

CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

PROCES VERBAL

încheiat astăzi 20 iulie 2009, în ședința ordinară a Consiliului Județean Bacău

Ședința a fost convocată în conformitate cu prevederile art.94 alin.(1) din Legea administrației publice locale nr.215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare prin Dispoziția nr.202 din 15.07.2009 a Președintelui Consiliului Județean Bacău și adusă la cunoștință publică în presa locală.

Din totalul de 37 de aleși locali în funcție, sunt prezenți 34, absentând motivat domnul consilier Romedea Gheorghe, doamna consilier Biri Daniela și domnul vicepreședinte Brăneanu Dumitru. Ședința fiind legal convocată și constituită își poate desfășura lucrările.

Lucrările ședinței sunt conduse de domnul președinte Benea Dragoș.

♣ **DI Benea Dragoș**, președinte: Bună ziua doamnelor și domnilor consilieri, îmi cer scuze pentru mica întârziere față de ora stabilită. Declar deschisă ședința ordinară din 20 iulie 2009 și dau citire ordinii de zi de astăzi:

1. Aprobarea procesului verbal al ședinței ordinare din 29 iunie 2009.
2. Proiect de hotărâre privind rectificarea bugetului propriu al Consiliului Județean Bacău pe anul 2009.

Inițiator: dl Dragoș Benea – președinte al Cons.Jud.Bacău

3. Proiect de hotărâre privind acordarea finanțărilor nerambursabile pentru activități nonprofit de interes public județean.

Inițiator: dl Dragoș Benea – președinte al Cons.Jud.Bacău

4. Proiect de hotărâre privind aprobarea Master Planului în sectorul de apă și apă uzată din județul Bacău.

Inițiator: dl Dragoș Benea – președinte al Cons.Jud.Bacău

5. Proiect de hotărâre privind aprobarea Studiului de fezabilitate al investiției “Completarea sistemelor clasice existente de încălzire cu sisteme care utilizează energie solară, la o serie de clădiri aflate în proprietatea publică a județului Bacău”.

Inițiator: dl Dragoș Benea – președinte al Cons.Jud.Bacău

6. Proiect de hotărâre privind aprobarea avizelor eliberate de Comisia tehnică de amenajarea teritoriului și urbanism.

Inițiator: dl Dragoș Benea – președinte al Cons.Jud.Bacău

7. Proiect de hotărâre privind aprobarea contractului Colectiv de muncă la Filarmonica „Mihail Jora” Bacău.

Inițiator: dl Dragoș Benea – președinte al Cons.Jud.Bacău

8. Proiect de hotărâre privind fuziunea dintre S.C. „APA SERV” S.A. și S.C. „COMPANIA DE APĂ” S.A. Bacău în vederea înființării operatorului regional de apă și apă uzată.

Inițiator: dl Dragoș Benea – președinte al Cons.Jud.Bacău

9. Diverse.

Sunt consultați președinții Comisiilor de specialitate și consilierii județeni dacă au observații la ordinea de zi în forma prezentată.

Nefiind observații, se supune la vot ordinea de zi în forma prezentată și se aprobă în unanimitate.

◀ **Se trece la primul punct din ordinea de zi:** Aprobarea procesului verbal al ședinței ordinare din data de 29.06.2009 și se dă cuvântul domnișoarei secretar Zară Elena Cătălina.

♣ **D-ra Zară Elena Cătălina**, secretar: Potrivit prevederilor art.42 alin.(5) coroborat cu art.98 din Legea administrației publice locale nr.215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare la începutul fiecărei ședințe secretarul supune spre aprobare, procesul-verbal al ședinței anterioare. Având în vedere prevederile mai sus menționate, rugăm pe domnul președinte să supună spre aprobare procesul verbal al ședinței ordinare a Consiliului județean Bacău din data de 29.06.2009.

Sunt consultați președinții comisiilor de specialitate și consilierii județeni dacă au observații cu privire la procesul verbal al ședinței anterioare.

Nefiind observații, se supune aprobării procesul verbal al ședinței anterioare și se aprobă în unanimitate.

◀ **Se trece la punctul 2 din ordinea de zi** și domnul președinte Dragoș Benea prezintă expunerea de motive la proiectul de hotărâre privind rectificarea bugetului propriu al Consiliului Județean Bacău pe anul 2009.

♣ **DI Benea Dragoș**, președinte: Aici a existat o obiecțiune la comisie, ridicată de către domnul consilier Ichim, pe care eu am considerat-o oportună, legat de achiziționarea unui aparat cu raze ronghen, și nu se discuta necesitatea achiziționării acestui aparat, ci se discuta doar momentul în care să fie achiziționat, pentru că el este propus chiar în perioada în care ar trebui să aflăm dacă contractul de concesiune la Aeroport, intră sau nu în vigoare. Și evident, că dacă acest contract intră în vigoare și Aeroportul va fi concesionat de Blue-Air evident că nu mai cumpărăm noi, acest aparat iar dacă contractul nu intră în

vigoare și nu va fi concesionat de Blue-Air, putem rediscuta achiziționarea acestui aparat. Dacă mai sunt alte obiecțiuni față de ceea ce a spus domnul consilier Ichim la comisie? Dacă nu mai sunt obiecțiuni, supun aprobării proiectul de rectificare a bugetului propriu al Consiliului județean, mai puțin, la regia autonomă Aeroportul (întreaga sumă de 500 de mii lei).

