1	„Vine, vine primăvara!”	
	„Armonii în timp”	Este un spectacol dedicat Zilei Internaționale a Copilului. Va include un program artistic (muzică populară, muzică ușoară, poezie) și o expoziție de pictură, grafică, sculptură, design vestimentar, iconografie și cusut-țesut. Spectacolul va avea loc la Filarmonica „Mihail Jora” Bacău. Se vor acorda ca premii diplome și medalii.	1	„De ziua ta, copile drag!”	
	„Armonii în timp”	Cursuri pentru elevi și invitați, la toate secțiunile (pictură, sculptură, design vestimentar, iconografie, cusut-țesut, pian, orgă, instrumente de suflat, canto muzică ușoară, canto muzică populară, dansuri populare). Școala de vară se va desfășura în luna iulie.	1	Școala de Vară	25.000
	„Armonii în timp”	Studiu în natură, creație muzicală ale elevilor Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău, expoziții în cadrul taberei. Participă și elevi ai școlilor populare de arte și meserii din țară și din județul Bacău.	1	Tabăra de Creație „Voicu Alexandrescu”	

		Tabăra de Creație „Voicu Alexandrescu” se desfășoară în perioada iulie - august în Dărmănești, Faraoani, Brusturoasa, Luncani, Sănduleni, Orbeni și Valea Budului, județul Bacău.		
	„Armonii în timp”	Concurs de muzică ușoară, populară, dansuri și arte plastice. Participă elevii școlilor populare de arte și meserii din țară și din județul Bacău, pe categorii de vârste. Concursul se desfășoară în perioada septembrie - octombrie, la Sala „Ateneu” a Filarmonicii „Mihail Jora” Bacău. Se vor acorda ca premii diplome, medalii și bani pentru marele trofeu, pentru premiul I și pentru trofeul pe categorii de vârstă.	1	Festivalul Artelor „Armonii în timp”
	„Armonii în timp”	Concurs de pictură, iconografie, grafică, design vestimentar, sculptură și cusut-țesut. În cadrul Festivalului va avea loc și un concert de colinde susținut de elevii și profesorii Școlii Populare de Arte și Meserii. Festivalul se va desfășura la SIF „Moldova” Bacău sau la Sala „Ateneu” a Filarmonicii „Mihail Jora” Bacău. Se vor acorda ca premii diplome și medalii.	1	Festivalul Artelor „Armonii în timp”
Anul 2023				
1.	„Armonii în timp”	Este un spectacol dedicat Zilei Internaționale a Femeii. În cadrul Festivalului are loc un spectacol cultural-artistic de muzică ușoară, muzică populară, dansuri, recital de poezii, teatru, susținut de profesorii și elevii Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău, și o expoziție de pictură, iconografie, sculptură, grafică, cusut-țesut și design vestimentar. Se vor acorda ca premii diplome și medalii.	1	„Vine, vine primăvara!”
				25.000

	„Armonii în timp”	Este un spectacol dedicat Zilei Internaționale a Copilului. Va include un program artistic (muzică populară, ușoară, poezie) și o expoziție de pictură, grafică, sculptură, design vestimentar, iconografie și cusut-țesut. Spectacolul va avea loc la Filarmonica „Mihail Jora” Bacău. Se vor acorda ca premii diplome și medalii.	1	„De ziua ta, copile drag!”	
	„Armonii în timp”	Cursuri pentru elevi și invitați, la toate secțiunile (pictură, sculptură, design vestimentar, iconografie, cusut-țesut, pian, orgă, instrumente de suflat, canto muzică ușoară, canto muzică populară, dansuri populare). Școala de vară se va desfășura în luna iulie.	1	Școala de Vară	
	„Armonii în timp”	<p>Studiu în natură, creație muzicală ale elevilor Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău, expoziții în cadrul taberei. Participă și elevii ai școlilor populare de arte și meserii din țară și din județul Bacău.</p> <p>Tabăra de Creație „Voicu Alexandrescu” se desfășoară în perioada iulie - august în Dărmănești, Faraoani, Brusturoasa, Lunca, Sănduleni, Orbeni și Valea Budului, județul Bacău.</p>	1	<p>Tabăra de Creație „Voicu Alexandrescu”</p>	
	„Armonii în timp”	<p>Concurs de muzică ușoară, populară, dansuri și arte plastice. Participă elevii școlilor populare de arte și meserii din țară și din județul Bacău, pe categorii de vârste.</p> <p>Concursul se desfășoară în perioada septembrie - octombrie, la Sala „Ateneu” a Filarmonicii „Mihail Jora” Bacău.</p> <p>Se vor acorda ca premii diplome, medalii și bani pentru marele trofeu, pentru premiul I și pentru trofeul pe categorii de vârstă.</p>	1	<p>Festivalul Artelor „Armonii în timp”</p>	