Nemaifiind observații, se supune aprobării proiectul de hotărâre cu amendamentul domnului consilier Ichim și se aprobă în unanimitate.

◀ **Se trece la punctul 3 din ordinea de zi** și domnul președinte Dragoș Benea prezintă expunerea de motive la proiectul de hotărâre privind acordarea finanțărilor nerambursabile pentru activități nonprofit de interes public județean.

♣ **DI Benea Dragoș**, președinte: Deci anul acesta practic, trebuia să reînființăm o comisie care ar fi trebuit înființată după constituirea noului Consiliu județean. Este vorba de Legea 350/2005 privind regimul finanțelor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general. Propunerea comisiei este de trei membri din partea consilierilor județeni și patru din partea executivului. Noi astăzi va trebui să votăm cei trei consilieri, inclusiv președintele acestei comisii. Vă rog să formulați propuneri pentru cei trei consilieri.

♣ **DI Bondor Silviu**, vicepreședinte: Propun din partea PD-L, pe domnul consilier Burcă Eugen.

♣ **DI Benea Dragoș**, președinte: Nu sunt trei comisii aici, domnule director? Vă rog să rectificați.

♣ **DI Stere Constantinescu**, director executiv: Este o singură comisie.

♣ **DI Benea Dragoș**, președinte: Dar apare în material greșit, că sunt trei comisii, dar este o singură comisie cu trei domeni (cu social cu tu al și sportiv) și așa dori ca propunerile să acopere ca și specialitate, fiecare dintre propuneri pe cât posibil. Deci o singură comisie, atenție! Nu trei comisii cum apare greșit în material și trebuie rectificat acest lucru.

♣ **DI Enășoae Petru**, consilier: Propun din partea PNL, pe domnul consilier Cojocaru Ovidiu.

♣ **DI Bontaș Dumitru**, consilier: Propun din partea grupului PSD, pe domnul consilier Crețu Aurel.

♣ **DI Benea Dragoș**, președinte: Mai sunt alte propuneri? Dacă nu, am să fac și eu o propunere dacă tot sunt președinte de Consiliu județean, am să trec în dreptul domnului consilier Crețu Aurel, președintele comisiei, și dacă veți fi de acord, îl girați, dacă nu, nu.

Se completează buletinul de vot cu cei trei membri propuși, respectiv domnul Crețu Aurel, președinte, domnul Cojocaru Ovidiu și domnul Burcă Eugen.

♣ **DI Benea Dragoș**, președinte: Dacă sunt alte opțiuni pentru președinte să fie domnul Burcă sau domnul Cojocaru, propuneți.

◀ **Se trece la punctul 4 din ordinea de zi** și domnul președinte Dragoș Benea prezintă expunerea de motive la proiectul de hotărâre privind aprobarea Master Planului în sectorul de apă și apă uzată din județul Bacău.

♣ **DI Benea Dragoș**, președinte: Acest punct este în strânsă legătură și nu înțeleg de ce nu este legat cu punctul 8 unul după altul, dar depășim acest mic inconvenient. Am tot vorbit de 5 ani ba la televizor, ba la ședințele de consiliu județean, ba la ședințele de consiliu local Bacău, sau la alte ședințe de consilii locale, despre operatorul regional, despre depunerea unei aplicații și a unui Master Plan pentru apă și canalizare în județul Bacău. Materialul este unul extrem de serios, peste o mie de pagini, și probabil că ați avut timp să-l studiați, sunt două puncte, punctul 4 și punctul 8, iar fuziunea extrem de necesară pentru depunerea aplicației la Ministerul Mediului și mai departe, undeva până la sfârșitul lunii septembrie, jumătatea lunii octombrie. Sigur, că toate aceste lucruri s-ar fi putut întâmpla mai repede, nu mai desfac o rană mai veche. Dacă se înțelegea mai repede necesitatea existenței unui operator regional rezultat din fuziunea celor două societăți, și bineînțeles realizarea acestui Master Plan, a fost influențat de înființarea operatorului regional. Nu putea fi redactat Master Planul, fără a se ști cine este operatorul regional. Societatea rezultată din fuziunea celor două societăți sau doar una dintre ele, varianta optimă este aceasta pe care o regăsim la punctul 8, varianta de avarie, era varianta cu Apa Serv, iar varianta improbabilă era varianta doar cu Compania de Apă Bacău fostul RACG. Ideea este că de acum în următoarele două luni, practic august și septembrie, și firma de consultanță și cele două instituții Consiliul județean și Consiliul Local Bacău și cei doi operatori, Compania de Apă și "Apa Serv" vor lucra contratimp și cu o foarte mare viteză și eficiență sper. Cam asta ar fi expunerea de motive rezumată și pentru punctul 4 și pentru punctul 8. Dar punctul 8 la momentul respectiv.