	„Armonii în timp”	Concurs de pictură, iconografie, grafică, design vestimentar, sculptură și cusut-țesut. În cadrul Festivalului va avea loc și un concert de colinde susținut de elevii și profesorii Școlii Populare de Arte și Meserii. Festivalul se va desfășura la SIF „Moldova” Bacău sau la Sala „Ateneu” a Filarmonicii „Mihail Jora” Bacău. Se vor acorda ca premii diplome și medalii.	1	Festivalul Artelor „Armonii în timp”	
Anul 2024					
1.	„Armonii în timp”	Este un spectacol dedicat Zilei Internaționale a Femeii. În cadrul Festivalului are loc un spectacol cultural-artistic de muzică ușoară, muzică populară, dansuri, recital de poezii, teatru, susținut de profesorii și elevii Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău, și o expoziție de pictură, iconografie, sculptură, grafică, cusut-țesut și design vestimentar. Se vor acorda ca premii diplome și medalii.	1	„Vine, vine primăvara!”	
	„Armonii în timp”	Este un spectacol dedicat Zilei Internaționale a Copilului. Va include un program artistic (muzică populară, muzică ușoară, poezie) și o expoziție de pictură, grafică, sculptură, design vestimentar, iconografie și cusut-țesut. Spectacolul va avea loc la Filarmonica „Mihail Jora” Bacău. Se vor acorda ca premii diplome și medalii.	1	„De ziua ta, copile drag!”	35.000
	„Armonii în timp”	Cursuri pentru elevi și invitați, la toate secțiunile (pictură, sculptură, design vestimentar, iconografie, cusut-țesut, pian, orgă, instrumente de suflat, canto muzică ușoară, canto muzică populară, dansuri populare). Școala de vară se va desfășura în luna iulie.	1	Școala de Vară	

	„Armonii în timp”	<p>Studiu în natură, creație muzicală a elevilor Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău, expoziții în cadrul taberei. Participă și elevii ai școlilor populare de arte și meserii din țară și din județul Bacău.</p> <p>Tabăra de Creație „Voicu Alexandrescu” se desfășoară în perioada iulie - august în Dărmănești, Faraoni, Brusturoasa, Luncani, Sănduleni, Orbeni și Valea Budului, județul Bacău.</p>	1	Tabăra de Creație „Voicu Alexandrescu”
	„Armonii în timp”	<p>Concurs de muzică ușoară, muzică populară, dansuri și arte plastice. Participă elevii școlilor populare de arte și meserii din țară și din județul Bacău, pe categorii de vârste. Concursul se desfășoară în perioada septembrie - octombrie, la Sala „Ateneu” a Filarmonicii „Mihail Jora” Bacău. Ediție dedicată împlinirii a 70 de ani de existență a instituției. Se vor acorda ca premii diplome, medalii și bani pentru marele trofeu, pentru premiul I și pentru trofeul pe categorii de vârstă.</p>	1	Festivalul Artelor „Armonii în timp”
	„Armonii în timp”	<p>Concurs de pictură, iconografie, grafică, design vestimentar, sculptură și cusut-țesut.</p> <p>În cadrul Festivalului va avea loc și un concert de colinde susținut de elevii și profesorii Școlii Populare de Arte și Meserii. Festivalul se va desfășura la SIF „Moldova” Bacău sau la Sala „Ateneu” a Filarmonicii „Mihail Jora” Bacău. Se vor acorda ca premii diplome și medalii.</p>	1	Festivalul Artelor „Armonii în timp”
Anul 2025				
1.	„Armonii în timp”	<p>Este un spectacol dedicat Zilei Internaționale a Femeii. În cadrul Festivalului are loc un spectacol cultural-artistic de muzică ușoară, muzică</p>		„Vine, vine primăvara!”