Sunt consultați președinții comisiilor de specialitate și consilierii județeni dacă au observații cu privire la expunerea de motive prezentată.

Nefiind observații, se supune aprobării proiectul de hotărâre în forma prezentată și se aprobă în unanimitate.

♣ **DI Benea Dragoș**, președinte: Suntem prima instituție din județul Bacău, sau primul consiliu. Mai sunt 54 de consilii locale care trebuie să aprobe documente aferente acestui proces. Și am dovedit încă odată că suntem motorul pentru atragerea acestor investiții pe apă și apă canal, în județul Bacău.

◀ **Se trece la punctul 5 din ordinea de zi** și domnul președinte Dragoș Benea prezintă expunerea de motive la proiectul de hotărâre privind aprobarea Studiului de fezabilitate al investiției "Completarea sistemelor clasice existente de încălzire cu sisteme care utilizează energie solară, la o serie de clădiri aflate în proprietatea publică a județului Bacău".

Sunt consultați președinții comisiilor de specialitate și consilierii județeni dacă au observații cu privire la expunerea de motive prezentată.

♣ **DI Dogaru Silvestru**, consilier: Domnule președinte, stimați colegi, văd că se discută de încălzire cu panouri solare. Mai sunt și alte tipuri de sisteme de încălzire, din rocă din geotermale, de ce s-a mers numai pe ideea de a se face sisteme de căldură solară? S-a ajuns la concluzia că este cel mai ieftin?

♣ **DI Benea Dragoș**, președinte: În sensul studiului de fezabilitate anexat la mapa dumneavoastră, care justifică această soluție și din punct de vedere tehnic și din punct de vedere economic. Eu nu sunt specialist aici, am lăsat specialiștii să vorbească.

♣ **DI Dogaru Silvestru**, consilier: Tocmai de asta întrebam, dacă specialiștii, au verificat, pentru că v-am spus că mai sunt și altfel de sisteme și din câte s-a dovedit, se pare că sunt sisteme mult mai economice decât sistemele de încălzire solară. Eu zic că ar trebui să mai verifice și cei care au făcut documentațiile cu sistemul acesta.

♣ **D-na Gireadă Cornelia**, director executiv: Deci, înainte de alegerea soluției de către proiectanți, s-a luat legătura cu ministerul. La nivel de țară există niște hărți în ceea ce privește zonificarea din punct de vedere al intensității vântului, din punct de vedere a resurselor pentru apă geotermală, iar cealaltă soluție cu geotermala din teren, este extraordinar de scumpă pentru noi. Și eoliană, țara este zonificată în funcție de intensitatea vântului. La noi, în județul nostru, conform hărților care sunt întocmite, la nivel de minister, este cea mai bună soluție. Ne-am consultat și cu cei de la mediu și cu cei de la autoritatea de mediu.

♣ **DI Dogaru Silvestru**, consilier: Ca o paranteză, știți de ce întrebam?, pentru că a apărut un nou sistem de căldură din rocă dacă ați auzit, care face o economie de aproximativ 70-75% față de consumul pe care îl avem la ora actuală și mă refer la energia electrică și energie termică vis-a-vis de gaze sau orice altceva. Într-adevăr căldura eoliană probabil că necesită anumite zone unde bate vântul unde sunt curenți.

♣ **DI Benea Dragoș**, președinte: Vântul bate în județul Bacău, dar nu în municipiul Bacău.

♣ **DI Dogaru Silvestru**, consilier: Da, în județul Bacău. Dar, eu zic că mai sunt și alte sisteme. Probabil că nu au verificat acest nou sistem apărut pe piață cu o economie de 70-75%.

♣ **D-na Gireadă Cornelia**, director executiv: Este adevărat dar programul guvernamental se numește exact așa cum vă spun. "*Programul de înlocuire sau completare a sistemelor clasice de încălzire cu sisteme care utilizează energie solară, energie geotermală și energie eoliană ori alte sisteme care conduc la îmbunătățirea calității aerului, apei și solului*".

♣ **DI Dogaru Silvestru**, consilier: Știu că am citit și eu doamnă, și scrie și geotermală să știți. Și scriind geotermală tocmai la asta mă refeream pentru că la geotermală intră căldura din rocă sau căldură din gheață. Sunt mai multe sisteme și tocmai de asta. Și vă pot garanta că între cele 3 sau 4, eoliană, geotermală, gheață și solară, vă spun eu că cel mai avantajos este acea din rocă.

♣ **D-na Gireadă Cornelia**, director executiv: S-au pronunțat niște specialiști care au făcut studiu de fezabilitate.

♣ **DI Dogaru Silvestru**, consilier: Poate că într-adevăr, trebuie să lăsăm specialiștii dar eu zic că ar trebui să verifice și acest sistem. Pentru că vă spun eu că va fi un sistem mult mai bun.

♣ **DI Benea Dragoș**, președinte: Avem o variantă de ieșire. Data limită de depunere a documentației este 31 iulie. Dacă vreți, aveți timp și puteți până pe data de 27- 28 iulie să redactați un studiu de fezabilitate care să demonstreze acest lucru, de ce nu! Dar care să argumenteze tehnic și economic că este o soluție mai bună. Eu pot să amân acest proiect. Dacă nu compromite termenul limită de depunere a documentației 31 iulie, cu cea mai mare plăcere. Putem comuta. Dar să știți în proporție de 60-70% că ceea ce ați spus acum se și demonstrează pe hârtie că dacă nu, riscăm să pierdem finanțarea.

♣ **DI Dogaru Silvestru**, consilier: Știți de ce vă spun domnule președinte, chiar actualul guvern a făcut un test pe la Alba Iulia și în anumite județe din țară, și această căldură la care mă refeream, adineaori căldura din rocă și căldură din gheață chiar așa se și cheamă, s-a ajuns la concluzia că un simplu apartament cu 2-3 camere, a ajuns să se plătească un milion, un milion două sute pe lună ca și întreținere.

♣ **DI Benea Dragoș**, președinte: Este frumos ce spuneți, dar trebuie pus pe hârtie și fundamentat. Așa, sună frumos.

♣ **DI Dogaru Silvestru**, consilier: Dar putem fundamenta. Cei care au făcut această documentație...

♣ **DI Benea Dragoș**, președinte: Au luat în calcul, v-am spus. Au luat în calcul și eoliana, gheața, roca.

♣ **DI Dogaru Silvestru**, consilier: Da. Eu am venit cu propunerea. Dumneavoastră ați spus că până pe 28 iulie trebuie depusă documentația.

♣ **DI Bontaș Dumitru**, consilier: Soluția pe care o propune domnul consilier este într-adevăr una care să înlocuiască complet sistemul de încălzire într-o clădire sau grupuri de clădiri. Noi astăzi, discutăm despre un sistem de încălzire care să reducă consumul de energie pentru încălzirea apei calde menajere sau chiar pentru sistemul de încălzire. Se câștigă prin panourile solare la consumul de combustibil clasic, circa 40-60%. Este adevărat că sistemul de încălzire cu pompe de căldură, presupune înlocuirea totală a sistemului clasic, în timp ce sistemul acesta cu panou solar, asigură la sistemele existente și la care nu putem renunța, o reducere importantă de combustibil clasic și o creștere a randamentului. Varianta domnului consilier poate fi luată în discuție pentru un program viitor la mediu. Vă propun să mergem astăzi cu această soluție, pentru a nu pierde termenul pe care îl avem până la sfârșitul acestei luni. Vă mulțumesc.

Nemaifiind observații, se supune aprobării proiectul de hotărâre în forma prezentată și se aprobă în unanimitate.

◀ **Se trece la punctul 6 din ordinea de zi** și domnul președinte Dragoș Benea prezintă expunerea de motive la proiectul de hotărâre privind aprobarea avizelor eliberate de Comisia tehnică de amenajarea teritoriului și urbanism.

♣ **DI Benea Dragoș**, președinte: A fost o propunere formulată de domnul consilier Ciocan astfel încât la fiecare material, la următoarele ședințe să fie anexat un rezumat scurt la fiecare dintre punctele pe care le supunem aprobării. Pentru că, exceptând consilierii de la comisia de urbanism care iau contact direct cu aceste documentații, (sigur teoretic orice consilier poate solicita documentația de la urbanism) restul nu au decât o listă de PUZ-uri de aprobat fără nici cel mai mic detaliu despre aceste PUZ-uri. De la următoarea ședință, am să rog direcția de urbanism, pe domnul arhitect Stoina am să-l rog să facă un rezumat la fiecare punct pe care îl supunem aprobării, sau sub-punct cum doriți.

Sunt consultați președinții comisiilor de specialitate și consilierii județeni dacă au observații cu privire la expunerea de motive prezentată.

Nefiind observații, se propune amânarea proiectului de hotărâre și se aprobă în unanimitate.

◀ **Se trece la punctul 7 din ordinea de zi**, și domnul președinte Dragoș Benea prezintă expunerea de motive la proiectul de hotărâre privind aprobarea Contractului colectiv de muncă la Filarmonica „Mihail Jora” Bacău.

Sunt consultați președinții comisiilor de specialitate și consilierii județeni dacă au observații cu privire la expunerea de motive prezentată.

♣ **DI Andronache Petru**, consilier: Comisia de buget finanțe, propune amânarea acestui proiect deoarece din analiza datelor puse la dispoziție de personalul de specialitate din Consiliul județean, nu am reușit să ne facem o părere pertinentă asupra oportunității acestei aprobări. De altfel noi am discutat acest punct împreună cu, comisia de cultură care și ei au aceeași poziție și propunem să facem o analiză între Filarmonică comisia de cultură și comisia buget.