	<p>populară, dansuri, recital de poezii, teatru, susținut de profesorii și elevii Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău, și o expoziție de pictură, iconografie, sculptură, grafică, cusut-țesut și design vestimentar. Se vor acorda ca premii diplome și medalii.</p>	1		25.000
„Armonii în timp”	<p>Este un spectacol dedicat Zilei Internaționale a Copilului. Va include un program artistic (muzică populară, muzică ușoară, poezie) și o expoziție de pictură, grafică, sculptură, design vestimentar, iconografie și cusut-țesut. Spectacolul va avea loc la Filarmonica „Mihail Jora” Bacău. Se vor acorda ca premii diplome și medalii.</p>	1	„De ziua ta, copile drag!”	
„Armonii în timp”	<p>Cursuri pentru elevi și invitați, la toate secțiunile (pictură, sculptură, design vestimentar, iconografie, cusut-țesut, pian, orgă, instrumente de suflat, canto muzică ușoară, canto muzică populară, dansuri populare). Școala de vară se va desfășura în luna iulie.</p>	1	Școala de Vară	
„Armonii în timp”	<p>Studiu în natură, creație muzicală ale elevilor Școlii Populare de Arte și Meserii Bacău, expoziții în cadrul taberei. Participă și elevii ai școlilor populare de arte și meserii din țară și din județul Bacău.</p> <p>Tabăra de Creație „Voicu Alexandrescu” se desfășoară în perioada iulie - august în Dărmănești, Faraoni, Brusturoasa, Luncani, Sănduleni, Orbeni și Valea Budului, județul Bacău.</p>	1	Tabăra de Creație „Voicu Alexandrescu”	
„Armonii în timp”	<p>Concurs de muzică ușoară, populară, dansuri și arte plastice. Participă elevii școlilor populare de arte și</p>	1	Festivalul Artelor „Armonii în timp”	

	<p>meserii din țară și din județul Bacău, pe categorii de vârste. Concursul se desfășoară în perioada septembrie - octombrie, la Sala „Ateneu” a Filarmonicii „Mihail Jora” Bacău.</p> <p>Se vor acorda ca premii diplome, medalii și bani pentru marele trofeu, pentru premiul I și pentru trofeul pe categorii de vârstă.</p>			
	<p>„Armonii în timp”</p> <p>Concurs de pictură, iconografie, grafică, design vestimentar, sculptură și cusut-țesut.</p> <p>În cadrul Festivalului va avea loc și un concert de colinde susținut de elevii și profesorii Școlii Populare de Arte și Meserii. Festivalul se va desfășura la SIF „Moldova” Bacău sau la Sala „Ateneu” a Filarmonicii. Se vor acorda ca premii diplome și medalii.</p>	1	<p>Festivalul Artelor „Armonii în timp”</p>	

*1) Bugetul alocat pentru programul minimal

CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

PREȘEDINTE,
Sorin BRAȘOVEANU

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII

MANAGER,
Olguța PĂȚU

Contrasemnează:

Director executiv

la Direcția Economică și Managementul Calității,

Gabriela MITREA

Contrasemnează:

Economist,

Alina-Maria GRIGORAȘ

Director executiv

la Direcția Juridică și Administrație Publică Locală,

Ciprian BOGEA

Director executiv

la Direcția Resurse Umane, Management,

Anca SAVA