♣ **D-na Boga Angela**, director executiv: Domnule președinte, stimați consilieri, din punct de vedere al grevării Consiliului județean de o anumită sumă de bani, acest contract nu presupune alți bani pe care trebuie să-i dăm salariaților de la Filarmonică. Toate drepturile salariale prevăzute în acest contract colectiv de muncă sunt prevăzute în actele care reglementează salarizarea. După fiecare articol din contractul colectiv de muncă al acestei instituții (și vreau să vedeți fiecare consilier), am trecut (și am trimis de mai multe ori înapoi contractul colectiv de muncă), am trecut în mod special "*conform prevederilor actelor normative în vigoare*". Deci conducerea Filarmonicii și conducerea Consiliului județean nu a acordat acestor salariați alte drepturi suplimentare, decât cele prevăzute în actele normative în vigoare. Există o discuție referitoare la programul de lucru al salariaților, al artiștilor de la Filarmonică, și aici au fost niște discuții pentru că la o anexă de la contractul colectiv, nici eu nu am știut să explic pentru că nu știu despre ce este vorba, pentru că este programul de lucru constituit din repetiție, pauză, repetiție și când au adunat nu a ieșit 8 ore. L-am rugat pe domnul director să fie prezent astăzi, ca să dea explicații la

consilieri în legătură cu acest program care este un program special, având în vedere și actele normative care reglementează programul și cum se desfășoară activitatea la filarmonică.

♣ **DI Bondor Silviu**, vicepreședinte: Cred și este și părerea noastră, ca acest proiect să fie amânat, și aș sugera dacă este posibil, ca în viitorul material, direcția de resurse umane să încerce împreună cu conducerea Filarmonicii să separe în acest contract artiștii și administrativul, și cred că atunci este mult mai limpede ceea ce trebuie să votăm. Deci doresc și cred că este oportun, să amânăm proiectul în acest sens.

♣ **DI Ionescu - Ambrosie Pavel**, director Filarmonica „M. Jora”: Domnule președinte, stimați domni și doamne consilieri, mărturisesc că suntem puțin surprinși de această propunere de amânare a Contractului colectiv de muncă, atât eu cât și reprezentantul oamenilor muncii din instituție, domnul Răducanu Laurențiu. Noi am lucrat temeinic în ultimele luni de zile pentru a concepe un program echilibrat, un program de bun simț, acest Contract colectiv de muncă. Am studiat în primul rând legile, am consultat celelalte Contracte colective ale instituțiilor similare din țară, am studiat Contractul colectiv de muncă pe ramură și tot ce am prezentat în acest Contract colectiv așa cum spunea și doamna director Angela Boga, sunt lucruri care se regăsesc în toate actele normative și sunt lucruri care la celelalte instituții din țară, deja se acordă de ani de zile. În ceea ce privește programul instituției noastre, cred că aici este o neînțelegere. Este o problemă specifică acestei instituții de cultură, pentru că vreau să fiți conștienți că la Filarmonica din Bacău noi nu am inventat roata, nu am venit cu nimic original, ci pur și simplu urmărim același program de activitate ca toate filarmonicile din țară, ca toate filarmonicile din Europa, ca toate filarmonicile din lume. Acest program presupune o activitate în grup cu toată orchestra, de 4 ore și probabil acolo a fost confuzia pentru că în anexă la contractul colectiv de muncă, se vorbește numai de munca în acele 4 ore cu pauzele respective, normale pentru orice fel de activitate și nu se vorbește de activitatea specifică ceea ce înseamnă de fapt pregătirea individuală, lucru pe diferite partituri, pe diferite compartimente, lucru care presupune nu 4 ore ci de 4 la 6 ore în plus, față de acest program. Aceste lucruri sunt specificate în Contractul colectiv de ramură, Contractul colectiv semnat după cum bine știți de primul ministru, de ministrul culturii, de ministrul economiei, de ministrul finanțelor, ș.a.m.d. Deci nu puteam să venim noi cu lucruri speciale sau inovații în ceea ce privește durata timpului de lucru. Trecând peste acest program care așa cum v-am spus, specific instituțiilor de concert, aș vrea să vă spun că de fapt el nu se oprește numai aici. Activitatea și munca Filarmonicii înseamnă nenumărate sfârșituri de săptămână, vinerile, sâmbetele, duminicile, sunt peste 15 în acest an în care Filarmonica a lucrat și a susținut concerte. Sunt sărbători legale pe care fiecare dintre oamenii muncii din această țară le serbează prin relaxare ca să spun așa, iar noi prin muncă și este vorba de 1 decembrie, 1 mai, Rusalii, (era să fie și ziua de Paști), zile care au picat pentru noi în zi de repetiții și pe care nu le-am ținut libere. În afară de acest lucru, mai este vorba și de o analiză comparativă dacă vreți, în momentul când faci o analiză a unei instituții, o analiză comparativă, și cu alte instituții de profil din țară. Dacă la alte filarmonici din țară planul de concerte pleacă de la aproximativ un număr de 40 și ajunge până la 55 de concerte pe an, o să vedeți în planul de concerte al filarmonicii la domeniul realizări că el se învârte undeva la 70 de concerte. Dar nu numai atât. Majoritatea filarmonicilor din țară, și-

au întrerupt activitatea în jurul datei de 15-20 iunie anul acesta, și-au întrerupt stagiunea. Filarmonica din Bacău a lucrat până pe data de 9 iulie, pentru că a avut program și de concerte. Dacă mai adăugăm la aceste lucruri și festivalurile, concursurile, toate care sunt în afara programului de lucru al instituției, făcând parte bineînțeles din manifestările generale, ne facem o idee asupra activității filarmonicii. Deci, nu este vorba în nici un caz de o activitate care ar putea să ne ducă la o viață dulce. Ci dimpotrivă, activitatea filarmonicii este complexă și respectă tocmai direcțiile pe care contractul colectiv pe ramură le dă și tot ceea ce înseamnă ideea generală asupra muncii în instituțiile de cultură. Noi nu vrem să schimbăm hotărârea dumneavoastră și dacă respectivele comisii mai au nelămuriri, să vină într-o zi la noi să treacă oricând doresc și să analizăm împreună activitatea acestei instituții, și oportunitatea sau ne-oportunitatea acordării acestor sporuri. Aș vrea să menționez în plus și faptul că există nenumărate momente în acest Contract colectiv de muncă în care am introdus și fraza de tipul "*toate sporurile se vor da numai în limita bugetului aprobat*" deci nu am venit cu nici un fel de presiuni, am venit cu lucruri care în alte instituții din țară se acordă și dacă tot a fost vorba că există o comisie de negociere, noi suntem pregătiți cu comisia de negociere de la filarmonică să negociem acest Contract colectiv de muncă. După cum văd eu aici, el este prezentat ca și cum ar fi fost negociat, ceea ce nu este adevărat. Au fost discuții pe tema acestui contract de muncă, doamna directoare Boga ne-a trimis de mai multe ori acasă să refacem în anumite locuri, în care a considerat că este stufos sau nu este foarte clar, dar asta este tot. Eu am încredere că toți consilierii vor înțelege specificitatea muncii în această instituție, și cu toate că ciclic din patru în patru ani trebuie să repetăm măcar celor care nu au făcut parte din precedentul consiliu, aceleași lucruri pentru că sunt lucruri specifice și proprii nouă. Așteptăm hotărârea dumneavoastră, și vă așteptăm la noi la filarmonică oricând doriți.

♣ **DI Enășoae Petru**, consilier: Stimați colegi, cred că nimeni din sală, nici un consilier nu are rețineri în legătură cu capacitatea acestei instituții și cu importanța ei, atât internă cât și internațională. Poate este singura instituție dacă nu greșesc, care a făcut cel mai mult pentru cunoașterea județului Bacău. Turneele care au fost făcute, diplomele care au fost primite, prezența artiștilor în cadrul Filarmonicii sau cu alte Filarmonici din țară, peste hotare, a demonstrat calitatea acestei instituții. Dar toate aceste aprecieri care sunt valabile și care cred că și în continuare vor fi, și repet poate cea mai importantă instituție din punct de vedere al imaginii, a ceea ce reprezintă județul Bacău, nu vine în contradicție cu propunerea care s-a făcut aici. De fapt ce s-a discutat? Și asta trebuie să înțeleagă și domnul Ionescu. O sistematizare, o restructurare a acestui contract, în așa fel încât să fie foarte clar pentru toată lumea. Aici a cuprins prea multe probleme care nu sunt esențiale ci țin direct de o conducere operativă acolo. Consiliul județean trebuie să aprobe aceste principii care se încadrează în lege și care reglementează conform codului muncii, toate problemele privind raportul între angajator și angajat. Ori el intră într-o serie de amănunte care într-adevăr pulverizează ca să zic acest lucru cu toate observațiile care spunea că a fost trimis de nu știu câte ori de la județ. Toți putem greși. De aceea, consider propunerea făcută corectă și cele două comisii întrunite împreună cu conducerea filarmonicii poate să ajungă la o formulă în care Consiliul județean să-și însușească pe deplin acest contract. Spun a treia oară pentru o instituție care este foarte importantă pentru județul Bacău. Mulțumesc.

♣ **DI Benea Dragoș**, președinte: Doamna directoare cum rămâne cu afirmația domnului director că nu s-a negociat contractul?

♣ **D-na Bogeș Angela**, director executiv: La nivelul Filarmonicii, s-a negociat Contractul colectiv între salariați și conducerea unității. După ce s-a negociat au venit cu contractul la noi la Consiliul județean. L-am întors de mai multe ori, iar s-au purtat negocieri, iar s-au întors și s-a ajuns la această formă finală. Deci salariații de acolo au încercat să-și stabilească prin Contractul colectiv de muncă toate sporurile care sunt prevăzute în Contractul colectiv de muncă la nivel de ramură național, ceea ce ar fi grevat Consiliul județean cu jumătate din bugetul care l-am alocat anul acesta pentru toate unitățile subordonate. Discuții au fost nenumărate. De trei luni de zile ne chinuim cu acest contract. Până la urmă salariații au înțeles că trebuie să specificăm acolo la toate sporurile de care artiștii din România au dreptul, că nu le putem acorda noi Consiliul județean decât în limita și în spiritul prevederilor legale privind salarizarea. Din acest motiv am trecut la fiecare articol care prevedea un spor, „în conformitate cu prevederile legii în vigoare”, pentru că așa cum știți cu toții, există o ordonanță nr. 10 care reglementează salarizarea în sistemul bugetar și care îngrădește sporurile pe care fiecare sindicat le-a stabilit cu patronatul prin negocieri prin presiuni și așa mai departe. Deci, domnul director a vrut să spună că nu au negociat, în sensul că salariații au acceptat până la urmă că acestea sunt condițiile la momentul acesta. Așa este. Și așa vrea să completez, că deși se lucrează sâmbetele, duminicile și toate sărbătorile legale, în balanța de venituri și cheltuieli nu au nici o oră suplimentară cei de la filarmonică.

♣ **DI Ionescu-Ambrosie Pavel**, director Filarmonica „M. Jora”: Da. Este exact ceea ce spune doamna directoare. Așa s-au petrecut lucrurile. Unde să trecem ore suplimentare, pentru că oricum nu ni le plătește nimeni. Astea sunt problemele noastre interne, muncim, ne facem programul nostru, când avem programe deosebite venim după amiaza și mai lucrăm încă 4 ore tot în cadrul orchestrei, pentru că sunt problemele noastre și trebuie să rezolvăm așa cum trebuie toate aceste lucruri și cu asta se încheie. Nu trebuie să intrăm prea mult în aceste amănunte, pentru că noi ni le rezolvăm practic acasă, toate problemele pe care le avem.

♣ **DI Ichim Mihai**, consilier: Domnule președinte, eu așa încep discuția pe două paliere. Palierele de reglementare în primul rând, legislativ. Există un Contract unic național aprobat, care este lege pentru toți. Doi. Fiecare unitate este obligată să aibă Contractul colectiv de muncă negociat. Trei. Problemele care se pun la nivelul consiliului astăzi, nu le înțeleg pentru ce noi trebuie să le tot amânăm. Să înțeleg că Filarmonica nu are Contract colectiv de muncă de 4 ani, lucru care trebuie să ne dea de gândit. Suntem noi cei care ne-am opus, sau altele sunt cauzele? Dacă altele sunt cauzele, trebuia în patru ani de zile rezolvată problema și astăzi să nu venim să mai pasăm problema. Acum am să vă spun și problema de specificitate. Domnilor, trebuie să înțelegem că munca unui artist de Filarmonică, nu este egală cu munca unui funcționar de birou pe care îl poți încadra foarte exact în 8 ore de serviciu, în 6 ore, în 4 ore, cei care prin lege au aceste reduceri. Dau numai un exemplu: un instrumentist suflător, la repetiție, el suflă cât este repetiția 3-4 ore, dar din punct de vedere fiziologic și vorbesc ca medic acum, îi trebuie o perioadă de refacere, pentru că dacă are repetiții de la 17,30-18,00 până la 19,00 nu poate veni în concert și să-și dea maximul de

randament, pentru că efectiv, fizic nu poate. Din acest punct de vedere, poate nu s-a găsit formula cea mai favorabilă de înscris, privind aceste pauze. Dar acestea, nu sunt pauze ca să se ducă să fumeze, sunt pauze de refacere. Vreau să vă mai spun, că în medicină există un diagnostic clar, crampa violonistului. Cel care tot timpul apasă pe corzile viorii face aceste crampe și nu mai poate mișca degetele. Îi trebuie pentru asta 3-4-5 ore pentru recuperare, pentru că eu sunt recuperator și cunosc problema aceasta. La fel și emfizemul pulmonar la suflători, și alte și alte probleme. Din acest punct de vedere domnilor, vă rog să aveți grijă că un instrumentist nu este un simplu funcționar absolvent al unui institut superior. Din punctul acesta de vedere eu nu văd care este motivul pentru care să mai amânăm. Nu am înțeles de la comisia economică și nici de la comisia de cultură, care este ilegalitatea, sau prevederea din acest contract care încalcă legea? După cum spune doamna directoare, este perfect legal. Mai ales că, înțeleg că au dat clemență toți salariații de la Filarmonică și au înțeles că dacă atât este plapuma, atât este bugetul, vor primi acele sporuri în limita acestui buget. Oricum bugetul, acesta noi l-am aprobat. Deci, nu solicită un plus de efort din partea Consiliului județean, să suplimentăm. Din acest punct de vedere, pentru aceste motive consider că nu este cazul să mai amânăm, și micile imperfecțiuni, retușurile acestea, de cum se pune în pagină, cum este formulată o expresie, sau o propoziție, nu cred că face motivul amânării. Eu vă mulțumesc și consider că este necesar să ne punem o dată de acord, că anumite legi trebuie respectate și să căutăm și noi să vedem de ce uneori nu ne încadrăm în termenii prevăzuți de lege. Vă mulțumesc.

♣ **DI Benea Dragoș**, președinte: Mulțumim și noi.

♣ **DI Bontaș Dumitru**, consilier: Stimați colegi, domnule președinte, în comisia juridică acest contract a fost analizat. Nu există nici un viciu de natură juridică. În al doilea rând aș vrea să vă spun că de mai multă vreme eu analizez nivelul salariului mediu pe economie în raport cu salariul mediu pe diverse ramuri de activitate în România. Singurul domeniu în România la care găsim salariul mediu egal cu salariul mediu pe economie este zona instituțiilor de cultură, de spectacol și cred că din acest punct de vedere ei se află exact acolo unde două treimi din salariații României privesc cu invidie către o treime din salariații României care câștigă foarte mult. Al treilea lucru pe care vreau să-l precizez, este că acest contract nu afectează bugetul Consiliului județean. Susțin propunerea făcută de domnul consilier Ichim. Să votăm astăzi acest contract pentru că el este necesar.

♣ **DI Benea Dragoș**, președinte: Da. Mulțumesc pentru ultimele două intervenții în special. Sunt două curente, unul de a aproba proiectul și unul de a-l amâna, nici unul de a-l respinge. Eram în tabăra indecișilor, dar ultimele două intervenții cred că m-au decis să spun așa. Și pe domnul vicepreședinte Bondor la fel.

Nemaifiind observații, se supune aprobării proiectul de hotărâre în forma prezentată și se aprobă cu 29 voturi pentru, 4 voturi împotriva și o abținere.

♣ **DI Șapcă Nicu**, consilier: Eu m-am abținut pentru că nu prea am înțeles, iar acest contract de muncă trebuie să treacă este foarte clar. Dar acum la violoncelist și clăpărist chiar nu mă pricep. De asta mă abțin, că nu am înțeles detalii tehnice prea multe.

♣ **DI Bondor Silviu**, vicepreședinte: Tocmai de aceea am rugămintea ca pe viitor unde sunt mai multe categorii: artiști, administratori, contabili să încercăm să facem separat documentarea acestor contracte de muncă și atunci o să înțeleagă și domnul Șapcă și am să înțeleg și eu.

♣ **DI Benea Dragoș**, președinte: Bun. Comisia de numărare a voturilor ne-a prezentat concluziile la punctul 3. Domnul consilier Crețu Aurel cu 33 de voturi „pentru”, domnul consilier Burcă Eugen 33 de voturi „pentru” și domnul Cojocaru Ovidiu 30 de voturi „pentru”. Au fost aprobați toți trei, pentru comisie.

Se supune aprobării proiectul de hotărâre de la punctul 3 din ordinea de zi și se aprobă cu unanimitate.

◀ **Se trece la punctul 8 din ordinea de zi** și domnul președinte Dragoș Benea prezintă expunerea de motive la proiectul de hotărâre privind fuziunea dintre S.C. „APA SERV” S.A. și S.C. „COMPANIA DE APĂ” S.A. Bacău în vederea înființării operatorului regional de apă și apă uzată.

♣ **DI Benea Dragoș**, președinte: La acest punct am mai făcut un rezumat astăzi, în 5 minute, l-am mai făcut din bucățele și timp de 5 ani. Avem o expunere de motive destul de largă și pe înțelesul tuturor, care fundamentează foarte clar și este cea mai bună opțiune pentru atragerea cât mai multor bani pe apă și canalizare în județul Bacău este aceea că ambele societăți APA SERV și COMPANIA DE APA să fuzioneze și să înființeze un operator regional cu o cu totul altă denumire și asta eventual până la sfârșitul lunii septembrie.

Sunt consultați președinții comisiilor de specialitate și consilierii județeni dacă au observații cu privire la expunerea de motive prezentată.

Nefiind observații, se supune aprobării proiectul de hotărâre în forma prezentată și se aprobă în unanimitate.

Nemaifiind alte intervenții, la punctul "Diverse" domnul președinte Benea Dragoș declară închise lucrările ședinței ordinare a Consiliului Județean Bacău din data de 20 iulie 2009, drept pentru care s-a încheiat prezentul proces verbal.

PREȘEDINTE,

Dragoș BENEĂ

SECRETARUL JUDEȚULUI,

Elena Cătălina ZARĂ